



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Havens Linjer, Tråde og Spor
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	11-04-2025
Slutdato:	30-04-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Villa Kultur Orangeriet Krausesvej 3, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Peter Kærgaard Andersen Helene Johanne Christensen
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://peterkaergaardandersen.cargo.site/a-garden-lines,-traces-and-threads">https://peterkaergaardandersen.cargo.site/a-garden-lines,-traces-and-threads</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Havens linjer, tråde &amp; spor</p> <p>En udstilling om tværartslige fællesskaber, og om haven som et fællesskabt sted</p> <p>Vi ansøger om at realisere en udstilling i Orangeriet i Villa Kultur, som er et tværkunstnerisk samarbejde mellem billedkunstner/Ph.d. Peter Kærgaard Andersen og forfatter Helene Johanne Christensen. En have bliver til i et samarbejde mellem mennesker, ikke-menneskelige beboere og kræfter som vind, regn og sol. Hver og én tegner linjer, sætter spor og er medskaber af stedet. Udstillingens undersøger om man ved at kortlægge en haves linjer kan opdage det indviklede fællesskab, som haven er, og blive bedre til at indgå i det på en omsorgsfuld måde. Udstillingen består af et vævet billedtæppe, et lentikulært tryk, tegninger, en publikation og en udstillingsmontre med et udvalg af haveøvelser og eksperimenter, som brevskrivning til havens beboere og plante-croquis. Fælles for værkerne er at de udspringer af økologisk tænkning, og vi arbejder interdisciplinært og tværkunstnerisk med skønlitteratur, billedkunst, humanistisk og naturvidenskabelig teori og deltagerinvolverende workshops.</p>

Formidling af projektet
Projektet formidles igennem Villa Kulturs hjemmeside og sociale medier. Derudover inddrages Sixty Eight Art Institute til at formidle om projektet via deres webudgivelsesformat future/tense, der udgives ligeledes en fysisk



udgivelse, hvor projektet præsenteres blandt en række kunstneriske projekter som undersøger Haven som et fællesskab. Ved udstillingsåbning afholder vi en introducerende og formidlende talk med deltager involverende workshops.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Peter Kærgaard Andersen
Momsregistreret	