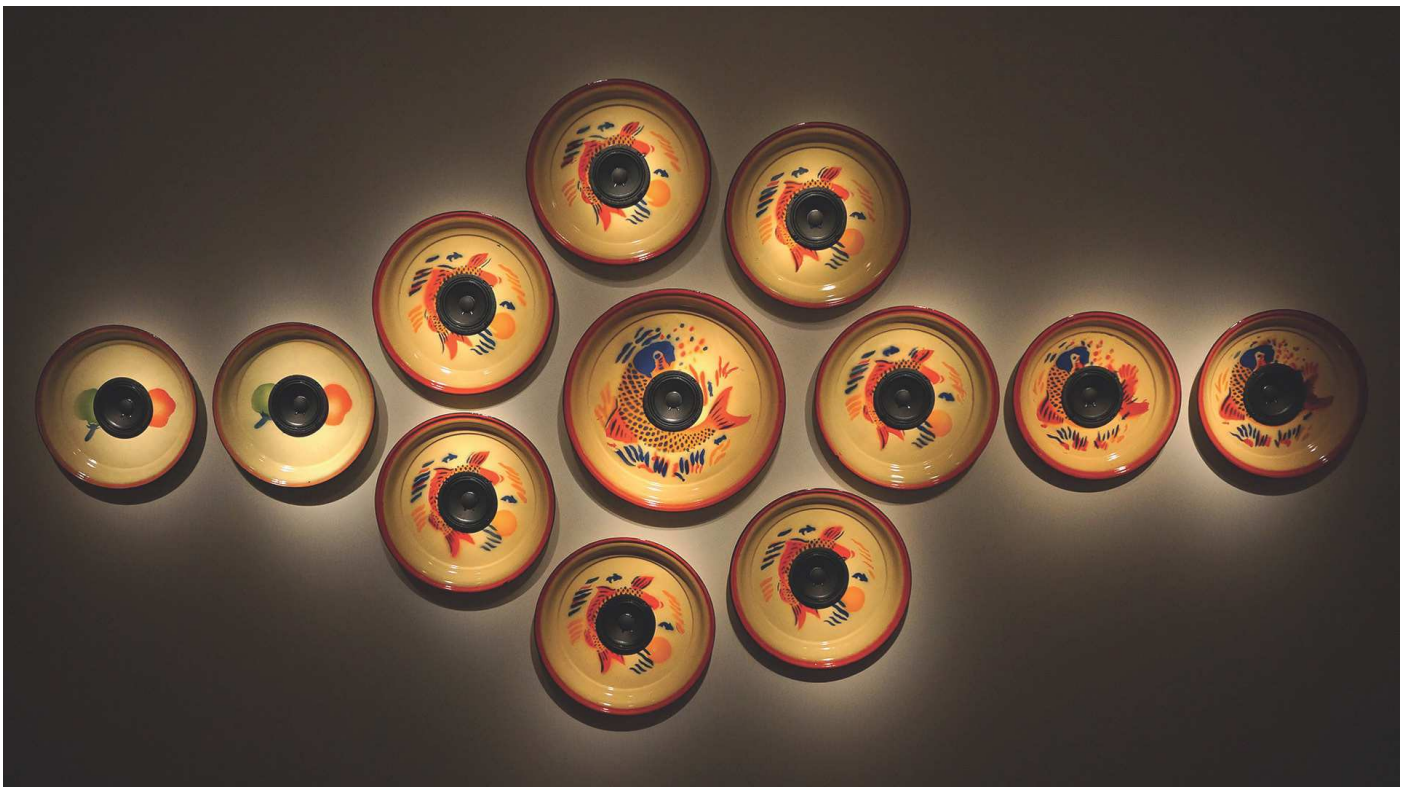




**Alen Aligrudic** bruger overvejende tidsbaserede medier, leger ofte med ready-mades, ligeledes skulptureret af kunstner selv eller fundet i verden, flader 3D-verdenen ud i to dimensioner og bruger ofte tekstlige bits and pieces enten som udgangspunkt eller en hint til konklusionen.

ReMerz City; Kunsthal Charlottenborg Afgang 2015, Mixed media, sound in collaboration with **Emeka Ogboh**.

<https://vimeo.com/aligrudic/remerzcity?share=copy>



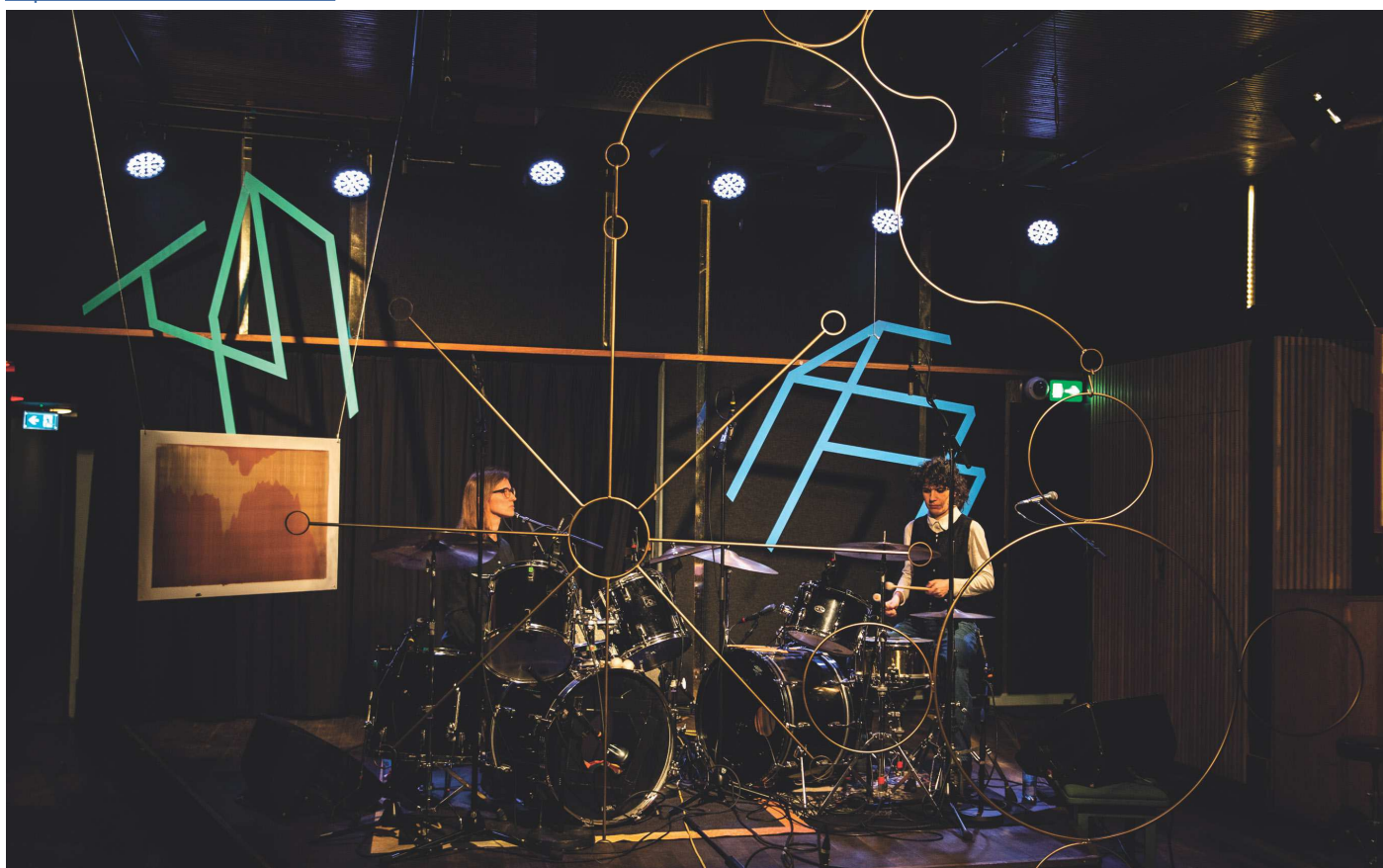
Emeka Ogboh "Market Symphony" Smithsonian's National Museum of African Art

**Emeka Ogboh's** kunstpraksis er dybt forankret i at engagere sig i steder gennem en multisensorisk tilgang, der omfatter syn, hørelse, smag, lugt og berøring. <https://emekaogboh.art/>



**Nikola Zavisic & Jelena Radovic** arbejder med performance, live-tegning på overheadprojektor-  
en og dramaturgi. De kommer til at involvere 2 dansere. (Frizer Total ; Kraljevo Theatre 2023)

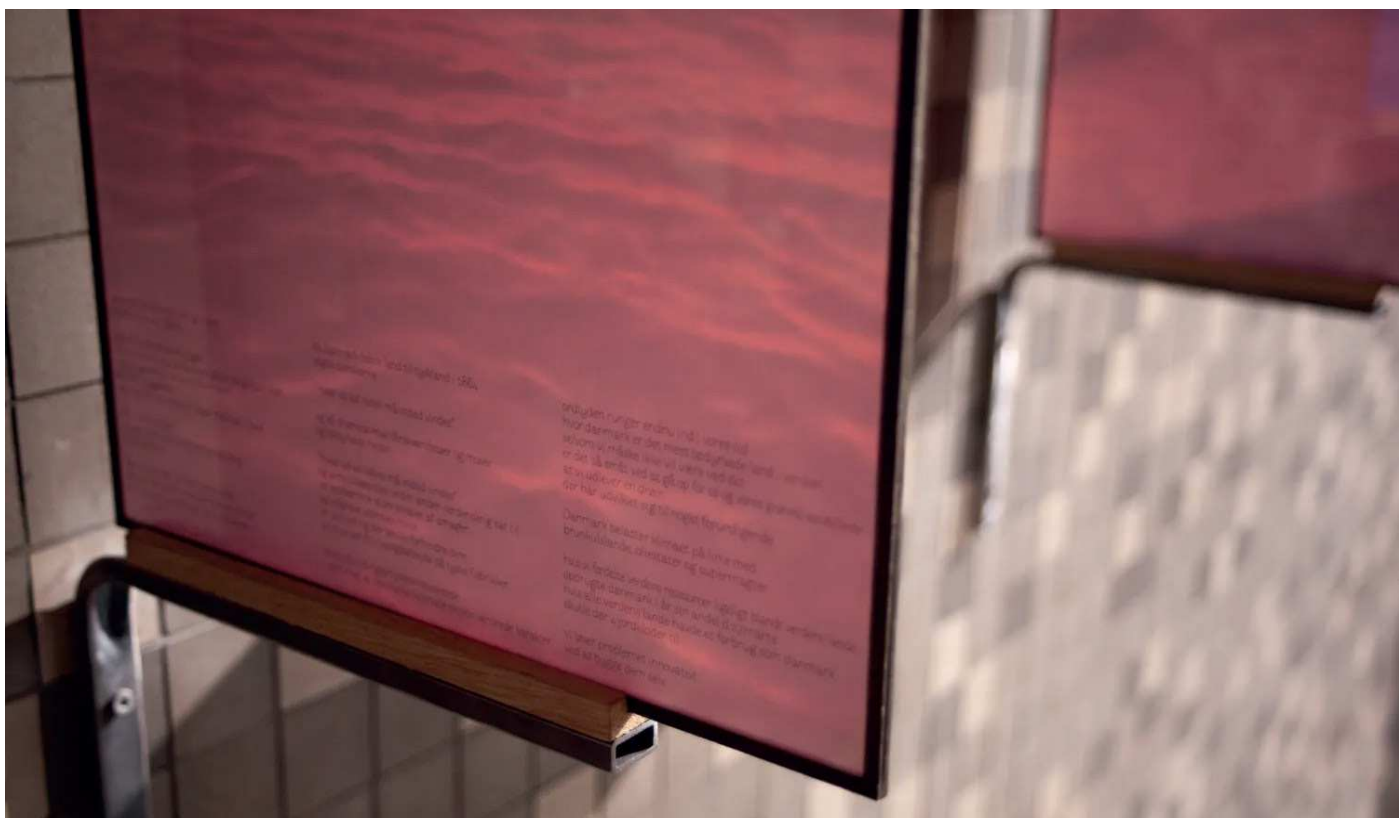
<https://www.nikolazavisc.com/>



**Jaleh Negari & Felia Gram-Hanssen** VEGA ARTS event i Ideal Bar, 2023 Fungal Network KINETIC SCORE.

Duoen kommer fra to forskellige kunstneriske discipliner, men har fundet sammen i en samarbejdsform, hvor de på radikal vis skubber grænserne for både musikken og billedkunsten og den udveksling, der kan opstå i improvisationen og oversættelser mellem krop, lyd, rum og energier.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZGCorBgwfe8>

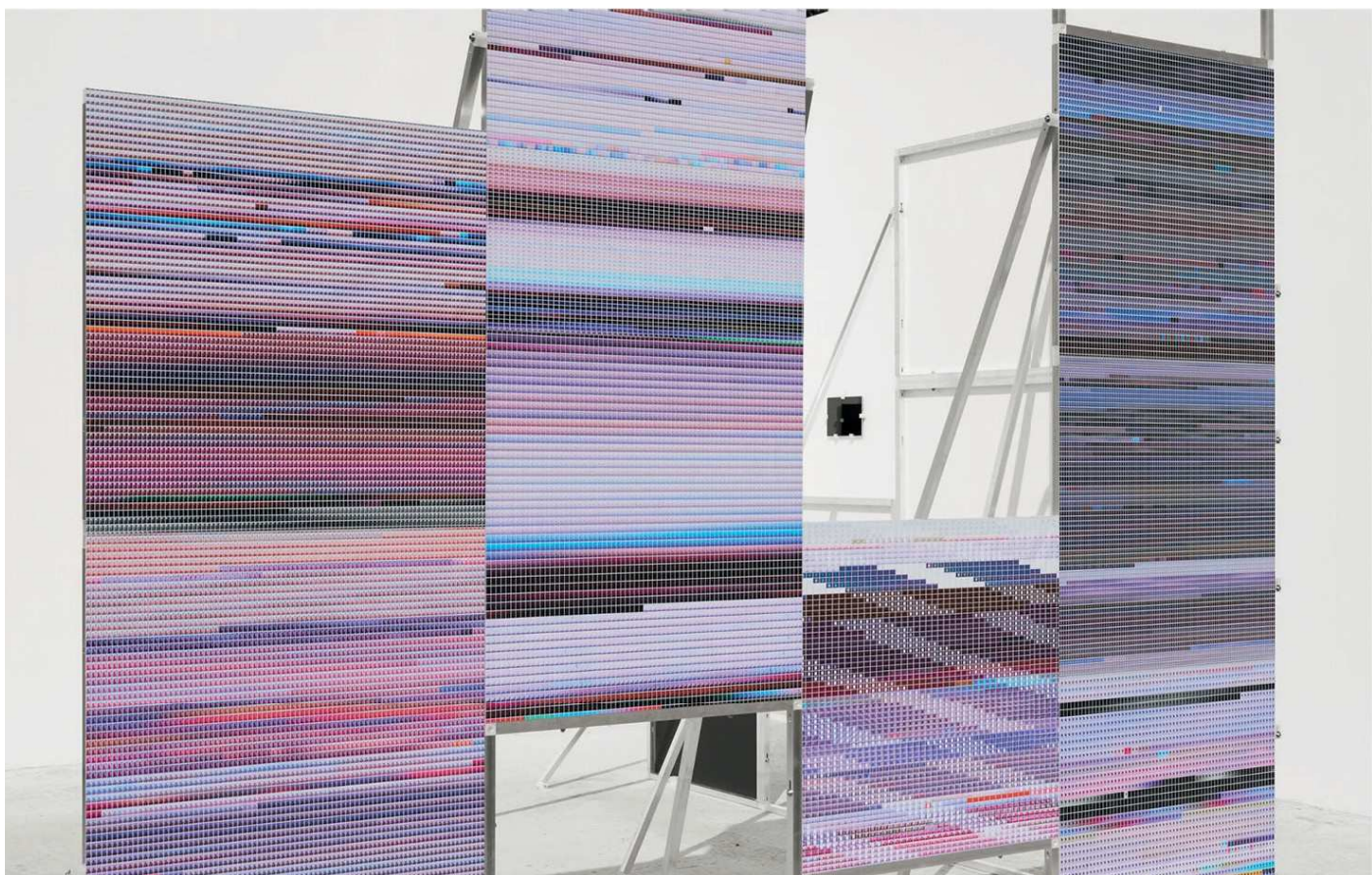


## Bodil Krogh Andersen & Martin Christoffer Lund

(bidrag til udstillingsrækken "på korte kontrakter")

arbejder ofte konkret og stedsspecifikt med byens udvikling, med hvordan inklusion og eksklusion virker og foregår i et politisk felt med store økonomiske og politiske aktører. De søger samtidig at huske poesien – poesens realitet og realitetens poesi, som altid gemmer sig i alle mulige aspekter af verden.

<https://www.idoart.dk/kalender/bodil-krogh-andersen-martin-christoffer-lund-de-nordhavnske-bjerge>



**Emil Rønn Andersen** Kunstscenen, København 2019 "Cube" viser skæringspunktet mellem materialitet og simulering set gennem fotografiets format.

<https://www.era006.com/>