



## REFERAT

for mødet den 11.10.2022, kl. 16:00 i Rådhuset, 1. sal, værelse 87

5. Halmtorvet 17B i Kødbyen (2022-0308344)

2



## 5. Halmtorvet 17B i Kødbyen (2022-0308344)

Aktørerne Musikforeningen Vesterbro og konsortiet bag LAB 17 har begge vist interesse for at anvende den kommunale bygning Halmtorvet 17B i Kødbyen. Uanset hvilken aktør der vælges, skal der gennemføres en gennemgribende renovering af bygningens indre. Der er ikke gennemført en planlægningsfase, men den umiddelbare vurdering er, at en renovering beløber sig til 58-68 mio. kr. Der er ikke afsat midler til formålet.

Der er beskrevet to modeller for brugsaftaler for to aktører. Alternativt kan aktørerne leje bygningen direkte af Københavns Ejendomme og Indkøb på en erhvervslejekontrakt og modtage øremærket tilskud til eventuelle lovlige kommunale aktiviteter. Her vil det skulle afklares, om der er en tungtvejende kommunal interesse i at ombygge til erhvervsformål.

Kultur- og Fritidsudvalget skal tage stilling til, hvilke af de to aktører Kultur- og Fritidsforvaltningen skal arbejde videre med.

## Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

1. at Kultur- og Fritidsudvalget beslutter, om Kultur- og Fritidsforvaltningen skal arbejde videre med Musikforeningen Vesterbro eller konsortiet bag LAB17's projekt for anvendelse af den kommunale bygning Halmtorvet 17B i Kødbyen

## Problemstilling

I Den Grå Kødby ligger den karakterfulde og bevaringsværdige kommunale bygning Halmtorvet 17B, som står ubenyttet hen.

Musikforeningen Vesterbro (MUVE) ønsker med sit projekt Gehør at skabe et foreningsbaseret musikalsk væksthuse, som kombinerer musikudøvelse og liveoptrædener med billedkunst, teater og dans.

Konsortiet bag LAB 17, som består af Foreningen Maker og erhvervsaktørerne Stykka og XBuild, ønsker at omdanne bygningen til et udviklingslaboratorium for bæredygtige produkter til grønne byggerier, boliger og byer.

Der blev ikke givet midler til projekterne i forbindelse med forhandlingerne om Budget 2023. Kultur- og Fritidsudvalget bestilte på udvalgets møde den 29. september 2022 en indstilling om, hvilke af de to aktører Kultur- og Fritidsforvaltningen skal arbejde videre med i forhold til den fremtidige anvendelse af lejemålet.

# Løsning

## Bygningen Halmtorvet 17B

Bygningen Halmtorvet 17B ligger i Den Grå Kødbý ved siden af Stofindtagelsesrummet H17, Ungdommens Demokratihus og Den Hvide Kødbý. Bygningen er på 1.900 m<sup>2</sup> med en indvendig loftshøjde på 9,6 meter. Den har stået tom i mange år og er nedslidt, uisolaret og uopvarmet. Der er derfor behov for en væsentlig renovering og opgradering af bygningen, hvis der skal skabes en funktionel kulturbygning.

Lejemålets klimaskærm (tag og facade) bliver renoveret i 2023, hvilket finansieres af Københavns Ejendomme og Indkøbs grundbevilling. I dag og efter renoveringen af klimaskærmen kan lejemålet anvendes til lager. I forlængelse heraf forventes det umiddelbart, at det kræver et tillæg til lokalplan eller en ny lokalplan, hvis bygningen skal anvendes til andet end lager. Selve den udvendige renovering kan ske uafhængigt af og uden konsekvens for efterfølgende valg af aktør. Når der er truffet beslutning om den kommende anvendelse og tilvejebragt finansiering, skal der udarbejdes en tidsplan, men projektet kan tidligst være klar til indflytning i løbet af 2024.

## Forventet drifts- og anlægsøkonomi

Uanset hvilken aktør der vælges, skal der gennemføres en gennemgribende renovering af bygningens indre. Der er ikke gennemført en planlægningsfase, men den umiddelbare vurdering er, at en renovering beløber sig til 58-68 mio. kr. Der er ikke afsat midler til formålet.

For at komme videre med den indvendige renovering og anvendelsesændring skal der afsættes en planlægningsbevilling på 2,2 mio. kr. på anlæg samt en servicebevilling på 0,25 mio. kr. til en indledende screeningsfase. Screeningen skal afdække funktioner, miljøforhold mv., før planlægningsfasen igangsættes. Hertil kommer udgifter til reservationsleje. Herudover skønnes det, at huslejudgiften udgør 1,4 mio. kr. årligt.

Samtidig skal der tages stilling til, hvilken forvaltning der skal råde over lejemålet. Det kan enten ske gennem et forvaltningsudbud eller en politisk beslutning til en forhandling om overførselssag eller budget.

## Gehör – Musikkens Væksthus

Formålet med Gehør er at skabe et kreativt foreningsbaseret hus med det musiske som fællesnævner. MUVE oplyser, at de har været i dialog og vil samarbejde med en række forskellige private og offentlige aktører i og omkring Kødbýen. Det drejer sig bl.a. om Københavns Musikskole, Københavns Billedskole, Teaterbutikken, Rysensteen Gymnasium og foreningen Stands & Dans.

Sigtet er at indrette bygningen med et fleksibelt modulsystem, der kan stables i op til to etager for at udnytte loftshøjden og dermed øge kapaciteten. Der etableres kun få faste installationer som toiletfaciliteter, køkken og teknik tæt ved facader. Modulerne kan let flyttes og opstilles på en anden lokation, hvis der er ønske om dette i fremtiden.

Huset skal bl.a. tilbyde øvelokaler, undervisning, livescener og lydstudier. Det er aktørernes ambition, at der vil være workshops, konferencer, kurser og leg med lyd for både voksne og børn, herunder daginstitutioner og skoleklasser. I bygningen skal der indrettes et 260 m<sup>2</sup> stort torv med café, hvor der løbende vil være udstillinger, som er i dialog med musikken.

### Driftsmodeller for Gehør

I Gehørs driftsmodel forudsættes det, at Københavns Kommune finansierer beløbet til husleje, el, vand, varme og adgangssystem efter overtagelse af lejemålet.

En bevilling i form af brugsaftale til MUVE forudsætter, at bygningen kan anvendes til formålet, og at Kultur- og Fritidsudvalget lejer Halmtorvet 17B af Københavns Ejendomme og Indkøb og udsteder en vederlagsfri brugsaftale til brug for lovlige kommunale aktiviteter.

Bevillingen skal øremærkes de konkrete lovlige kommunale aktiviteter, og brug af bygningen kan udelukkende anvendes til lovlig kommunal aktivitet, såfremt der gives vederlagsfri brugsaftale.

### Formålet med LAB 17

Aktørerne bag LAB 17 består af foreningen for fysisk iværksætteri og bæredygtig produktudvikling, *Maker* og erhvervsaktørerne *Stykkka* og *XBuild*, der arbejder med grønne og bæredygtige bolig- og inventarløsninger.

Visionen er at gøre LAB 17 til en innovationshub for ledende aktører inden for bæredygtigt byggeri, bolig og by. Ambitionen er at gøre stedet til et åbent og kollaborativt udviklingshus med aktiviteter for borgere, kommuner, virksomheder og fysiske iværksættere.

Sigtet er at indrette lejemålet med et café- og udstillingsområde, et eventspace, et maker-space med produktionsmaskiner og testudstyr samt et workspace for etablerede virksomheder, der arbejder med grøn omstilling.

Aktørernes ambition er at afholde over 20 events årligt, at tilknytte over 100 virksomheder, at skabe over 300 arbejdspladser og at have over 20.000 årlige besøgende.

### Driftsmodeller for LAB 17

Der er for nuværende ikke taget stilling til, hvordan husets endelige driftsmodel skal se ud. En bevilling i form af brugsaftale til LAB 17 forudsætter, at bygningen kan anvendes til formålet, og at Kultur- og Fritidsudvalget lejer Halmtorvet 17B af Københavns Ejendomme og Indkøb og udsteder en vederlagsfri brugsaftale til brug for lovlige kommunale aktiviteter.

Bevillingen skal øremærkes de konkrete lovlige kommunale aktiviteter, og brug af bygningen kan udelukkende anvendes til lovlig kommunal aktivitet, såfremt der gives vederlagsfri brugsaftale. Udstedes der en brugsaftale, skal der ske en regnskabsmæssig opdeling af de lovlige kommunale aktiviteter i bygningen og de kommercielle aktiviteter, aktørerne har andre steder, da to af aktørerne er erhvervsaktører.

Alternativt kan aktørerne leje bygningen direkte af Københavns Ejendomme og Indkøb på en erhvervslejekontrakt og modtage øremærket tilskud til eventuelle lovlige kommunale aktiviteter. Her vil det skulle afklares, om der er en tungtvejende kommunal interesse i at ombygge til erhvervsformål.

## Økonomi

Indstillingen har ingen økonomiske konsekvenser.

## Videre proces

Kultur- og Fritidsforvaltningen arbejder videre med den valgte aktør og udarbejder et budgetnotat til brug for forhandlingerne om Overførelsessagen 2022-2023.

Søren Tegen Pedersen

/Mads Kamp Hansen

## Beslutning

### Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning i mødet den 11. oktober 2022:

Kultur- og Fritidsudvalget foretog afstemning om hvilken aktør man ønskede at gå videre med i forhold til anvendelse af Halmtorvet 17B og besluttede at gå videre med LAB17.

For Musikforeningen Vesterbro (GEHØR) stemte Mia Nyegaard (B), Karina Bergmann (C), Louise Theilade Thomasen (V) og Niels Peder Ravn (NB)

For LAB17 stemte Frederik W. Kronborg (Ø), Bente Møller (Ø), Stine Finné Toft (Ø), Jonas Bjørn Jensen (A), Lea Friedberg (A) og Klaus Mygind (F).

Frederik W. Kronborg (Ø), Bente Møller (Ø), Stine Finné Toft (Ø), Jonas Bjørn Jensen (A), Lea Friedberg (A) og Klaus Mygind (F) ønskede følgende protokolbemærkning:

"Vi er glade for, at projektet om LAB17 ser ud til at kunne realiseres på Halmtorvet 17B. Samtidig vil vi undersøge om det er muligt at finde en anden lokation til GEHØR, der kan realisere planerne et andet sted i København."

Louise Theilade Thomsen (V) og Mia Nyegaard (B) ønskede følgende protokolbemærkning:

"Venstre og Radikale Venstre ser meget positivt på LAB17, men valgte at støtte GEHØR, da de er lokalt forankret. Vi opfordrer forvaltningen til at gå i dialog med GEHØR om mulighederne for en alternativ placering."

Karina Bergmann (C) ønskede følgende protokolbemærkning:

"Jeg ønsker, at forvaltningen går i dialog med Musikforeningen Vesterbro om at finde en anden lokation på Vesterbro, allerhelst i Kødbyen."

Plan- og tilskudschef, Mads Kamp Hansen, og kontorchef for byudvikling og kulturfaciliteter, Kim Natour Svendsen, deltog under punktets behandling.

## **Bilag**

Bilag 1. Idéoplæg fra Jesper Ø. Jensen om projektet Gehør

Bilag 2. LAB-Kødbyen



## Aktinformation

---

**Brevdato** 26-01-2022  
**Afsender** Thomas SD (thomas@standsogdans.dk)  
**Modtagere** Thomas SD (thomas@standsogdans.dk)  
**Akttitel** Jesper Ø. Jensen, MUVE vedr. Projekt GEHØR i Kødbyen - henvendelse til KFU  
**Identifikationsnummer** 27804  
**Versionsnummer** 1  
**Ansvarlig** Karin Palka  
**Vedlagte dokumenter** Projekt GEHØR med MUVE og Stands&Dans  
GEHØR\_Projektbeskrivelse  
Indsat grafik-1  
**Dokumenter uden PDF-version (ikke vedlagt)**  
**Udskrevet** 31. jan 2022





**Til:** Thomas SD (thomas@standsogdans.dk)  
**Cc:** Anne Liisberg (anneliisberg@gmail.com), "Jesper Ø. Jensen" (jesper@muve.dk)  
**Fra:** Thomas SD (thomas@standsogdans.dk)  
**Titel:** Projekt GEHØR med MUVE og Stands&Dans  
**Sendt:** 26-01-2022 23:14  
**Bilag:** GEHØR\_Projektbeskrivelse.pdf; Indsat grafik-1.tiff;

## Kære KFU-medlem.

Tillykke med valget og dejligt at du sidder i Kultur og Fritidsudvalget!

I forbindelse med valgkampen har MUVE haft besøg af bl.a. Sophie Hæstorp Andersen, hvor hun har udtalt sig dejlig positivt om MUVES projekt GEHØR og sidenhen i medierne har nævnt, at der skal være bedre vilkår for det musikalske vækstlag i København.

Med GEHØR har MUVE netop en løsning, hvor der vil komme flere billigere faciliteter for væsktlaget og der vil blive taget hånd om vækstlaget med forløb, hvor musikerne vil få opgraderet deres viden og kvalifikationer i forhold til f.eks. sceneoptræden, bandets fortælling, planlægning i form af handleplan, budgetter og økonomi, gruppedynamikker og lignende.

MUVE peger på en specifik bygning, der har stået tom i over 10 år. Den ligger på adressen Halmtorvet 17B og har netop en central og velegnet placering til at kunne samle det musikalske netværk i København.

**Du kan læse om GEHØR på: [www.gehor.dk](http://www.gehor.dk) og <https://www.facebook.com/Gehoermusikkensvaeksthus>**

## Hvor er GEHØR projektet nu?

MUVE har i samarbejde med bl.a. FolkArkitekter(et medlem af MUVE, der har lavet arbejdet frivilligt) udarbejdet et oplæg på et anderledes foreningsbaseret musikhus, der er tiltænkt til en bygning i Kødbyen på Vesterbro i København.

Det drejer sig netop om en hal på adressen Halmtorvet 17B på ca. 1500 m<sup>2</sup>, hvor MUVE har arbejdet på at samle forskellige aktører i og omkring Kødbyen. Det drejer sig om Københavns Musikskole, Billedskolen, Teaterbutikken, Rysensteen Gymnasium og senest er også **foreningen Stands&Dans** kommet med.

Formålet er at samle kreative fællesskaber, der alle har det musiske som fællesnævner. MUVE har været initiativtager til GEHØR og oplægget er også, at MUVE efterfølgende skal have det administrative ansvar for huset.

Københavns Kommune har besluttet, at der i 2022 skal sættes gang i renoveringen af bygningen, så taget og gulvet bliver sat i stand. MUVES model for indretningen af GEHØR betyder, at man samtidig kan begynde at bygge de pavilloner, som udgør ruminddelingen.

Derfor er MUVE interesseret i snarest at komme videre med projektet og i en dialog for at finde en løsning, så GEHØR kan blive en realitet i løbet af 2023/2024.

MUVE arbejder også på at samle fonde, der kan være interesseret i at støtte projektet. Det drejer sig i første omgang bl.a. om Lokale- og Anlægsfonden, som MUVE løbende har kontakt med.

## Hvordan er økonomien i GEHØR?

MUVE lægger op til følgende opdeling af økonomien i forbindelse med etablering og den årlige drift.

Etablering:

Københavns Kommune istandsætter skallen (tag og gulv - hvilket er bevilliget) og gør huset klar til den indretning, som MUVE har et oplæg på.

MUVE vil arbejde på at finde fondsmidler, så størstedelen af den indvendige etablering bliver fondsfinansieret. Etableringen af GEHØR vil så i mindre grad påvirke anlægsloftet i Københavns Kommune.

Drift:

Københavns Kommune lægger hus til - det vil sige, at de ca. 1.8 mill kr. om året til husleje, el, vand, varme og adgangssystem.

MUVE finder i samarbejde med de øvrige partnere i GEHØR selv midler til: løn, administration og lokaleomkostninger, arrangementer, vækstlagsudvikling og øvrige foreningsaktiviteter.

MUVE håber, at du kunne have lyst og tid til at mødes i den nærmeste fremtid og høre mere om MUVES planer for nogle nye rammer for musikkens vækstlag i Københavns - i et foreningsbaseret hus, hvor der er fokus på sammenspillet mellem musik, billedkunst, teater og dans.

**Med venlig hilsen**

Jesper Ø. Jensen, Daglig leder i MUVE  
Tlf.: 3064 4465 / mail: [jesper@muve.dk](mailto:jesper@muve.dk)

Vh

Thomas Nørskov  
Foreningsleder

Stands&Dans  
C/O Bodilsgade 2, [2.th](#), 1732 Kbh V  
CVR: 33 28 64 65  
TLF: 42 92 84 24  
[www.standsogdans.dk](http://www.standsogdans.dk)

# Gehör

## Musikkens væksthus

### Kontakt:

Jesper Ø. Jensen, daglig leder  
Musikforeningen Vesterbro (MUVE)  
Staldgade 27  
1699 København V  
Tlf. +45 30 64 44 65  
jesper@muve.dk  
www.gehør.dk

Oktober 2021

Projektbeskrivelse

# Gehör

## Musikkens væksthus

Med Gehør kan København få et tilbud til alle musikere, som ikke dækkes af andre udbydere: Et væksthus som kombinerer musikudøvelse, karriererådgivning og livescene – i en økonomisk bæredygtig foreningsmodel, som er attraktiv for både brugerne og kommunen.

**G**ehör vil være en ny type musikhus, som samler oplevelse, fordybelse, dygtiggørelse og formidling under ét tag i hjertet af København. Hvad enten du selv spiller musik, ønsker at lære det eller bare nyder at lytte – vil du føle dig hjemme i Gehør.

En særlig kvalitet ved huset vil være, at udvikling og formidling går hånd i hånd: Musikere kan finde deres publikum dér, hvor de dagligt øver sig – og publikum kan komme tættere på musikken og musikere gennem liveoplevelser, undervisningstilbud og en café, hvor alle er velkomne, også lige fra gaden.

I Gehør vil du blive hørt for dét, du kan og vil. Og vil du gerne udvikle en karriere inden for musik, vil stedet tilbyde dig alt det, der skal til for at klare sig i musikkens verden: Øvelokaler, undervisning, livescener, lydstudier, udgivelse, airplay, karriererådgivning, coaching, PR-værksted og et stort netværk. Disse muligheder findes ikke i et samlet tilbud i dag, hvilket vil placere Gehør som et uformelt alternativ til andre musikuddannelser.

Med etableringen af et miljø som tilgodeser musiklivets mangfoldighed, vil Gehør kunne fungere som videntcenter og netværksadministrator på tværs af alle genrer og aktører – til gavn for ikke bare Københavns musikliv, men den danske musik og dens formidling som sådan. Samtidig vil husets åbne profil kunne tiltrække andre kunstarter og vækstlag med interesse for musik, som i Gehør vil møde et miljø, som fra morgen til aften summer af skabende samarbejde. Alt sammen til fordel for kulturlivets fortsatte udvikling i København.

Gehör vil kunne etableres i bygningen på adressen Halmtorvet 17b, som er velegnet til formålet og ligger centralt for både musikere og publikum.

På baggrund af mange års erfaring med musikvirksomhed og administration af øvelokaler vil Musikforeningen Vesterbro (MUVE) stå for en foreningsbaseret drift af Gehør, som gennem kontingentmidler, indtægter og sponserater sikrer en bæredygtig finansiering af husets aktiviteter. Foreningsmodellen garanterer desuden, at pengene bliver i husets kredsløb – til gavn for musikken og borgerne.

”I Gehør vil du blive hørt for dét, du kan og vil.”

# Gehör

## Et åbent og aktivt hus

**M**ed en beliggenhed på Halmtorvet 17b vil Gehør hurtigt kunne realiseres – og hurtigt skabe et hjertekammer for musikken i København.

PLH Arkitekter har for Københavns Kommune præsenteret et oplæg til et vækst- og innovationshus på adressen, hvis overordnede plan er i overensstemmelse med Gehør som et åbent og aktivt hus.<sup>1</sup> Denne tanke er videreført i et idéoplæg til

”En oase for små og store drømmere.”

indretning af huset, som Folkarkitekter har udført for Musikforeningen Vesterbro (MUVE).<sup>2</sup>

Indretningen sigter på at skabe et miljø, som nærer og opmuntrer samarbejde, publikuminddragelse og kultur møder – dét som den amerikanske sociolog og byplanlægger Richard Sennett kalder ”den åbne by”.<sup>3</sup>

De inspirerende rammer vil ikke bare understøtte et eksperimenterende iværksætttermiljø for alle,

### En rundtur i huset

Ved ankomst kan man nyde en kop kaffe i caféen under de store ovenlysvinduer, mens man kigger på det farverige musikliv og via husets fri wifi får arbejde fra hånden. En stor skærm orienterer om Gehørs aktuelle tilbud, og lysskilte over øvelokaler viser, om bandet eller solisten inviterer indenfor til en spontan musikoplevelse. I Gehørs store lokaler vil der være workshops, kurser og leg med lyd for både voksne og børn, herunder daginstitutioner og skoleklasser. På midterskibets 260 m<sup>2</sup> store torv, vil der løbende være udstillinger, som er i dialog med musikken.

Hver uge byder Gehørs to scener på livekoncerter med husets musikere. Scenerne anvendes også til produktionsøvere og konferencer, så kapaciteten udnyttes maksimalt. Søndage er der fast matiné for alle. Vælger man at blive hjemme, kan man altid podcaste udsendelser fra Gehørs radiostation med masser af livemusik og debatter – eller alligevel blive lokket afsted gennem opdateringer om husets aktiviteter.

som arbejder med musik og lyd – fra musikere, digtere og dansere til filmmagere, installationskunstnere og reklamefolk – men være et samlingssted, som henvender sig til alle Københavns borgere.

Musik er noget, alle kan mødes om – og musik har en fantastisk evne til at bringe folk sammen.

Musikforeningen Vesterbro har arbejdet indgående med udviklingen af en engageret kultur baseret på inkluderende fællesskaber og brugerdrevne aktiviteter. Med adresse på Halmtorvet 17b vil der være let adgang og masser af plads til at udfolde disse værdier til glæde for Københavns borgere.

<sup>1</sup> <http://plh.dk/projekter/halmtorvet-17b/>

<sup>2</sup> Arkitektonisk idéoplæg til Gehør. Udført for MUVE af Folkarkitekter, 31.08.2020.

<sup>3</sup> Richard Sennett: *Building and Dwelling*. New York: Farrar, Straus and Giroux 2018.

# Gehör

## Et samlet kultur- og uddannelses tilbud



**D**ansk musik havde op til coronakrisen i 2020 stor fremgang med en værdi på 9,7 milliarder kroner svarende til en vækst på 40 % siden 2015.<sup>4</sup> Det viser ifølge musikselskabernes brancheorganisation IFPI, ”at dansk musik bidrager substantielt til den danske økonomi.”<sup>5</sup> Trods et fald i omsætning på 35% i 2020 som følge af nedlukninger og restriktioner, er der derfor grund til stor optimisme for den danske musiks fremadrettede vækst.

Med Gehør vil København kunne sætte en retning for denne vækst baseret på musikeres fællesskab med såvel branchefolk som publikum. Hermed tilbydes en enestående udviklingsmulighed, som i sin helhedstænkning og fysiske facilitering ikke dækkes af andre udbydere i landet, det være sig musikskoler, MGK, konservatoriet, Musikvidenskabeligt Institut eller Musikmetropolen.

Den danske musikbranches vækst har naturligt afstedkommet en stigende efterspørgsel på karriererådgivning, som i dag kun findes som led i formelle uddannelser (MGK, konservatorierne), eller som afgrænsede tilbud fra brancheforeninger og andre aktører (DMF/Artlab, DAF, KODA, DPA, DJBFA, Dansk Live, Musikmetropolen, Spil Dansk m.fl.).

**”I Gehør er musiklivets mangfoldighed samlet under ét tag.”**

Der eksisterer således ikke et samlet tilbud for musikere i Danmark, hvor du kan lære alt det, der skal til for at klare dig i musikkens verden. Gehør vil være sådan et tilbud.

<sup>4</sup> Rambøll: *Dansk musikomsætning 2020*.

<sup>5</sup> <http://ifpi.dk/ny-rapport-om-musikbranchens-bidrag-til-samfundsokonomien>

# Gehör

## Scene for vækstlaget

**F**ør coronakrisen tegnede livemusikken i Danmark sig for den største andel af musikkens værdi (63 %) og den største vækst (51 %).<sup>6</sup> Ifølge Esben Marcher, sekretariatschef i Dansk Live, er der derfor gode samfundsøkonomiske grunde til at investere i vækstlagets muligheder for at optræde live på små og mellemstore scener: ”Det er trods alt på disse scener, at alle

artister, uanset størrelse og popularitet, begynder deres karriere”.<sup>7</sup>

Coronakrisens store indhug i liveindtægterne har ikke gjort dette behov mindre.

I Gehør vil de københavnske musikere få et sted at udvikle deres talenter og performance – og publikum et sted at få liveoplevelser, som afspejler hoved-

stadens musikalske diversitet, gratis eller til små penge.

Med sin originale sammenbinding af udøvelse, udvikling og formidling af musik vil Gehør være en kulturel oase i byen, som ikke bare vil være til gavn og glæde for Københavns borgere, men kunne tiltrække besøgende fra hele landet og udlandet.



<sup>6</sup> Rambøll: *Dansk musikomsætning 2019*.

<sup>7</sup> <http://ifpi.dk/ny-rapport-om-musikbranchens-bidrag-til-samfundsokonomien>

# Gehör

## Efterspurgte øvelokaler

**G**ehör vil helt basalt imødekomme en stigende efterspørgsel på ordentlige og økonomisk tilgængelige øvelokaler i København, ikke mindst med en placering på Vesterbro. Efter byfornyelsen på Vesterbro gik i gang i 90'erne, er det gradvist blevet sværere at få et godt og billigt øvelokale i bydelen.

”Find dit publikum, mens du øver dig.”

I Musikforeningen Vesterbro (MUVE) oplever vi et stort pres på vores ni øvelokaler i Kødbyen og må afvise mange musikere, som dermed er nødsaget til at betale dyrt for ofte middelmådige og kondemneringsmodne lokaler på det private udlejningsmarked.

Behovet for flere øvelokaler afspejles også hos Københavns Kommunes Musikskole og Rysensteen Gymnasium, som bruger MUVE's lokaler til både undervisning og øvning, men oplever, at kapaciteten slet ikke er tilstrækkelig i forhold til deres behov.

Med en central placering som Halmtorvet 17b vil Gehør kunne imødekomme denne efterspørgsel. Og med den foreningsbaserede model går lav pris og høj kvalitet i faciliteterne hånd i hånd, samtidig med at pengene geninvesteres i mere musik til borgerne.





# Gehør

## Videncenter og netværk for musikken

**D**et er Musikforeningen Vesterbros (MUVE) oplevelse, at musiklivet i København ville have fordel af en større koordinering af områdets tilbud og initiativer.

Københavns Kommunes Musikudvalg har påpeget behovet for regelmæssige netværksmøder for relevante aktører og forvaltning inden for den rytmiske musik samt en netværksbaseret administration af musikundervisningen til børn og unge.<sup>8</sup>

**”Musiklivet i København vil have fordel af en større koordinering af områdets tilbud og initiativer.”**

Udviklingen, koordineringen og administrationen af disse netværk vil være naturligt placeret i et hus med Gehørs beliggenhed, størrelse og know-how.



<sup>8</sup> Notat: Udkast til Musikudvalgets anbefalinger. Sekretariat og Byudvikling, Kultur- og Fritidsforvaltningen, 23. okt. 2019.

# Gehör

## Drift og økonomi

**”En økonomisk sund model, som sikrer, at pengene går til musikken og vækstlagene i København.”**

**M**usikforeningen Vesterbro (MUVE) vil stå for en foreningsbaseret drift af Gehør, som baserer sig på mangeårig erfaring med musikvirksomhed.

Denne model sikrer, at Gehør kan finansiere sine tilbud gennem kontingentmidler, fundraising og indtægter fra café, produktionsrum og øvrige aktiviteter.

Desuden vil MUVE's vidtgående samarbejde med både offentlige og private aktører – herunder Københavns Kommunes Musikskole, Rysensteen Gymnasium, Københavns Billedskole, Teaterbutikken, FOF, DGI-Byen, Ungdommens Demokratihus, musikbranchen og det lokale erhvervsliv i Kødbyen – komme huset og musikken til gavn, ligesom det vil kunne tilføre nærområdet yderligere liv og handel.

København oplever befolknings-tilvækst i disse år – i Gehør vil musikken vokse med borgerne. Og borgerne vil få et enestående musikhus i hjertet af byen, som hver dag året rundt inviterer til oplevelse, fordybelse, dygtiggørelse og kreativ udfoldelse.

Alt sammen i en økonomisk sund model, som sikrer, at pengene går til musikken og vækstlagene i København.



# Gehör

## Driftsbudget

Årsbudget for Kommunen	
<b>Kommunale udgifter</b>	
Husleje (750 kr. / 1535 m2)	1151250
Ei	200000
Varme	250000
Vand	40000
Alarm	100000
<b>Kommunale udgifter i alt</b>	<b>1741250</b>

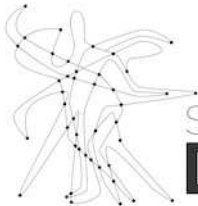
Årsbudget for Gehør	
<b>Indtægter</b>	
MUVE øvelokale-kontingenter	2025000
Øvrige medlemskontingenter	85000
Indtægter fra Café	180000
Indtægter fra produktionsrum og aktiviteter	350000
Fundraising (10 % af samlede budget)	300000
<b>Indtægter i alt</b>	<b>2940000</b>
<b>Udgifter</b>	
<b>Lønninger</b>	
Direktion og administration	960000
Assistenten til drift og aktiviteter	300000
Rengøring	220000
<b>Lønninger i alt</b>	<b>1480000</b>
<b>Administration og lokaleomkostninger</b>	
Musikudstyr - indkøb og vedligeholdelse	150000
Vedligeholdelse af lokaler og nyindkøb af inventar	50000
Forsikringer og Falck-abonnement	55000
Forplejning til medlemmer, bestyrelse og arbejdsgrupper	70000
Rengøringsmaterialer m.v.	55000
Transport	30000

Kontorartikler, IT, software, hjemmeside og infosystem	85000
Revisionshonorar og bogføring	25000
Abonnementer, repræsentation og mødeudgifter	18000
<b>Administration og lokaleomkostninger</b>	<b>538000</b>
<b>Arrangementer</b>	
SideB / upcoming scene	125000
Vækstlagsfestival	150000
Ad hoc showcase-arrangementer	50000
<b>Arrangementer i alt</b>	<b>325000</b>
<b>Vækstlagsudvikling</b>	
Coaching og vejledning	400000
Foredrag og kurser	150000
<b>Vækstlagsudvikling i alt</b>	<b>550000</b>
<b>Foreningsudvikling og medlemsaktiviteter</b>	
Sociale arrangementer	30000
Generalforsamling	5000
<b>Foreningsudvikling og medlemsaktiviteter i alt</b>	<b>35000</b>
<b>Samlede udgifter</b>	<b>2928000</b>

**muve**  
Musikforeningen Vesterbro

Idé: Musikforeningen Vesterbro (MUVE)  
Strategi, tekst, illustration og layout: Lasse Vøge/MUVE

[www.gehør.dk](http://www.gehør.dk)



STANDS &  
**DANS**



2022

# LAB—17

## KØDBYEN



# 01 Vision

Laboratorium

Bygning H17

FN 17 Verdensmål

## LAB – 17

Udviklingslaboratorium for  
**bæredygtige** produkter til  
morgendagens grønne  
byggeri, boliger og by.

# Konsortium

**maker**

Forening for fysisk iværksætterier og bæredygtig produktudvikling med fremadskuende makerspace.

Partner med DDC, MADE, Københavns Kommune mfl. og EU Horizon deltager.

Toneangivende spiller på den danske scene for fysisk iværksætterier.

**Stykkka<sup>®</sup>**

Impact Tech Scaleup for fremtidens grønne inventarløsninger til landets største aktører inden for byggeri.

Kunder: DK's største pensionskasser, Københavns Kommune, Freja Ejendomme, Almenyttige boligselskaber, Trust samarbejdet mv.

**xbuild<sup>™</sup>**

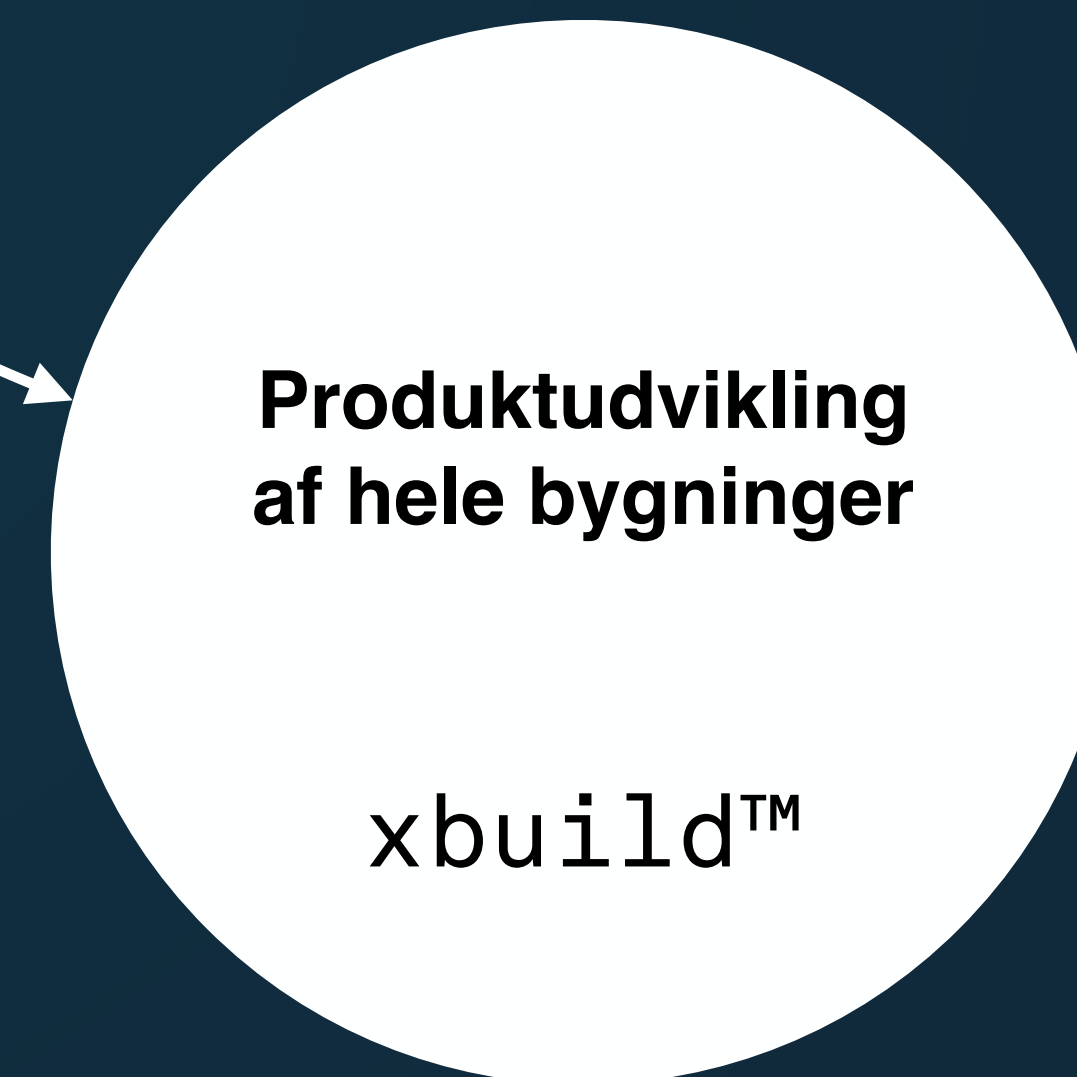
Impact Startup for fremtidens grønne boliger. Bæredygtige bygninger til landets største spillere.

Kunder: DK's største pensionskasser, Almenyttige boligselskaber. Førende udviklere.



# Mission

**Bæredygtighed**



# Udfordring

“Byggeriet står i dag for mere end 40% af det samlede energiforbrug, og 35% af alt dansk affald”

“DK har den laveste andel af iværksættere i EU på 3,9% med stort potentiale for **arbejdspladser**, innovation og vækst”

Hvis vi for alvor ønsker at gøre noget ved klimaudfordringerne, bliver vi nødt til at gentænke måden hvorpå vi inddrager, udvikler, bygger og bor.”

# Vision

“LAB-17 skal være en innovationshub for ledende aktører inden for bæredygtigt byggeri, bolig og by, baseret i hjertet af København.

LAB’et skal være et åbent og kollaborativt udviklingshus og videnscenter til udarbejdelse af nye løsninger og koncepter for alle københavnere.

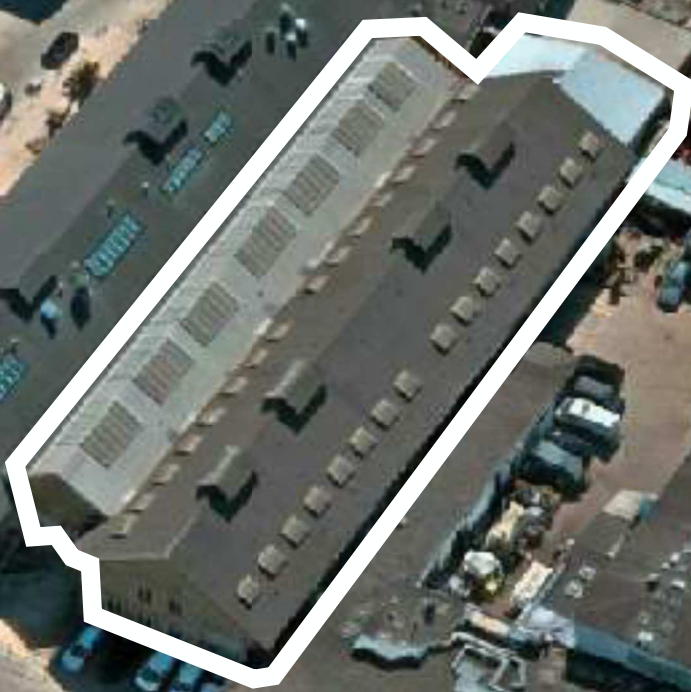
Her vil vi udvikle fremtidens løsninger og gøre København til en foregangsby for bæredygtige løsninger til by, bolig og byggeri.”

Placering

Øksnehallen

Halmtorvet

Kødbyen



# 02 Historie

## Historie

Københavns nye kvægmarked  
Det nye marked åbnede den 28. november 1879, planlagt og tegnet af arkitekten Hans Jørgen Holm.

### 1. Tilbygning

I 1901 blev kvægmarkedet udvidet med opførelse af Øksnehallen, en 5.200 m<sup>2</sup> stor markedshal, og blev bygget af stadsarkitekt L. P. Fenger.

### 2. Tilbygning

Den 15. april 1910 blev et nyt kompleks indviet. Udover en 6.500 m<sup>2</sup> stor markedshal omfattede den et kølehus, laboratorier og administration.

### Den Hvide Kødby

Byggeriet begyndte i 1928 under ledelse af stadsarkitekt Poul Helsøe.



maker Stykka

LAB - 17  
Februar 2022







Presented by Stykka

📍 Slagtehusgade 12

# 3d Scan



# 02 Lab'et

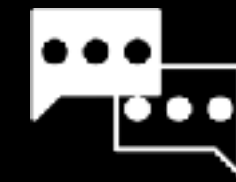


maker Stykka®

LAB – 17  
Februar 2022

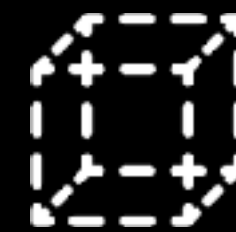
# 02 Lab'ets funktioner

# LAB-17



## INTERAKTIONER

Inddragende og nysgerrigt miljø for byens borgere, der indbyder til at tænke og skabe med for at indfri visionen om København som verdens bedste bæredygtige by.



## PROTOTYPER

Hjælp til fysiske iværksættere med at udvikle og skalere bæredygtige produkter og forretning i et kreativt og nysgerrigt miljø



## SAMARBEJDER

Udvikling og tests af nye løsninger for bæredygtigt byggeri i samarbejde med virksomheder, kommune og centrale aktører

# LAB-17 - For alle i KBH

## For folk der kommer for Inspiration

Cafe og  
udstillingsområde.

Til:  
Borgere

Kapacitet:  
ca 50 pers

## For folk der kommer for at lære

Eventspace med plads  
til ca 200 personer.

Til:  
Borgere, interessenter  
og kursister

Kapacitet:  
ca 200 personer

## For folk der kommer for projektarbejde

Maker-space med  
produktionsmaskiner og  
testudstyr.

Til:  
Iværksættere

Kapacitet:  
ca 100-150 virksomheder  
og iværksættere

## For folk der arbejder i LAB-17

Workspace for etablerede  
virksomheder der arbejder med  
grøn omstilling.

Til:  
Scaleups

Kapacitet:  
ca 10 virksomheder

# Aktiviteter for hele København

## **COPENHAGEN MAKER FESTIVAL**

Københavns største festival for skaberkraft, innovation og bæredygtighed siden 2016

## **KURSER & WORKSHOPS**

Hands-on læring med digitale fabrikationsteknologier, bæredygtigt design og genanvendelse af materialer

## **RESIDENCY PRGRAMMER**

Skræddersyede forløb for morgendagens designere, kunstnere og fysiske iværksættere - fra idé til produkt/projekt

## **MAKER MEET UPS**

Inspirations- og netværksforum for designere, industrien, borgere og kreative

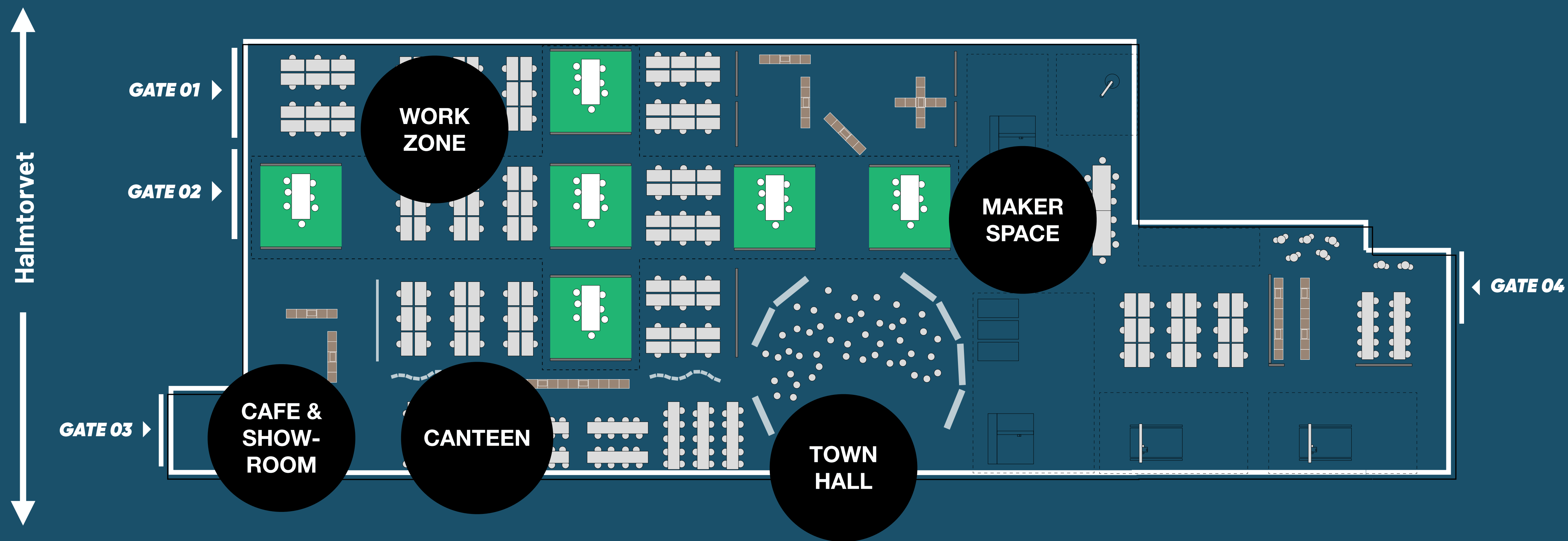
## **OPEN LAB DAYS**

Åbne værkstedsdage for alle københavnere med kurser og vejledning i designudvikling, materialekendskab og digitale fabrikationsteknologier

## **DEMONSTRATIONER**

Demonstrationer af bæredygtige produkter inden for byggeri, boliger og by

# Grundplanen



# Makerspace

Living LAB – Halmtorvet

MAKER  
SPACE

Kadbyen

maker Stykka®

LAB – 17  
Februar 2022

MAKER  
SPACE



**MAKER  
SPACE**



“Makerspace hvor alle kan komme og gøre deres ideer til virkelighed”



# Town Hall

Living LAB – Halmtorvet

Kadbyen





TOWN  
HALL



“Åbent event-space til læring, perspektiv, uddannelse, talks og inspiration”

# Caféén



BUILDING GREEN

Building Green is a concept that focuses on the integration of nature and architecture. It aims to create a sustainable and healthy environment for people to work and live in. The concept is based on the idea of a vertical garden, which is a wall-mounted garden that can be used for a variety of purposes, including food production, air purification, and aesthetic enhancement.

FUTURE BUILDING SYSTEMS

Future Building Systems is a concept that focuses on the development of new building technologies and materials. It aims to create a sustainable and healthy environment for people to work and live in. The concept is based on the idea of a smart building, which is a building that uses advanced technologies to optimize energy consumption, improve indoor air quality, and enhance the overall user experience.

m.riker Stykka®

LAB - 17  
Február 2022

CAFE



“Caféen som et samlingspunkt til networking og fordybelse”





**SHOW  
ZONE**



“Show it - don't just tell it.  
Områder hvor man kan se og røre...”



## WORK ZONES

“Innovative løsninger kræver også plads til fordybelse og rum til at tænke store tanker”

Huset & Byen

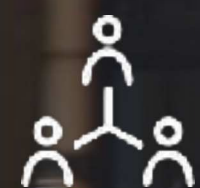
# LAB-17

Samlingspunkt  
for bæredygtig  
produktudvikling,  
iværksætterier og  
fremtidens byggeri.



# En smeltedigel for bæredygtig udvikling

*“Med LAB-17 i Kødbyen kan vi skabe et åbent, kollaborativt og professionelt værksted og testcenter med aktiviteter for borgere, kommune, virksomheder og fysiske iværksættere. ..”*



## BORGERE OG BY

- Prototype- og produktionsmaskiner til borgernære aktiviteter
- Inddragende workshops og kurser
- Åbne events og udstillinger
- Festivaler og kulturarrangementer



## FYSISK IVÆRKSÆTTERI

- Specialiseret maskinpark til udvikling af løsninger og produkter
- Vidensdeling og community building
- Professionelt kontormiljø
- Kompetenceopbygning
- Hjælp til skalering af forretning



## BÆREDYGTIG BYGGERI

- Udviklings- og testmiljø
- Pilotprojekter og funktionelle prototyper
- Konferencer og videnssamarbejder
- Udstillinger og demonstrationer
- Åben innovation



LAB-17 i  
overskrifter

# LAB-17

Sustainable  
Development  
Lab

Antal events:

**+20**

Antal tilknyttede virksomheder:

**+100**

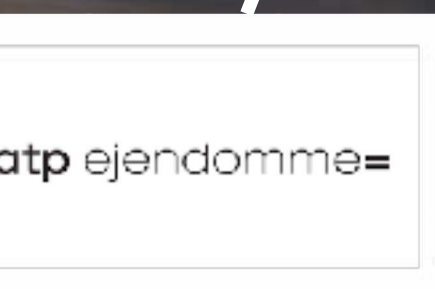
Antal arbejdspladser:

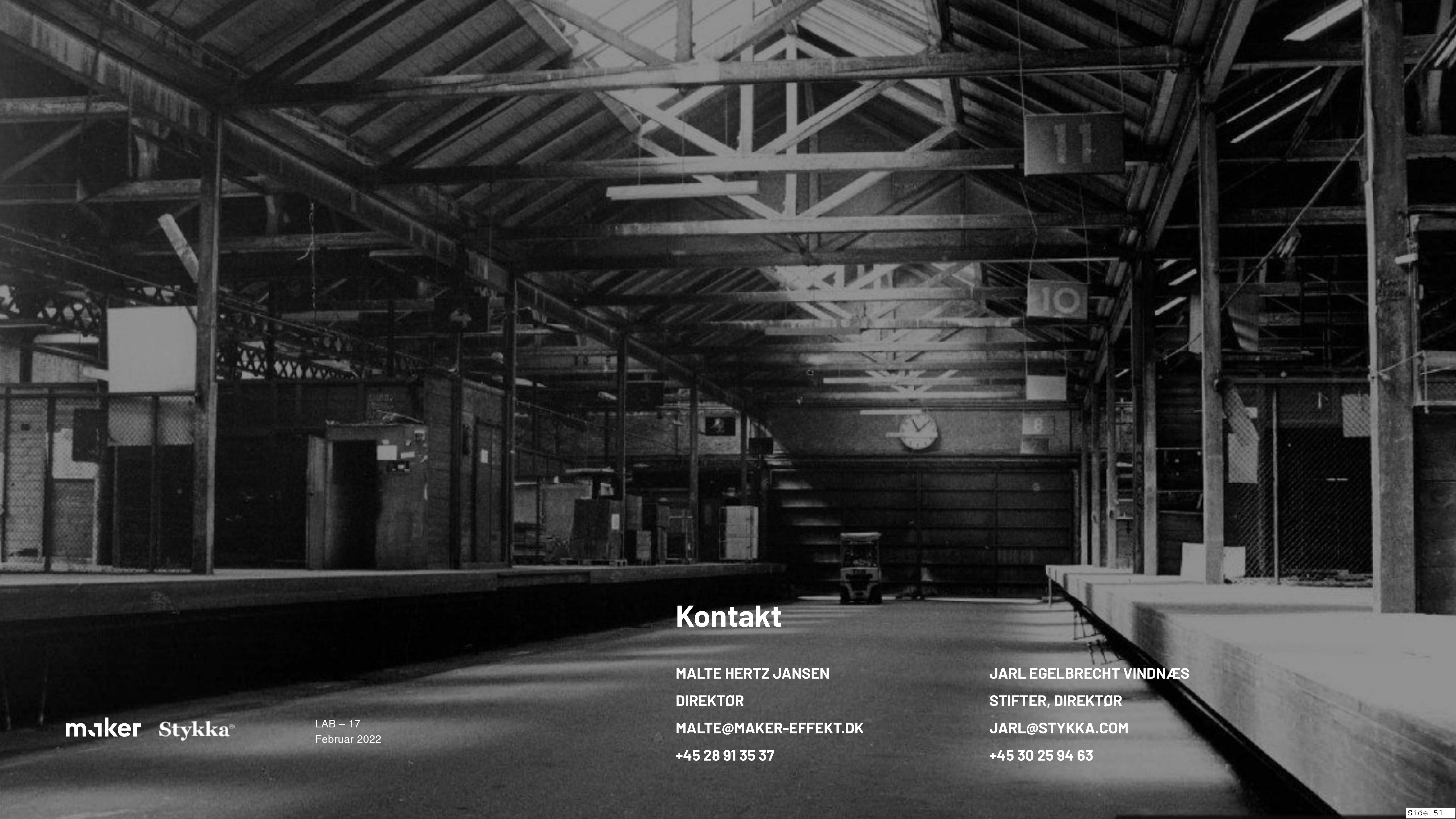
**+300**

Antal årlige besøgende:

**+20.000**

# Ø3 Partnerskaber og kunder





# Kontakt

MALTE HERTZ JANSEN  
DIREKTØR  
MALTE@MAKER-EFFEKT.DK  
+45 28 91 35 37

JARL EGELBRECHT VINDNÆS  
STIFTER, DIREKTØR  
JARL@STYKKA.COM  
+45 30 25 94 63