

- < Kommuneplan 2011
- < Retningslinjer
- < Boliger og byliv

Lokalisering af boliger

Boligstørrelser

Byens rum

Institutioner og faciliteter

Forebyggelse af støjgener

Kulturarv

Bebyggelsesbevaring

| > Redegørelse

Bebyggelsesbevaring

København har en enestående koncentration af historisk og arkitektonisk værdifulde enkeltbygninger og samlede bebyggelser. Disse bymæssige kvaliteter udgør et særligt aktiv i kommunen, og deres bevaring og udvikling varetages bl.a. gennem kommune- og lokalplanlægningen.

▼ Varetagelse af bygningsarven

Københavns værdifulde bygningsarv skal værnes om og bevares. I de eksisterende byområder skal omdannelse og opførelse af nyt byggeri ske med respekt for bymiljøets identitet og særpræg. Byudvikling af erhvervs- og havneområder mv. skal på en gang inddrage de eksisterende strukturelle og arkitektoniske kvaliteter og samtidig tilføre området ny arkitektonisk og anvendelsesmæssig kvalitet.

▼ Sikring af bebyggelses helhedspræg

I de udpegede områder med bebyggelser af særlig kvalitet og med et bevaringsværdigt helhedspræg som vist på kortet skal nybyggeri, ombygninger og anvendelsesændringer ske under hensyntagen til at bevare kvaliteten og helhedspræget. Ved bygningsmæssige ændringer, der skønnes nødvendige for at fastholde en god brugsværdi (tilgængelighed, indeklima etc.), skal der tages særlige hensyn til en tilpasning til bebyggelsens arkitektoniske særpræg og helhedsvirkning.

▼ Bevaringsværdige bygninger

Der udpeges bevaringsværdige bygninger som anført på denne liste. De bevaringsværdige bygninger må ikke nedrives med mindre kommunen efter offentliggørelse af en anmodning herom meddeler, at den ikke modsætter sig nedrivning. Hvis kommunen ikke vil godkende en nedrivning, skal der nedlægges et forbud i henhold til planloven og udarbejdes en lokalplan, som indeholder bevaringsbestemmelser for bygningen.

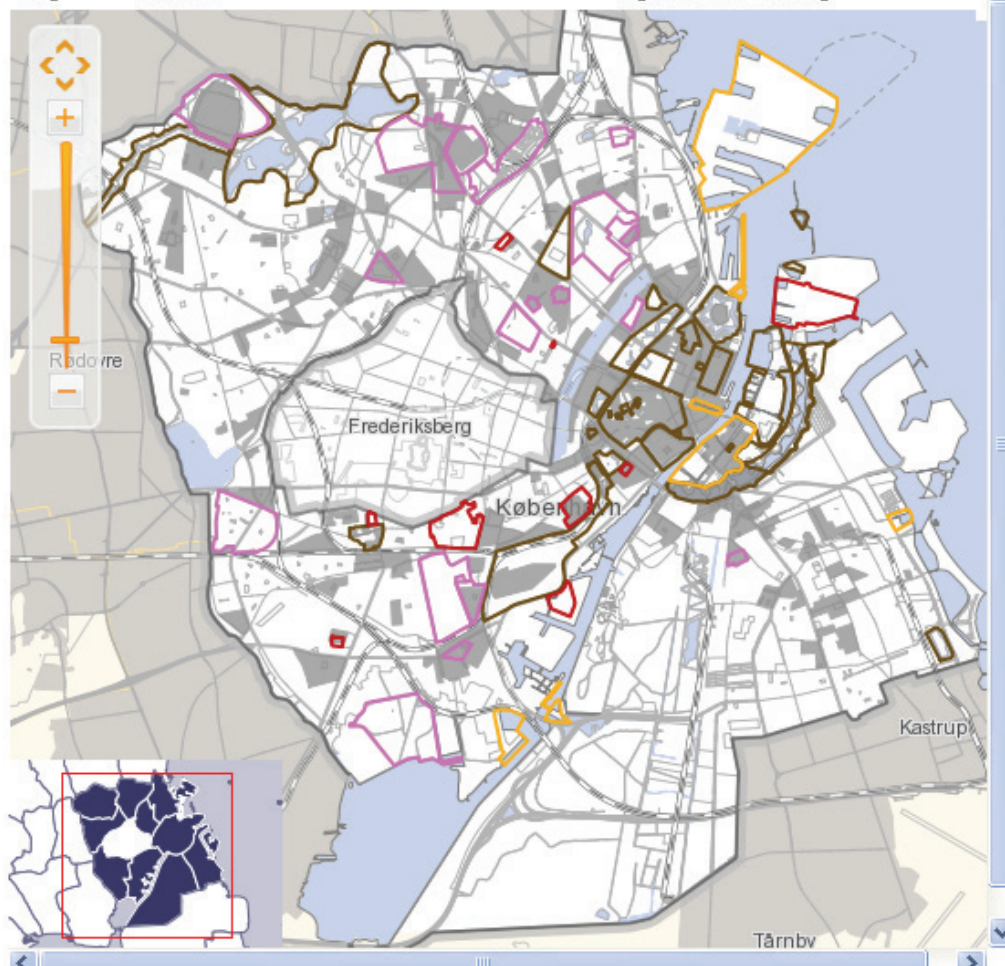
▼ Hensyn til bevaringsværdig bebyggelse

For at forbedre mulighederne for at anvende bebyggelse, der i kommune- eller lokalplan udpeges som bevaringsværdig eller som i lokalplan fastlægges som bebyggelsesplan, skal det i rammerne for lokalplanlægning og i den efterfølgende lokalplanlægning sikres, at krav der står i vejen for en ny anvendelse af bygningerne kan fraviges. Det kan bl.a. gælde bestemmelser om boligstørrelser, bebyggelsesprocent og friareal.

Søg ▾

Udskriv

Signaturforklaring ▾



Signaturforklaring

- Bevaringsværdig bebyggelse
- København som hovedstad
- København som havneby
- Produktionens København
- Københavnernes velfærd

- ◀ Kommuneplan 2011
- ◀ Retningslinjer
- ◀ Boliger og byliv
- ◀ Bebyggelsesbevaring

Redegørelse

Redegørelse for bevaringsværdige bygninger

Siden 1962 har Københavns Kommune via planlægningslovgivningen udpeget bevaringsværdige bygninger. Først i bevarende byplaner og fra 1977 i lokalplaner med forskellige grader af bevaringsbestemmelser.

Bydelsatlas

For at forbedre grundlaget for udpegning af bevaringsværdierne udarbejdede Miljø- og Energiministeriet i samarbejde med kommunen og lokale repræsentanter 10 bydelsatlaser. Heri er foretaget en kortlægning af byens arkitektoniske kvaliteter og registrering af bygningers bevaringsværdi efter det såkaldte SAVE-system. SAVE står for Survey of Architectural Values in the Environment. Bydelsatlaserne blev udsendt i perioden 1991- 96 og indeholder bl.a. en enkeltvis vurdering af bygninger, opført før 1940 (i nogle bydele dog før 1950 eller 1960).

Bygningerne er vurderet ud fra kriterier om arkitektonisk, kulturhistorisk og miljømæssig værdi samt originalitet og tilstand. Resultatet er for hver bygning sammenfattet i en vurdering inden for en skala fra 1 - 9, hvor trin 1 - 3 er høj bevaringsværdi, 4 - 6 middel bevaringsværdi og 7 - 9 lav bevaringsværdi.

Københavns Kommune har valgt i praksis at vurdere kategori 4 på linje med 1, 2 og 3, når SAVE-vurderingerne bruges i byggesags- og lokalplanbehandlingen.

Bydelsatlaserne har givet et værdifuldt grundlæggende overblik over bevaringsværdierne i byen som udgangspunkt for kommunens arbejde i planlægningen. Det sker i overensstemmelse med bl.a. følgende udsagn i bydelsatlaserens indledning: "Afvejningen af, om en bygning bør bevares eller udskiftes med en nybygning, afgøres ikke i kortlægningen og registreringen. Resultaterne af de udførte vurderinger bør derimod indgå i de kommunale overvejelser under planlægningsprocessen og i byggesagsbehandlingen." I den konkrete sagsbehandling indgår således også en planmæssig vurdering, herunder værdien af den nye sammenhæng, der opnås efter en omdannelse.

Varetagelse af bevaringsværdige bygninger

Lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer bestemmer, at en bygning er bevaringsværdig, når den er udpeget som bevaringsværdig i kommuneplanen eller er omfattet af et forbud mod nedrivning i en lokalplan eller i en byplan.

Som nævnt foretager København udpegning af bevaringsværdige bygninger i lokalplanlægningen. Det skyldes, at det i lokalplanprocessen er muligt at foretage en afvejning af alle de faktorer, der har indflydelse på spørgsmålet om bevaringsværdighed.

Hvilke bygninger, der er bevaringsværdige, fordi de er omfattet af bevaringsbestemmelser i byplan eller lokalplan, kan ses på www.kk.dk/lokalplaner. Her findes også informationer om de lokalplanelne, der helt eller delvis er udarbejdet med det formål at sikre bevaringsværdige bygninger (bevarende lokalplaner).

For bygninger, der ikke er omfattet af byplan eller lokalplan, er bygninger med bevaringsværdi 1 - 3 ifølge registrering i bydelsatlas (i alt godt 7.000 bygninger) i København udpeget som bevaringsværdige i kommuneplanen, med mindre der i en lokalplan for bygningen er taget konkret stilling til, at den ikke skal udpeges som bevaringsværdig. Da Bydelsatlaserne er udarbejdet for 15-20 år siden, er der i den forløbne periode sket nedrivning af bygninger med SAVE-værdi 1- 3. I disse tilfælde er de nye bygninger ikke udpegede som bevaringsværdige i Kommuneplan 2011.

Registreringen af enkeltbygningers bevaringsværdi i de 10 københavnske bydelsatlaser er overført til en database i Kulturstyrelsens regi, se <http://www.kulturarv.dk/databaser/fredede-og-bevaringsvaerdige-bygninger/>. Her findes også oplysninger om bygninger, der er udpeget som bevaringsværdige af kulturministeren eller som er fredet (disse bygninger indgår ikke i kommuneplanens udpegning).

Visuelt bygningsregister i København

Som et pilotprojekt til en videreudvikling og ajourføring af bydelsatlas-registreringen er der siden 2005 udarbejdet et såkaldt "Visuelt bygningsregister i København". Registreringen omfatter nu 10 delområder (med i alt godt 3.000 bygninger) hvor der planlægges større samlede indsatser som f.eks. byfornyelse. Den nye registrering supplerer den arkitektoniske vurdering med en tilstandsvurdering og en mere uddybende beskrivelse af bygningers og bygningsmiljøers kulturhistorie.

- ◀ Kommuneplan 2011
- ◀ Retningslinjer
- ◀ Boliger og byliv

Lokalisering af boliger

Boligstørrelser

Byens rum

Institutioner og faciliteter

Forebyggelse af støjgener

Kulturarv

| > Redegørelse

Bebyggelsesbevaring

Kulturarv

Københavns kulturhistorie findes både i form af helheder - kulturmiljøer - og af bevarede enkeltelementer. Et kulturmiljø er en aflæselig sammenhæng, der knytter sig til og formidler en fælles historie. Udpegningen af værdifulde kulturmiljøer er et bidrag til at inddrage vigtige historiske sammenhænge i byudviklingen. Men også vigtige enkeltstående spor af en ellers forvundet historisk sammenhæng kan bidrage med kontinuitet og identitet til nutidens og fremtidens by.

▼ Udpegning af kulturmiljøer

Arbejdet med kortlægning af de væsentligste kulturmiljøer i København bygger på følgende definition af et kulturmiljø: En aflæselig helhed af strukturer, anlæg, bygninger m.m., der samlet knytter sig til og formidler en fælles historie. Det kan være oprindelse, tidsepoke og/eller geografi, der har betydning for forståelsen af Københavns vigtigste fortællinger og udviklingstræk.

For at varetage og synliggøre Københavns kulturhistorie udpeges værdifulde kulturmiljøer som vist på kortet. En nærmere beskrivelse af de enkelte kulturmiljøer findes i Redegørelsen.

Kulturmiljøerne er helheder bestående af bevarede vidnesbyrd om væsentlige perioder og temaer i byens historiske udvikling. Inden for de udpegede kulturmiljøer skal afgørelser om byggeri, nedrivning, anvendelsesændringer og lign. inddrage områdets kulturhistoriske, arkitektoniske og/eller landskabelige værdier som beskrevet i redegørelsen for de enkelte udpegninger.

▼ Udvikling i kulturmiljøer

En væsentlig del af de udpegede kulturmiljøer rummer et potentiale for byudvikling eller -fornyelse og mange er i kommuneplanen udpeget til omdannelse på kort eller langt sigt. I planlægningen af byudviklingen skal det sikres, at der også tages højde for områdets kulturhistoriske værdier og sammenhænge, så de væsentlige kvaliteter kan udnyttes som et aktiv og synliggøres til gavn for bevarelsen og oplevelsen af byens historie såvel som for identiteten i de omdannede byområder.

Den foretagne vurdering af kulturmiljøerne er oversigtlig. En endelig vægtning af kulturmiljøhensynet i forhold til andre faktorer vil foregå i en konkret, detaljeret planlægning eller byggesagsbehandling.

▼ Kulturhistoriske spor

Uden for de udpegede kulturmiljøer skal planlægningen af byudvikling og -omdannelse inddrage de konkrete områders indhold af kulturhistoriske spor og ske på baggrund af en vurdering af, hvilke kulturhistoriske elementer der skal bevares og indgå i den nye anvendelse af områderne.

- ◀ Kommuneplan 2011
- ◀ Retningslinjer
- ◀ Boliger og byliv
- ◀ Kulturarv

Redegørelse

Redegørelse for kulturarv

Baggrund

København er en velbevaret storby med en ret enkel og klar struktur. Byen rummer med sin mangeårige historie en lang række værdifulde kulturmiljøer, hvoraf nogle er af international og national betydning, mens andre alene er af regional eller lokal interesse. Den overvejende del af kulturmiljøerne er beskrevet indgående gennem tiden. Det aktuelle behov for beskrivelse knytter sig derfor primært til at begrunde udvælgelsen og påpege de forskellige former for sammenhænge som grundlag for forvaltningen af kulturmiljøerne.

Dele af den københavnske kulturarv har tidligere været beskrevet i bydelsatlas. Udover vurdering af enkeltbygningers bevaringsværdi, er der her beskrevet og vurderet en række bebyggelsesmæssige strukturer og sammenhænge. Det er fulgt op i "Byskabsatlas København" fra 2003 med fokus på rumlige hovedtræk og overordnede fysiske kvaliteter i de københavnske bydele.

Siden 2005 er der udarbejdet et såkaldt "Visuelt bygningsregister" for områder udpeget til områdeløft. Foruden en opdatering af enkeltbygningsvurderingen rummer dette register en beskrivelse af de kulturhistoriske forhold i de undersøgte områder. Med udgangspunkt i alle disse vurderinger af den københavnske bygningskulturarv er der i mange lokalplaner formuleret bevaringsbestemmelser for både enkeltbygninger og større bebyggelser.

Den nu foretagne registrering af kulturmiljøer er ikke et sammendrag af tidligere undersøgelser af bygninger og strukturer. Registreringen baserer sig på helhedsbetragtninger, hvor kulturhistoriske, arkitektoniske, byplanmæssige og landskabelige kvaliteter er vurderet sideordnet.

Mange af de kulturmiljøer, der er udpeget som væsentlige, er tidligere erkendt som værdifulde, mens andre ikke har været behandlet i de tidligere registeranter og undersøgelser. Det skyldes, at vurderingen af kulturhistoriske kvaliteter, der ikke nødvendigvis knytter sig til en markant fysisk fremtræden, er sket i samme arbejdsgang som den øvrige vurdering. Dette er sket ved samarbejde mellem Teknik- og Miljøforvaltningen og Københavns Museum.

Kriterier for udpegning

For at et område kan udpeges som et kulturmiljø skal det opfylde bestemte kriterier, der skal sikre en skelnen mellem bygningsbevaring/fredning og kulturmiljø. De udpegede kulturmiljøer opfylder følgende kriterier:

- at rumme en væsentlig kulturhistorisk fortælling om en udvikling eller periode, som er aflæselig i det fysiske miljø
- at relatere sig til en eller flere af de udvalgte fortællinger
- at bestå af flere elementer, dvs. bygninger, strukturer, anlæg, veje, vand, beplantning mv.
- at omfatte et afgrænset område som kan indeholde flere del- eller underområder, der tilsammen udgør en helhed
- at rumme en fortælling, der er mere end summen af de bærende elementer tilsammen
- at hæve sig over tilsvarende områder i kraft af det helstøbte miljø og/eller kvaliteten af bevaringsværdierne.

For at sikre, at alle væsentlige temaer og epoker i Københavns historie, som der stadig findes bevarede eksempler på, blev undersøgt i kortlægningen, blev de vigtigste fortællinger om Københavns udvikling og karakter valgt som styrende. Som overordnede fortællinger om København er valgt: [København som hovedstad](#), [København som havneby](#), [Produktionens København](#) og [Københavnernes velfærd](#).

København som hovedstad

Den væsentligste fortælling om København er byens rolle og udvikling som hovedstad og væsentligste by i et rige af vekslende udstrækning gennem næsten 600 år. Hertil hører følgende kulturmiljøer (klik på titlen for en nærmere beskrivelse):

- 1.1 Slotsholmen
- 1.2 Københavns Middelalderby
- 1.3 Fæstningsringen
- 1.4 Københavns nyere befæstning
- 1.5 Holmen inklusive Orlogshavnen, Nyboder, Holmens Kirkegård og Søkvæsthuset
- 1.6 Rosenborg Slot/Kongens Have
- 1.7 Frederiksstaden
- 1.8 Valby landsby
- 1.9 Hovedbanegården
- 1.10 Indre Bys universitetscampus
- 1.11 Nørre Campus

1.12. Christiania

København som havneby

Uden mulighederne for besejling, også med nutidens skibe, ville København ikke have udviklet sig til hovedstad og storby. Havnen med produktion, handel, transport, fiskeri, rekreation er en grundlæggende fortælling om Københavns udvikling og identitet. Hertil hører følgende kulturmiljøer (klik på titlen for en nærmere beskrivelse):

- 2.1 Christianshavn
- 2.2 Nyhavn
- 2.3 Slusen, Bådklubben Valby mm.
- 2.4 Nordhavn
- 2.5 Langelinie

2.6 Sundby Sejlförening

Produktionens København

Handel og søfart har også dannet grundlag for produktionens København. Udviklingen af virksomheder, der er vokset med den teknologiske udvikling og de udvidede transportmuligheder, har betydet arbejdspladser til københavnerne og givet byen identitet. Produktionens udvikling har også sat sig spor i form af forskellige typer arbejderboliger, servicefunktioner og institutioner mv. Hertil hører følgende kulturmiljøer (klik på titlen for en nærmere beskrivelse):

- 3.1 Rud. Rasmussens Snedkerier
- 3.2 Holger Petersens Tekstilfabrik
- 3.3 Den Brune og Hvide Kødbø
- 3.4 Carlsberg og Glyptoteket
- 3.5 H.C. Ørstedværket
- 3.6 Refshaleøen B & W
- 3.7 Håndværkerbyen i Valby
- 3.8 Filmbyen i Valby

Københavnerens velfærd

De store byplaner, idealer om boliger med lys og luft, rekreation, sundhed, forsorg, uddannelse m.m. har især præget Københavns udvikling siden midten af 1800-tallet, også ved udvidelsen med nye bydele. Derfor ligger der en væsentlig fortælling om denne del af Københavns identitet i de nyere kvarterer. Hertil hører følgende kulturmiljøer (klik på titlen for en nærmere beskrivelse):

- 4.1 Bispebjerg Hospital
- 4.2 Sundholm
- 4.3 De gamles By
- 4.4 Enghavevej/Baunehøj Allé
- 4.5 Genforeningspladsen
- 4.6 På Bjergtet inkl. Grundtvigs Kirke, Bispeparken og kirkegården
- 4.7 Kvarteret ved Ellebjerg Skole inkl. idrætsareal, Frederiksholm Kirke og HF Frem
- 4.8 Tingbjerg
- 4.9 Sjællandsgadekvarteret inkl. Sjællandsgade Skole, badeanstalt og Simeons Kirke
- 4.10 Brumleby
- 4.11 Kartoffelrækkerne
- 4.12 Kildevældskvarteret
- 4.13 Vigerslev Haveby
- 4.14 Lersøparken inkl. haveforeninger
- 4.15 Valbyparken inkl. haveforeninger
- 4.16 Fælledparken og Østerbro Stadion
- 4.17 Assistens Kirkegård
- 4.18 Vestre Kirkegård

De værdifulde kulturmiljøer inden for de fire fortællinger er beskrevet med oplysning om afgrænsning, begrundelse, sårbarhed og potentiale mv. Tidsmæssigt dækker de udpegede kulturmiljøer fra middelalderen til nyere tid, og udpegningen er tilstræbt så bred, at de væsentligste historiske forløb og sammenhænge mellem udviklingen indenfor forskellige temaer belyses.

Mange kulturmiljøer er helt eller delvis omfattet af forskellige former for beskyttelse: bygnings-, fortidsminde- eller naturfredning, bevarende lokalplaner etc. Oplysninger om bygningsfredning kan findes hos Kulturstyrelsen, Center for kulturarv og arkitektur på <http://www.kulturstyrelsen.dk/de-5-centre/center-for-kulturarv-og-arkitektur/>.

Hos Kulturstyrelsen kan man også læse mere om kulturmiljøer og kulturarv, fortidsminder etc., herunder bl.a. om de 25 nationale industriminder i Danmark, som det daværende Kulturarvsstyrelsen udpegede i 2007. Heraf ligger de 10 helt eller delvist i Københavns Kommune, og 7 af dem er helt eller delvist vurderet at udgøre værdifulde kulturmiljøer (Holmen, jernbanen fra Hovedbanegården, Rud. Rasmussens Snedkerier, Den Brune og Hvide Kødby, Carlsberg, H.C. Ørstedværket og Håndværkerbyen i Valby).

Oplysninger om de gældende lokalplaner kan findes på www.kk.dk/lokalplaner. Mere information om både indholdet af en del af de udpegede kulturmiljøer og om hele Københavns kulturarv og historie kan findes hos Københavns Museum på www.copenhagen.dk.

- ◀ Kommuneplan 2011
- ◀ Rammer for byudviklingen
- ◀ Kort over rammeområder

Særlige rammer for Ørestad

Særlige rammer for Rigshospitalet

Særlige rammer for Indre By og Christianshavn

Særlige rammer for Indre By og Christianshavn



For Indre By inden for Voldgaderne og det centrale Christianshavn gælder, at de fl. este områder mellem havnen og Voldgaderne er friholdt for standardiserede rammebestemmelser om maksimal bebyggelsesprocent, etageantal og friarealprocent. Inden for disse områder med betydelige kulturhistoriske værdier og helt særlige bevaringshensyn stilles ekstraordinære krav til den arkitektoniske udformning.

Sikring af disse hensyn skal ved nybyggeri, ombygninger og nedrivninger, der har særlig indflydelse på omgivelserne, ske gennem udarbejdelse af lokalplaner, der bl.a. skal indeholde en bebyggelsesplan, hvori indgår fredede og bevaringsværdige bygninger og anlæg, samt detaljerede retningslinier for bebyggelsens ydre fremtræden. Bebyggelsesplanen muliggør retablering samt ved karrebebyggelse opførelse af sluttet randbebyggelse med et etageantal og en husdybde svarende til det i karreen sædvanlige, afvejet med hensynet til lys- og friarealforhold.

Der kan tillades enkelte mindre, arkitektonisk motiverede afvigelser herfra samt opførelse af mindre bygninger, skure og lignende i gårdrummene. Ubebyggede arealer skal i videst muligt omfang anlægges som opholdsarealer og indgå i fællesanlæg.

Langs kanaler og havnestrækninger forudsættes der fastlagt sammenhængende, offentligt tilgængelige promenader.

Byens kulturarv

København bærer som hovedstad et nationalt ansvar for at bevare sin kulturarv. En stor del af Danmarks fredede og bevaringsværdige bygninger ligger i Københavns Kommune. At forvalte denne bygningskultur er en udfordring, men også en stor gevinst for byen. København har sin egen unikke historie og arkitektur. En anden vigtig del af byens kulturarv består af grønne strukturer og landskabelige træk, f.eks. fæstningsringen, fælledeerne og den ydre parkring. Transformering og bevarelse af disse kvaliteter medvirker til at styrke Københavns egenart og kan samtidig bidrage til at skabe nye rekreative udfoldelsesmuligheder.

Byens skala

I de landskabelige og bygningsmæssige løsninger skal der arbejdes med Københavns egenart i alle skalatrin, fra byudviklingsområder, byrum og landskabsbearbejdning til bygningskunst og design. Vi skal videreudvikle den særlige nordiske, danske og københavnske bygningskunst med humanistiske arkitekturidealer. Nye, urbane rum skal tage udgangspunkt i den københavnske egenart, der i høj grad knytter sig til byrummenes menneskelige skala, og som er med til at fremme byens liv og særlige atmosfære.

Byens profil

Et væsentligt træk ved København er den ensartede bygningshøjde afbrudt af tårne, spir og kupler. Kommuneplanen angiver, at denne generelt fastholdes i de historiske bydele, hvor de mange fredede og bevaringsværdige bygninger og kulturmiljøer er en vigtig del af byens attraktion og identitet. Placering og udformning af nybyggeri højere end 3-6 etager vil derfor naturligt tage udgangspunkt i forholdet til den historiske profil og andre væsentlige byarkitektoniske træk som f.eks. havnen og byens topografi.

” Nye, urbane rum skal tage udgangspunkt i den københavnske egenart, der i høj grad knytter sig til byrummenes menneskelige skala

INDSATSER/

UDVIKLING OG BEVARING
GENNEM LOKALPLANLÆGNING

EKSEMPELSAMLING FOR
KULTURMILJØER

BYFORNYELSE

OMRÅDELØFT

DESIGNPOLITIK

BELYSNING

Udvikling og bevaring gennem lokalplanlægning
Arkitektoniske krav til nye byområder og bebyggelser fastlægges gennem lokalplanlægningen. Lokalplaner vil altid indeholde krav til arkitektur og byrum baseret på de stedlige potentialer og kvaliteter. Når områder, der rummer bymiljøer af høj arkitektonisk eller kulturhistorisk værdi skal udvikles, har Københavns Kommune i lokalplaner mulighed for at fastlægge bygninger, bebyggelser, byrum og landskabselementer som bevaringsværdige. Det betyder, at oprindelige arkitektoniske kvaliteter eller væsentlige kulturhistoriske træk kan styres og fastholdes ved tilføjelser af nybyggeri, ved omdannelser og overgang til nye anvendelser.

I de store byudviklingsprojekter på f.eks. Carlsberg, i Valby og i Nordhavn arbejdes der i tæt dialog mellem kommunen, bygherrer, rådgivere og relevante myndigheder. Det fælles mål er at udvikle områderne til fremragende nye bydele og samtidig bevare de bygninger og byrum, der rummer særlige kvaliteter og udgør eksempler på københavnsk industrikultur. Disse bliver fastlagt som bevaringsværdige i lokalplanerne, men kan omdannes og udvikles i tæt samarbejde med myndighederne. Den industrielle kulturarv bidrager på den måde i sin nye kontekst til udvikling af den københavnske egenart i de nye bydele og knytter dem arkitektonisk og historisk til den eksisterende by.

For at sikre særlige arkitektoniske eller kulturhistoriske værdier i udvalgte områder udarbejder Københavns Kommune i visse tilfælde særlige bevarende lokalplaner.

Borger	Brug byen	Erhverv	Om kommunen	Søg på KK.dk Skriv et ord i søgefeltet, klik på 'Søg' eller vælg et af forslagene. <input type="text" value="Skriv søgeord her"/> <input type="button" value="Søg >"/>
> Personlige forhold > Sundhed og sygdom	> Pasning og skole > Omsorg og særlig støtte	> Uddannelse > Jobsøgning og ledighed	> Bolig > Byggeri > Borgerrådgiveren	

Borger > Byggeri > Bevaring og ombygning > Bevaringsværdier

- > Ansøgning om byggearbejde
- > **Bevaring og ombygning**
 - Om og tilbygninger
 - **Bevaringsværdier**
 - Fredninger
- > Byfornyelse
- > Oplysninger om ejendomme
- > Klimatilpasning

Bevaringsværdier

Københavns Kommune har i årene 1990-1996 foretaget en registrering af alle bygninger opført før 1950, i nogle bydele dog kun bygninger opført før 1940.

Bevaringsværdierne er offentliggjort i forbindelse med udgivelsen af 10 bydelsatlas dækkende hele Københavns Kommune.

Hvad er en bevaringsværdi?

De enkelte bygninger er vurderet ud fra en kort udvendig besigtigelse. Fastsættelsen af en bygningsbevaringsværdi baserer sig på en følgende forhold, der vurderes hver for sig:

- Den arkitektoniske værdi er et udtryk for bygningens individuelle arkitektoniske kvalitet.
- Den kulturhistoriske værdi er et udtryk for bygningens fortid, hvor gammel den er, hvad den har været brugt til gennem årene og evt. andre forhold af historisk interesse
- Den miljømæssige værdi er udtryk for bygningens betydning i forhold til omgivelser, der støder direkte op til bygningen.
- Originaliteten baserer sig på en vurdering af bygningens nuværende udseende i forhold til det udtryk, den havde ved opførelsen.
- Tilstanden, dvs. bygningens mere eller mindre gode tilstand i teknisk/konstruktiv henseende.

Bevaringsværdien er udtryk for en afvejning af disse kriteriers betydning for den enkelte bygning. Bevaringsværdien er således ikke et gennemsnit af de forskellige forhold, bygger på individuelle skøn. For den enkelte bygning fastlægges en bevaringsværdi på en karakterskala fra 1 til 9, hvor 1 er den højeste og 9 den laveste.

Hvad bruges bevaringsværdierne til?

Bevaringsværdien bruges i lokalplanlægning og i byggesagsadministrationen, således at bygninger klassificeret med bevaringsværdierne 1, 2, 3 og 4 er bygninger med høj bevaringsværdi. For disse bygninger kan der derfor gælde særlige bestemmelser.

I pjecen "Facader & Skilte i København" kan du læse mere om retningslinjer for istandsættelse og ændring bygninger klassificeret med bevaringsværdierne 1, 2, 3 og 4.

Kontakt:

- > **Center for Bydesign**

Kulturstyrelsen

- > **Fredede og bevaringsværdige bygninger**

Borger	Brug byen	Erhverv	Om kommunen	
<ul style="list-style-type: none"> > Politisk organisation > Indsatsområder og politikker 	<ul style="list-style-type: none"> > Demokrati og indflydelse > Forvaltninger 	<ul style="list-style-type: none"> > Regnskab og budget > Fakta og statistik 	<ul style="list-style-type: none"> > Job > Kontakt 	<ul style="list-style-type: none"> > Nyheder

Søg på KK.dk
 Skriv et ord i søgefeltet, klik på 'Søg' eller vælg et af forslagene.

Om kommunen > Fakta og statistik > Historie og udvikling > Københavns arkitektur > Visuelt Bygningsregister > Om Visuelt Bygningsregister

- < **Historie og udvikling**
- > Københavns historie
- > Tradition og udvikling
- > **Københavns arkitektur**
 - Belysning
 - Bygningspræmiering
 - **Visuelt Bygningsregister**
- Om Visuelt Bygningsregister
 - Bygningsregister
 - Bygningsbeskrivelser
 - Temakort
 - Kulturhistorie
- > Historien om søer og åer
- > Legepladsernes historie

Om Visuelt Bygningsregister

Ny registrering af bevaringsværdier og vedligeholdelsestilstand af bygningerne i København

I 1990'erne foretog kommunen en SAVE-registrering af alle de bygninger i København, der var opført inden 1940 (for enkelte bydele op til 1950). Oplysningerne blev offentliggjort 1991-1996 i 10 trykte bydelsatlaser.

SAVE er en forkortelse af Survey of Architectural Values in the Environment, hvilket bedst kan oversættes med: "Kortlægning af arkitektoniske værdier i bygninger og bymiljøer".

Digitalt register på nettet

Plan & Arkitektur i Københavns Kommune gik i januar 2005 i gang med dette nye digitale projekt om bygningskvaliteter i kommunen, med det formål:

- at udvikle bedre prioriteringsværktøjer og beslutningsgrundlag i forbindelse med byfornyelse, bygningsforbedring og lokalplanlægning
- at anvende den nye og udvidede teknik, som benyttes i forbindelse med en ajourføring af den nu 15-20 år gamle SAVE-registrering af ældre bygninger i hele København (Bydelsatlaserne).

Visuelt bygningsregister i København

Den nye registrering, "Visuelt bygningsregister i København", omfatter nu alle bygninger i de undersøgte delområder og supplerer den arkitektoniske vurdering med en tilstandsvurdering og med en mere uddybende beskrivelse af bygningers og bygningsmiljøers kulturhistorie. Der anvendes ny teknik i form af databaserede oplysninger i tekst, tal, kort og fotos. Herved bliver det fremover nemmere at ajourføre registreringerne.

Udover bevaringsværdi, kulturhistorie og tilstand, kan man se hvilke ejendomme, der ifølge BBR mangler bad eller toilet. Man kan også læse om de forskellige stilarter indenfor arkitektur.

Der er faste temakort, der viser bygningernes

- fredningsstatus
- bevaringsværdi
- kulturhistoriske betydning
- bad-, toilet- og opvarmningsforhold
- udvendige tilstandsværdi

Desuden er der søgefunktioner til tekstoversigter om de nævnte forhold, og der vises mellem 10 og 40 billeder for hver bygning.

"Visuelt bygningsregister i København" er resultatet af et samarbejde mellem:

- Center for Bydesign, Københavns Kommune, Teknik- og Miljøforvaltningen
- Københavns Bymuseum, Københavns Kommune, Kultur- og Fritidsforvaltningen
- Kulturstyrelsen, Kulturministeriet
- Stadsinspektørembedet, Københavns Kommune, Teknik- og Miljøforvaltningen
- Mjølner Informatics A/S, IT-konsulentfirma på hoveddatabasen
- 1508 A/S, IT-konsulentfirma på hjemmesiden
- Den samlede opgave er forankret i Center for Bydesign, hvorfra projektet ledes.

Bygninger der er registreret nu

De områder, der indtil videre er SAVE-registreret i det nye Visuelt bygningsregister i København, er områder, hvor der er planlagt nye områdeindsatser som byfornyelse, områdeudvikling og lokalplanlægning.

- Pr. 1. januar 2010 er registreret:
- Øresundsvej kvarteret - 420 bygninger
 - Mimersgadekvarteret - 402 bygninger
 - Sjællandsgadeområdet - 460 bygninger
 - Spydspidsen - 36 bygninger
 - Haraldsgadekvarteret - 354 bygninger
 - Bispebjerg 1 - 33 bygninger
 - Indre Nordhavn - 80 bygninger
 - Sundholmsvej kvarteret - 337 bygninger
 - Gl. Valby - 473 bygninger
 - Husum - 418 bygninger

Der er således registreret 3.013 bygninger i alt.

Bygninger der bør registreres i København

Visuelt bygningsregister i København vil i den udstrækning, der er økonomisk dækning, fortsætte med at registrere områder, hvor der er planlagt nye områdeindsatser som byfornyelse, områdeudvikling og lokalplanlægning.

I dag registreres alle bygninger, eksklusiv:

- Småbygninger
- Kolonihave- og sommerhuse
- Fritliggende parcelhuse/villaer
- Tankstationer og den slags

En samlet registrering af samtlige ca. 33.000 potentielle bygninger i København, anses på nuværende tidspunkt ikke at være inden for økonomisk rækkevidde. Data fra bygningsregistreringen er nu tilgængelige her på Center for Bydesigns hjemmeside. Du kan søge informationerne ved søgning på adresse. Det er også muligt at hente tematiske kort over eksempelvis bevaringsværdi, kulturhistorisk betydning og bygningstilstand.

[Søg i bygningsregistret](#)

Temakort

Bevaringsværdier - Tilstand - Kulturhistorie

> Temakort