

BERETNING FOR KØBENHAVNS BILLEDKUNSTUDVALG 2008

1. UDVALGET

Københavns Billedkunstudvalg er nedsat under Kultur- og Fritidsudvalget ved Borgerrepræsentationens beslutning af 7. februar 2002 i henhold til § 17, stk. 4 i lov om kommunernes styrelse.

I henhold til kommissoriet skal Københavns Billedkunstudvalg varetage henholdsvis køb af kunst og behandle ansøgninger om støtte til billedkunstneriske projekter. Udvalget har beslutningskompetence.

I henhold til forretningsordenen består udvalget af 7 medlemmer udpeget af Borgerrepræsentationen. Mindst fire medlemmer skal være kunstkyndige.

Københavns Billedkunstudvalgs valgperiode følger Københavns Borgerrepræsentations. Der blev derfor udpeget nye medlemmer for perioden 2006 – 2009 inkl. De udpegede medlemmer er:

Kunstnerisk sagkyndige:

Ingrid F. Jonge (formand) Direktør for Museet for Fotokunst	Repræsentarer	Organisationen Danske Museer
Pylle Søndergård Billedkunstner	Repræsentarer	Billedkunstnernes Forbund
Helle Behrndt Direktør for GL. STRAND	Repræsentarer	Foreningen for Kunsthaller i Danmark
Bent Ermelund Larsen (Elmer) Maler	Repræsentarer	Akademiraadet

Politisk udpegede:

Martin Günter (næstformand)	Repræsentarer	Socialistisk Folkeparti
Leslie Arentoft	Repræsentarer	Venstre
Stig Jakobsen	Repræsentarer	Socialdemokraterne

2. MØDEVIRKSOMHED OG ANTAL ANSØGNINGER

Københavns Billedkunstudvalg har i 2008 afholdt seks udvalgsmøder og behandlet 38 ansøgninger vedrørende billedkunstneriske projekter. 17 har fået tilsagn om støtte, 15 af disse projekter fandt sted i 2008, og 2 vedrørte 2009. 2 projekter blev ikke til noget. 21 projekter har fået afslag. Derudover er der gennemført 5 projekter, der i 2007 fik tilsagn om støtte af budget 2008. Hertil kommer 3 ansøgninger, hvor der i henhold til bemyndigelse fra Billedkunstudvalget administrativt er meddelt afslag.

Bemyndigelsen fra Billedkunstudvalget til at meddele administrativt afslag omfatter:

- *Projekter uden for Københavns Kommune*
- *Projekter, hvor der ikke er offentlig adgang*
- *Studieophold og udlandsrejser*
- *Uddannelses- og undervisningsformål*
- *Ansøgninger, hvor der alene ansøges om støtte til workshops og seminarer*
- *Ansøgninger, hvor der alene ansøges til anlægsudgifter*
- *Ansøgninger fra kunststuderende*

Af budget 2008 er der således i 2007 og 2008 i alt givet tilsagn om støtte til følgende 20 projekter med gennemførelse i 2008:

Ansøger	Projekt	Bevilget underskuds-garanti	Udbetalt	Sted	Projekt-periode
Søren Andreasen	The Soft Shields of Pleasure	10.000 kr.	0	Den Frie udstillings-bygning.	Maj/juni
Charlotte Haslund-Christensen	De Indfødte	10.000 kr.	10.000 kr.	Kunsthallen	22. Februar - 18.maj
Vanløse Kulturhus	3 lydkunststillinger	10.000 kr.	5.000 kr.	Vanløse Kulturhus og Bibliotek	1. Marts – 31. maj
Lene Juhl og Mark Viktov	Runner	15.000 kr.	15.000 kr.	Ørestad Nord	11. Januar – 22. februar
Christian Skovgaard Jensen	Urban Pilgrim	10.000 kr.	9.403 kr.	Det offentlige rum	Januar
Airplay v/ Karen Toftegaard	Melody Montager	10.000 kr.	10.000 kr.	Airplay Gallery	Marts
Johanne Løgstrup	The World is Flat	10.000 kr.	10.000 kr.	Overgaden - Institut for Samtidskunst	Forår 2008
Maria Thänell og Thomas Kolding	Det perfekte menneske	10.000 kr.	10.000 kr.	Det offentlige rum	28. Marts- 27. april og 5.sep.-5.okt.
Time Bandits	Blacklight	15.000 kr.	15.000 kr.	Vesterbro Kulturhus	15. Maj – 11. juni
Kubik v/ Espen Brandt-Møller	Den nye almindelighed	10.000 kr.	10.000 kr.	De gamles By, Nørrebro	16. Maj – 29. september
Kubik v/ Bredal Duelund	Parallel Parkering	15.000 kr.	15.000 kr.	Det offentlige rum	15. - 25. August
Co-Lab v/ Marie Kierkegaard	3 udstillinger i Co-Lab	10.000 kr.	10.000 kr.	Co - Lab	August - november
Galopperiet v/ Jacob Lillemose	Evil Knievel-Doing Yourself	10.000 kr.	10.000 kr.	Galopperiet, Christiania	August
Stine Herbert	Alt_cph: Can't Buy You Love	10.000 kr.	5.050 kr.	Fabrikken for Kunst & Design	19.- 21. September
Kultur Vesterbro v/ Laila Koust	Fairytale of Berlin	15.000 kr.	15.000 kr.	Kulturstaldene	6. - 24. September
Charlotte Østervang	Portrætter fra Christiania på Nytorv	15.000 kr.	15.000 kr.	Nytorv	August
Manden med cameraet	Aión #001	10.000 kr.	Aflyst	Christiansborg	8. August
Mikkel Niemann	Byophobningers Anarkistiske anatomi	5.000 kr.	Udsat	Fabrikken for kunst og design	31. Oktober –30. november

Lotte Juul Petersen	In Memory of You	10.000 kr.	10.000 kr.	Det offentlige rum, Sundholm	7. Maj – 8. juni
Liselotte Justesen	Her hjemme	10.000 kr.	10.000 kr.	KBH's Rådhusal	15. - 27. September
I alt		220.000 kr.	194.353 kr.		

3. INDKØB AF KUNST

Billedkunststudvalget har i 2008 i løbet af 7 indkøbsbesøg besøgt 22 udstillinger på udstillingssteder og gallerier.

Der er indkøbt følgende værker:

Udstilling/sted	Kunstner	Titel/materiale/størrelse	Pris kr.
Larm Galleri	Andreas Schulenburg	Palmen, skulptur af filt, 320 x 150 x 150	65.000 kr. (17.500 kr. *)
Den Frie Udstillingsbygning Forårsudstillingen	Sine Guttormsen	Zwölf Jahre durch den Ort, 2008. 68 x 60 cm. Lambda-print.	18.500 kr.
Den Frie Udstillingsbygning Forårsudstillingen	Honza	Praha, 2008. 80 x 120 x 15 cm. EUR-palle og autolak.	22.000 kr.
Den Frie Udstillingsbygning Forårsudstillingen	Honza	Uden titel, 2008. 95 x 120 cm. Akryl på lærred.	16.000 kr.
WAS - wonderland art space	Fos	Public space is your private way to the public, 2005. 69,5 x 50 cm. Aluminium, plastik.	20.000 kr.
WAS - wonderland art space	Zven Balslev	Mosh pit vision, 2008. 50 x 70 cm. Akvarel, tusch, collage på papir.	6.500 kr.
Charlottenborg Forårsudstillingen	Trine Olrik	Vacant, 2008. Skulptur i pap, 228 x 122 x 63 cm.	26.000 kr.
Charlottenborg Forårsudstillingen	Kirsten Otzen Keck	Lobbyen og Mystikken, 2006. Foto-collage, 120 x 180 ccm.	15.000 kr.
Galerie Mikael Andersen	Kristian Devantier	'Noget for enhver smag fra Blue Note'. Acryl på lærred. 150 x 180 cm.	45.000 kr.
EXIT, Gl. Strand	Martha Kramær	Uden titel, Olie og akryl på lærred, 229 X 200 cm.	41.905 kr.
EXIT, Gl. Strand	Jeanette Hillig	4 ½ L Springfield, blandede medier, 195 X 90 X 55 cm.	26.000 kr.
EXIT, Gl. Strand	Agnete Krogh Vinkler	The Chandelier Ballroom, Akryl på lærred, 180 X 200 cm.	30.000 kr.

EXIT, Gl. Strand	Emil Westman Hertz	Land of Look Behind, Tusch på papir, 126 X 141 cm	15.000 kr.
Galleri Christoffersen	Andreas Schulenburg	Akmit og Kurt, 2008, Posca, tusch, ink og lak på lærred, 6 stk., 50 X 60 cm.	40.000 kr.
Art Copenhagen, FORUM, Galleri Christoffer Egelund	Anders Brinch	"Sunday Morning" 2008, original serigrafii edition 30, 115 x 152 cm.	8.500 kr.
Art Copenhagen, FORUM, Galleri Veggerby	Jonas Pihl	"Digi Jungle" 2008, Akryl på lærred, 120 x 120 cm.	26.000 kr.
Art Copenhagen, FORUM, Stalke Galleri	Søren Dahlgaard	"Dough Portraits" 3 stk., foto, 70 x 100 cm.	30.000 kr.
Art Copenhagen, FORUM, Galleri Susanne Ottesen	Per Mølgaard	"You can give it to me" 2008, olie på lærred, 220 x 195 cm.	52.000 kr.
Art Copenhagen, FORUM, Galleri Susanne Ottesen	Morten Schelde	"Fear of dark" no 1-7, 2008, lambdaprint, ed.1/5, 40 x 30 cm.	20.000 kr.
Art Copenhagen, FORUM, LARMgalleri	Christian Achenbach	Uden titel 2008, olie og lak og spray på lærred, 180 x 200 cm.	49.000 kr.
Art Copenhagen, FORUM, Martin Asbæk Projects	Cathrine Raben Davidsen	"Lapinova (after V. Volf)" 2008, collage mix media, 110 x 185 cm. Inkl. ramme	27.000 kr.
Art Copenhagen, FORUM, Gl. Strand	Jens Birkemose	Uden titel, Litografi, 1995, 80 x 100 cm.	2.500 kr.
Galleri Kristoffer Egelund	Anders Brinch	"Rumble in the Jungle (complete hapiness). " 2008, olie på lærred, 100 x 100 cm.	27.900 kr.
Phoenix Revisited, Lauritz Kunsthal	Anders Nygaard	"Opium" 2008, Blyant og akryl på masonit, 172 x 90 cm.	16.400 kr.
Phoenix Revisited, Lauritz Kunsthal	Anne Sofie Melgaard	"White 2008", olie på lærred, 170 x 120 cm.	18.000 kr.
Bredgade Kunsthandel	Morten Stræde	Doubleblind, 1999, Bronze, 31 X 22 X 16 cm.	27.000 kr.
Bredgade Kunsthandel	Jeanette Hillig	Uden titel, 2008, akryl på lærred, 100 X 120 cm.	14.000 kr.
Clausens Kunsthandel	Oda Knudsen	KNRSH på millimeterpapir, 2007, olie på lærred, 118 X 98 cm.	14.000 kr.
I alt			671.705 kr.

* Den samlede pris er 65.000 kr. Beløbet blev delt op i 2 rater, hvoraf 1. rate på 47.500 kr. blev betalt i 2007, mens anden rate på 17.500 kr. blev betalt i 2008.

4. HØRINGER FRA TEKNIK- OG MILJØFORVALTNINGEN

Teknik- og Miljøforvaltningen har besluttet at indhente en kunstnerisk vurdering fra Billedkunstudvalget i forbindelse med ansøgninger om opstilling af monumenter i det offentlige rum. Dette gav i udvalget anledning til en generel drøftelse af problemstillingen vedrørende kunst i det offentlige rum.

Udvalget fandt, at man altid bør afklare, hvorvidt der skal være tale om en midlertidig eller en permanent opstilling af kunstværket, inden man beslutter sig for at realisere et skulpturprojekt i det offentlige rum. Med en midlertidig opstilling kan man tillade kunstværker, der har en mere dagsaktuel karakter og en vis vedligeholdelse. Permanent opstillede skulpturer skal til gengæld både berige os på tværs af generationer i mange årtier og samtidig være gjort af robust materiale, der tåler vind, vejr og anden slidtage. En sådan afklaring vil give mulighed for en mere dynamisk udsmykningspolitik, end den der anvendes i dag.

Med henblik på at skabe en frugtbar og konstruktiv dialog med Teknik- og Miljøforvaltningen fandt Billedkunstudvalget det hensigtsmæssigt at indkalde Jens Peter Munk, fagansvarlig for monumenter under Teknik- og Miljøforvaltningen, til forelæggelse og drøftelse af de konkrete sager omkring monumenter i byrummet. Der er mellem Jens Peter Munk og udvalget enighed om, at det for alle parter – ikke mindst de borgere og lokale initiativer, der ønsker monumenter opstillet – er en fordel at en kunstnerisk vurdering indhentes så tidligt som muligt.

Følgende projekter har været til høring:

- Skulptur af Franz Beckerlee i Sommerstedsgade
- Skulptur af Pontus Kjerrman på Kongens Nytorv
- Monument i anledning af 350-året for stormen på København på Brønshøj Torv
- Statue af Victor Borge på Victor Borges Plads
- Skulptur af Leif Sylvester Petersen i Stefansgade

5. TEMAMØDE I KULTUR- OG FRITIDSUDVALGET

Kultur- og Fritidsudvalget havde den 11. september 2008 indbudt Billedkunstudvalget til et temamøde, hvor samtidskunsten i København blev drøftet. Billedkunstudvalget havde forud for mødet med Kultur – og Fritidsudvalget drøftet aktuelle udfordringer for samtidskunsten i København. Følgende temaer blev diskuteret: Muligheder for at bruge samtidskunsten som led i udviklingen af byens identitet, styrkelse af Københavns position som innovativ scene for samtidskunsten, samtidskunst i det offentlige rum, det internationale samarbejde, kunsthaller og samtidskunsthøjtider som U-turn.

6. ANDRE OPGAVER

Valg af en repræsentant til kunstudvalg om udsmykning af Bellahøj Svømmehal

Statens Kunstfond bevilgede 750.000 kr. til et kunstværk i den nybyggede Bellahøj Svømmehal. I den anledning blev Billedkunstudvalget opfordret til at udpege et medlem til kunstudvalget / dommerkomiteen. Billedkunstudvalget udpegede Helle Behrndt.

Ekskursion for at se ophængning af værker i forskellige bygninger

Billedkunstudvalget gennemførte i august en ekskursion til en række kommunale bygninger med henblik på at danne sig et indtryk af, hvordan den indkøbte kunst blev modtaget og ophængt. Konklusionen på rundturen var, at de fleste steder var de ansatte meget glade for værkerne, men at det er vigtigt at sikre sig, at der er kontaktpersoner alle steder.

Mecklenburg

Albrecht Kurbjuhn fra Mecklenburg havde i forbindelse med et møde med Pia Allerslev tilbudt at give københavnske kunstnere et Artist in residence ophold, der på helt privat basis er startet op i Mecklenburg. En række hoteller er gået sammen og tilbyder kunstnere gratis ophold og forplejning på deres hoteller. Billedkunstudvalget blev foreslået til at stå for udpegningen. 2 kunstnere, Ditte Knus Tønnesen og Margit Rosenmeier, har fået tilbudt ophold fra januar til marts 2009.

7. OVERSIGT OVER BILLEDKUNSTUDVALGETS FORBRUG I 2008.

Støtte til billedkunstneriske projekter	189.353 kr.
Køb af kunst	671.705 kr.
I alt inkl. moms	861.058 kr.

Billedkunstudvalgets samlede budget var i 2008 på i alt 862.000 inkl. moms, fordelt med 317.000 kr. inkl. moms til billedkunstneriske projekter, 545.000 kr. til køb af kunst. I forhold til det samlede budget er der således et mindreforbrug på 942 kr.

8. UDVALGSFORMANDENS SAMMENFATNING

Igen i 2008 har kunstpriserne været markant høje for værker udført af selv helt unge kunstnere, som endnu ikke er færdiguddannede fra Kunstakademiet. Der er fortsat tale om kontinuerlige prisstigninger på flere hundrede procent, og Billedkunstudvalget har flere gange været i den situation, at vi gerne ville erhverve et værk af en ung kunstner, men har fundet prisen for høj, kunstnerens alder taget i betragtning.

Prisniveauet for værker af unge kunststuderende ligger i dag dér, hvor veletablerede kunstnere lå i begyndelsen af dette årti. Udvalget er meget opmærksom på, at risikoen for fejkøb, når der

købes blandt kunststuderende, er ganske stor, for hvem siger at talentet holder på længere sigt. Da udvalget arbejder på dels at støtte den professionelle kunst del at skabe en samling, som på længere sigt stadig vil kunne berige kommunens borgere, fordi den kunstneriske kvalitet forbliver intakt, bliver grafik, tegning og fotografi de medier, som i stigende grad erhverves. Det er ikke så stabile teknikker som maleri. De tåler ikke direkte sollys, og de er mere sårbare over for hurtige varmeskift m.m. Det stiller derfor krav til, hvor de hænges frem, og det kan igen på længere sigt give flere konserveringsmæssige udgifter. Udvalget er opmærksom på disse forhold.

Udvalget har modtaget forholdsvis få projektansøgninger - 38 i alt -, hvor udvalget i f.eks. 2003 modtog 64 ansøgninger og i 2004 modtog 67. Det er vort klare indtryk, at det nu er kendt i fagkredsene, hvor beskeden en økonomisk støtte vi kan bidrage med. Vi har derfor i 2008 valgt at hæve minimumsgrænsen for en bevilling fra kr. 5.000 til kr. 10.000, men det er stadig meget beskedent. Der er ingen tvivl om, at mange potentielle ansøgere ikke kalkulerer med Københavns Kommunes Billekunstudvalg som en mulig økonomisk støtte i forbindelse med omkostningstunge projekter.

Der er blevet etableret et tættere samarbejde mellem Teknik- og Miljøforvaltningen og Billedkunstudvalget. Der arbejdes på at få etableret en procedure mellem forvaltningen og udvalget i forbindelse med borgeres henvendelse om mulige udsmykninger i det offentlige rum. Således vil udvalget gøre sit til at opkvalificere service over for kommunens borgere, og samarbejdet med Teknik- og Miljøforvaltningen vil samtidig styrke området på flere måder.