

Bjarne August Røhder

Fra: Linnea Frandsen <frandsenlinnea@gmail.com>
Sendt: 31. marts 2020 17:11
Til: KFFKP Legat
Emne: Fondsansøgning til Direktør Michael Hermann Niensens mindelegat
Vedhæftede filer: atla_fondsansøgning.pdf; Budget_Atla_Sep20-sep21.pdf

Til rette vedkommende,
På vegne af 'Atla. Nordic Platform for Emerging Photography', fremsender jeg hermed fondsansøgningen til Direktør Michael Hermann Niensens mindelegat. Vedhæftet er projektbeskrivelse, finansieringsplan, bilag, samt et specificeret årsbudget.

Hvis I har nogen spørgsmål, må I endelig kontakte mig.

Med venlig hilsen,

Linnea Frandsen,
Udstillingskoordinator
Atla. Nordic Platform for Emerging Photography

Atla

www.atlaplatform.com

Ansøgning for 'Atla. Nordic Platform for Emerging Photography' i perioden september 2020 - september 2021

Atla. Nordic Platform for Emerging Photography søger om fondsmidler til fremme af formidling og kultursamarbejde mellem de skandinaviske nationer. Det vil vi gøre gennem udstillinger, debatarrangementer og samarbejder - alt sammen med fotografiet i fokus. Vi vil styrke samarbejdet mellem aktørerne i det fotografiske landskab i Skandinavien og de øvrige nordiske lande, samt udbrede kendskabet til ny nordisk fotografi på tværs af landegrænserne.

Hvad er Atla?

Atla er en platform for ny, nordisk fotografi. Platformen promoverer nye fotografiske talenter gennem udstillinger i København, i Skandinavien, i det øvrige Norden og digitalt. Dermed faciliterer vi både fysiske møder mellem fotografiet og beskueren og et digitalt rum på tværs af landegrænserne. Med sidstnævnte kan beskueren, på trods af en geografisk begrænsning, se vores udstillinger online og blive introduceret til ny nordisk fotografi.

Vi kuraterer 4-5 udstillinger årligt og afholder desuden artist talks, paneldebatter, fotomarkeder, open call-baserede tiltag og tværkunstneriske performances. Vores udstillinger spænder bredt både tematisk og fotografisk - altid med det udgangspunkt, at vi arbejder med fotografer fra vækstlaget i Norden, der har noget på hjerte.

Vi arbejder på at styrke alsidigheden i nordisk fotografi, og vi mener, at fotografiet som kunstform og formidlingsredskab skal være tilgængeligt for alle; både som beskuer og som aktør. Igennem vores platform udvikler vi nordiske samarbejder mellem nye talenter og fotografiske aktører, for dermed at kunne udbrede kendskabet til ny nordisk fotografi.

Atla er en videreudvikling af Ungt Rum; et udstillingsrum og en platform for primært dansk fotografi, der oprindeligt startede som et tiltag under Fotografisk Center, og som siden er blevet et selvstændigt projekt grundet den store interesse og efterspørgsel fra både fotografer og samarbejdspartnere. Vi har indtil nu samarbejdet med institutioner, kunsthaller og forlag som Fotografisk Center, Kbh Film og Fotoskole, DMJX, Copenhagen Photo Festival, DGI-byen, Basement Cph, Absalon og Disko Bay. Vi har desuden vist mere end 100 fotografers arbejde gennem vores forskellige platforme siden sommeren 2018.

Den 10. april 2020 lancerer vi vores nye navn og identitet som 'Atla. Nordic Platform for Emerging Photography' og fra september 2020 begynder vores udstillingsprogram med vores nye profil som en platform for ny nordisk fotografi.

Vores vision

Atla skal udvikle og støtte samarbejdet mellem aktørerne i det fotografiske vækstlag i Skandinavien og det øvrige Norden. Atla skal formidle ny nordisk fotografi gennem udstillinger i både Danmark og resten af Norden. Sidst, men ikke mindst, skal Atla styrke alsidigheden i det fotografiske landskab.

Ved at styrke de nye talenter mulighed for at bryde igennem, vil vi bidrage til det nordiske kulturliv gennem kunsten. I vores arbejde med nye fotografiske talenter ser vi en umiddelbarhed og et mod på at udfordre kunstens konventioner. Det skal anerkendes, fordi denne umiddelbarhed og tilgang til fotografiet skaber helt nye spejlinger, dialoger og refleksioner. Derfor er det vigtigt at gøre deres arbejde tilgængeligt for et bredere publikum.

Igennem vores arbejde skaber vi en platform til dem, der trods talent, er udelukket fra de store etablerede kunstinstitutioner, fordi de ikke har høstet nok erfaring eller anerkendelse til at blive udstillet. Gennem talk-arrangementer, udstillinger og workshops, styrker vi netværket fotograferne imellem og bidrager til at udvikle den nordiske kunstscene. Ved at styrke samarbejdet mellem forskellige nordiske aktører, kan vi bidrage til at skabe et tværnordisk netværk af nye udøvere, der kan sparre med hinanden, udstille med hinanden og bidrage til at udbrede kendskabet til - og kvaliteten af - ny nordisk fotografi.

Med et stærkt nordisk fokus vil vi facilitere en dialog mellem kunsten, aktøren og beskueren. I en tid hvor grænserne bliver trukket op, og fløjene rykker længere fra hinanden, har vi brug for nye øjne, der kan kaste et blik på de omgivelser, vi kender, og hjælpe os med at se og forstå dem på nye måder. Derfor er samarbejdet mellem de nordiske aktører vigtigt, og derfor er tværnordiske udstillinger vigtige.

Vores arbejde

Atla er en nomadisk platform, der skaber oplevelser omkring ny nordisk fotografi. Vi er nomadiske, fordi vi fra sommeren 2020 rykker ud af vores faste udstillingsrum i København for at genopstå som en platform, der kan bevæge sig rundt i Danmark, Skandinavien og det øvrige Norden. Det giver os bedre mulighed for at udstille i flere forskellige byer, deltage i nordiske festivals og indgå i nordiske samarbejder. For at kunne være en platform for nordisk fotografi, må vi være mobile i hele Norden og ikke kun på Nørrebro i København. Som nomadisk platform kan vi desuden møde forskellige befolkningsgrupper og aktører på tværs af breddegraderne og dermed skabe en dynamisk platform i konstant udvikling.

På vores digitale platform faciliterer vi muligheden for, at fotografer kan lave online-udstillinger, der dermed kræver et mindre budget end en fysisk udstilling. På den måde kan vi vise endnu flere fotografers arbejde til et interesseret publikum uden begrænsning af den fysiske placering. Derudover sælger vi fotografernes værker, prints og bøger til en fornuftig pris, så mange flere har mulighed for at købe fotografisk kunst, og så fotograferne har mulighed for at kunne etablere sig økonomisk med sin kunst.

Vi arbejder ofte med open call-baserede udstillinger, hvor alle uanset baggrund kan søge om deltagelse i vores udstillinger. På den måde bliver vi introduceret til nye fotografiske talenter, som ikke er i vores umiddelbare netværk. Derudover kuraterer vi gruppeudstillinger med forskellige nordiske fotografer og afholder, i forbindelse med udstillingerne, artist talks, paneldebatter og tværkunstneriske performances. Dermed faciliterer vi en dialog og vidensdeling imellem fotograferne, såvel som mellem fotografen og beskueren.

Vores første udstilling som Atla, bliver en stor gruppeudstilling i september 2020, som vi udstiller i Landskrona i Sverige under den store fotofestival, Landskrona Foto. Det er en udstilling, hvor alle har

haft mulighed for at ansøge om deltagelse, da der hverken har været gebyr eller formelle krav om uddannelse i forbindelse med vores ansøgningsproces. Denne udstilling vil vise nye nordiske talenters bud på temaet 'Nedsmeltning'. Under denne udstilling vil vi arrangere både paneldebatter, artist talks og rundvisninger. Denne udstilling vil desuden også blive vist i København i november, hvor der foruden værkerne, vil være tværkunstneriske performances, digtoplæsninger og artist talks. Resten af vores aktivitetsprogram for september 2020 - september 2021, byder på tre store fysiske udstillinger, 'UTOPI', 'FORLØSNING' og 'ANFÆGTELSE'. Derudover har vi udstillingen 'KARANTÆNE' på programmet for vores digitale platform. Se vores fulde udstillings og eventprogram i bilag 1.

Målsætning

Helt konkret har vi som målsætning for vores program for september 2020 - september 2021 at:

- **Skabe en platform for nye uetablerede fotografer i Norden**

Igennem vores fem fysiske udstillinger og vores digitale udstillinger, skaber vi en platform, som har manglet for det kunstneriske vækstlag i Norden. Foruden de artist talks, performances og paneldebatter vi arrangerer i forbindelse med udstillingerne, vil vi afholde seks separate events med forskellige tematikker. Her vil disse tematikker blive udfoldet, sat spørgsmålstejn ved og undersøgt gennem fotografiet og i samspil med andre kunstformer.

- **Skabe et netværk af aktører**

Igennem vores arrangementer får aktørerne (fotojournalister, billedkunstnere og andre bidragsydere) mulighed for at lære hinanden og hinandens arbejde at kende - også på tværs af de nordiske landegrænser. Derudover vil vi facilitere et digitalt rum, hvor aktørerne kan sparre med hinanden. Her kan man dele sin viden og stille spørgsmål og dermed få hjælp til fondsmidler, tips om kunstsoler i Europa, information om udstillingssteder og mulighed for at planlægge fremtidige samarbejder. Netværket skal hjælpe fotografer videre og gøre det nemmere at vise arbejde og videreudvikle på sit arbejde. Netværket skal styrke det nordiske kulturliv ved at bidrage til, at flere mennesker kommer til at se nye dygtige fotografers spejlinger af den verden, vi lever i.

- **Udbrede kendskabet til ny nordisk fotografi**

Igennem vores platform skaber vi rammerne; fysiske såvel som digitale, for at nye fotografer kan vise deres arbejde. Som tidligere nævnt, er vores mål at udbrede kendskabet til ny nordisk fotografi ved at udstille i både Danmark og resten af Norden, og ved at skabe samarbejder med både fotografer, institutioner og andre aktører i de forskellige nordiske lande.

Konkret regner vi med, at vi i løbet af året vil have arbejdet med omkring 50 fotografer, hvoraf mange af dem vil komme til at 'netværke' med hinanden og for hinanden. Til hver af vores udstillinger vil vi få omkring 1000 mennesker igennem. Det ser vi som et realistisk mål baseret på egne erfaringer. Derudover regner vi med at arbejde med omkring 40 andre unge kunstnere inden for diverse andre kunstgenrer, som ligeledes vil komme til at interagere på kryds og tværs og med aktørerne inden for den fotografiske scene.

På vores digitale platforme regner vi med at få omkring 2000 nye følgere, der kan holde sig opdateret på kunsten og lade sig inspirere til selv at udforske mediet eller integrere med de tiltag, vi forsøger at skabe til interaktion.

Holdet bag

Atla drives af et hold af ildsjæle, der startede projektet som frivillige. Vi er fire kvinder med forskellige baggrunde indenfor kunst og dokumentarfotografi, designteknologi, museologi og kuratering.

Sara Gangsted er uddannet fotojournalist fra Danmarks Medie og Journalisthøjskole og har siden arbejdet for forskellige store danske dagblade som både freelance fotojournalist og fotoredaktør. Tidligere har Sara med sit private fotografi udstillet på Copenhagen Photo Festival. I Atla står Sara for samarbejder og eventplanlægning samt afvikling, kommunikation og sociale medier. Derudover er hun er moderatør og tovholder på vores artist talks og fungerer også som in-house fotograf for Atla.

Cecilie Skovdal Stephansen er uddannet i kunsthøjskole fra KBH Film og Fotoskole og har efterfølgende studeret religiøs kunst samt museologi ved Københavns Universitet. Desuden har hun erfaring med formidlingsarbejde fra Fotografisk Center og kommunikationsarbejde fra Copenhagen Photo Festival. Derudover har Cecilie også erfaring med projektarbejde fra andre små startups inden for kunstbranchen. For Atla arbejder hun med grafisk design, konceptudvikling, sociale medier og kommunikation.

Amanda Skovmose Kjær er digital konceptudvikler og har en baggrund som designteknolog. Hun har desuden studeret iværksætteri i Vietnam, hvor hun beskæftigede sig med start- og scale-up virksomheder. Fra tidligere erhvervserfaring har hun arbejdet med kommunikationsstrategier og PR-planer for både danske og internationale virksomheder. I Atla er hun projektleder for vores online konceptuelle tiltag, samt ansvarlig for økonomi og juridiske dokumenter.

Linnea Frandsen har en baggrund som billedkunstner og er uddannet i fotografi fra Det Kongelige Kunstakademi i Haag, Holland. Hun har både været medarrangør og udstillet på danske og udenlandske udstillinger, herunder en on-site udstilling på Unseen Amsterdam, pop-up konceptet 'Galleri nu' og flere gruppeudstillinger i Holland og Danmark. Hun er derudover konsulent for flere danske artister. Linnea er tovholder på vores udstillinger og derudover sidder hun med den skriftlige formidling, fondsansøgninger og planlægning af workshops.

Kriteriet, der søges støtte fra

“Fremme af formidling og kultursamarbejde mellem de skandinaviske nationer, eksempelvis via scenekunst, musik, visuel kunst, design, mad eller tværgående kunstneriske projekter”

Gennem den visuelle kunst fremmer vi formidling og kultursamarbejdet mellem de skandinaviske nationer. Med fotografiet i højsædet skaber vi en platform til det kunstneriske vækstlag i Norden gennem udstillinger, talks og andre tværkunstneriske events skabt i samarbejde med andre aktører fra vores nabolande. Dette vil i høj grad fremme formidlingen af den visuelle kunst fra Skandinavien til

et bredt nordisk publikum såvel som at skabe et tvær-skandinavisk netværk af nye kulturarbejdere og kunstnere fra den nordiske kunstscene.

Finansieringsplan

Ved Direktør Michael Hermann Nielsens Mindelegat søger vi fondsmidler til driften af Atla fra september 2020 - september 2021.

I dette indgår driftsomkostninger til kontorleje, projekthonorarer, markedsføring og administrative omkostninger.

Det samlede beløb, der søges hos denne fond, er: 419.100 kr.

Ved de andre oplyste poster på budgettet søges der til:

- Nordisk gruppeudstilling i Landskrona under Landskrona Fotofestival: 32.000 kr. ved Statens Kunstfond
- Udstillingsprogram til 4 store udstillingsweekender i Danmark og resten af Norden med nordiske fotografer fra vækstlaget: 243.800 kr. ved Roskilde Fonden
- Delvist honorar samt talk- og pop-up eventprogram med arrangementer omhandlende nordisk fotografi: 154.000 kr. ved Nordisk Kulturfond
- Rejselegat til samarbejde i Sverige: 44.800 kr. ved Nordic Culture Point

De samlede omkostninger for Atla i perioden september 2020 - september 2021 er 960.700 kr., hvoraf vi søger 477.800 kr. hos ovennævnte fonde og regner med egen indtægt på i alt 63.800 kr. I skrivende stund har vi søgt hos Roskilde Fonden og Nordic Culture Point, imens resterende ansøgninger er under udarbejdelse og søges alle inden sommerens begyndelse inden for de fastlagte deadlines.

Vi har derudover en egenfinansiering, som ikke er indskrevet i vores årsbudget, da projektholdet selv afholder disse udgifter. Disse indbefatter: Computere, fotoprinter, kamera, telefoner samt telefonabonnementer til en værdi af 66.000. Derudover frivilligt arbejde svarende i timeantal til en samlet løn på 480.000 kr. fordelt på året. Samlet er der dermed i projektet indbefattet egenfinansiering for en værdi af 546.000 kr. Det projekthonorar, vi søger om midler til hos Jer og Nordisk Kulturfond, skal forstås som månedligt honorar, snarere end en fuldtidsløn til os hver. Da vi hver især fortsat har mulighed for at lægge frivilligtimer i projektet, søger vi lavest mulige honorarsats, for at så mange af vores midler som muligt går til kunsten.

Kontaktoplysninger

Kontaktperson: Linnea Frandsen
Telefon: +45 42759910
Email: frandsenlinnea@gmail.com

www.atlaplatform.com

Bilag 1

Udstillings- og eventprogram
Atla. Nordic Platform for Emerging Photography
September 2020 - september 2021

Udstillinger

'NEDSMELTNING'
september + november 2020, SV/DK

'KARANTÆNE'
oktober 2020 - januar 2021, online

'UTOPI'
Februar 2021, DK

'FORLØSNING'
Maj 2021, DK

'ANFÆGTELSER'
August 2021, DK

Events

'Om Binge Eating Disorder'
Oktober 2020, DK

Fotomarked
December 2020, DK

'Om drenge'
Januar 2021, DK

'Om den radikale højrefløj'
April 2021, DK

'Om frihed'
Juni 2021, DK

Fotomarked
Juni 2021, DK

Udstillinger

'NEDSMELTNING'

September + november 2020
Landskrona Foto, SV
Fabrikken for kunst og design, DK

NEDSMELTNING er en open call baseret udstilling, hvor alle har kunnet ansøge, uanset baggrund og erfaringsmæssigt grundlag. Der har desuden ikke være gebyr for ansøgningen.

NEDSMELTNING bliver en større gruppeudstilling med fotografier fra både Danmark og resten af Norden. Den løber af stablen i første weekend i september, under Landskrona Foto, som er en stor fotofestival i Sverige. I november rykker udstillingen til Fabrikken for Kunst og Design i København, hvor den vil finde en ny form, som tværkunstnerisk event-weekend, hvor der både vil være performances, digtoplæsninger og artist talks.

NEDSMELTNING kortlægger indre og ydre dikotomier. Udstillingen handler om forholdet til vores ydre verden og vores indre verden. Den udforsker, hvad der sker, når disse verdener går i dialog med hinanden, og hvad der, sker når verdenerne smelter. NEDSMELTNING handler om at kollapse indeni, mens verden udenfor bliver ved med at ske. NEDSMELTNING handler om at vokse op, mens verden smelter.

'KARANTÆNE'

Oktober 2020 - Januar 2021
Online: www.atlaplatform.com

KARANTÆNE er et projekt af en dansk fotojournalist, der har samarbejdet med mennesker i karantæne fra hele verden i forbindelse med corona-pandemien. Hun har sendt engangskameraer rundt til mennesker i karantæne, som har brugt kameraet til at dokumentere deres dagligdag i isolationen. Det kommer der en online-udstilling ud af, som vil løbe i tre måneder fra oktober til januar på vores online platform.

'UTOPI'

Februar 2021
Godsbanen Aarhus, DK*

UTOPI er en udstilling, hvor en kvindelig fotograf fra hvert af de nordiske lande reflekterer, kommenterer eller sonderer over begrebet utopi. I udstillingen vil værkerne fra de forskellige lande, gå i dialog med hinanden, spejle hinanden og blotlægge spændvidden i begrebet utopi. Norden er det sted i verden med mest lighed mellem kønnene, og kvinder vokser op i norden med forventningen om, at de kan og må ligeså meget som deres mandlige modstykker. Men hvordan ser realiteten ud for kvinderne i Norden? Er det en utopi, vi allerede lever i, eller er det en utopi at tro på lighed, ligeløn og lige frygtløshed?

I forbindelse med denne udstilling, vil vi have en paneldebat med kunstnerne, en digtoplæsning, og en workshop for børn.

**Vi arbejder i øjeblikket på at få fastlagt et samarbejde med et færøsk udstillingssted, så udstilling både bliver vist i Danmark og efterfølgende på Færøerne.*

‘FORLØSNING’

Maj 2021
KBH Volume, DK*

FORLØSNING er udstilling med unge nordiske fotografer, som i deres praksis arbejder med identitet og seksualitet. Denne udstilling vil være samarbejdsbaseret, så fotografer, der ikke kender hinanden eller hinandens arbejde på forhånd, sammen skal skabe værker der repræsenterer noget nyt for dem begge, men som er rodfæstet i identitet og seksualitet.

I lokalerne på den gamle bastion på Refshaleøen, vil vi skabe en oplevelsesweekend, med både performances, fællesspisning, branchefest og portfolio reviews.

** Vi arbejder i øjeblikket på at få fastlagt et samarbejde med et norsk udstillingssted, så udstillingen både bliver vist i Danmark og efterfølgende i Norge.*

‘ANFÆGTELSER’

August 2011
Rundbuehallen, Svendborg + pop-up udendørs udstilling i København, DK*

ANFÆGTELSER bliver vores anden store open-call udstilling. Her opfordrer vi igen alle, uanset baggrund og etnicitet til at søge. Med ANFÆGTELSER vil vi “råbe vagt i gevær”, stille spørgsmålstegn til verden omkring os, kritisere, reflektere og anfægte vores omgivelser, vores overbevisninger og vores veje rundt i tilværelsen. I ANFÆGTELSER er der plads til tvivlen, til spørgsmålene, men også til dialogen. Vi vil lave paneldebatter med både fotografer, beskuere, videnskabsfolk, journalister og filosoffer. Det bliver en udstilling, hvor vi skal dele erfaringer med hinanden, anfægte synspunkter og sandheder. Vi skal kaste alt op i luften, lytte til hinanden, og undervejs lave et manifest med alt det, vi skal huske på at betvivle.

** Vi arbejder i øjeblikket på at få fastlagt et samarbejde med et svensk udstillingssted, så udstillingen både bliver vist i Danmark og efterfølgende i Sverige.*

Events

‘Om Binge Eating Disorder’

Oktober 2020
Villa Kultur, DK

Nanna Navntoft blev uddannet fotojournalist fra Danmarks Medie og Journalisthøjskole i vinteren 2020. Hun vil fortælle om sit længerevarende projekt om BED (binge eating disorder), der først i 2019 kom på WHO's liste over anerkendte sygdomme. Navntoft har fotograferet mænd og kvinder, som lever med sygdommen, stigmatiseringen og vægten. Med en poetisk sensibilitet, portrætterer Navntoft ikke blot menneskene bag hylsteret, men også det psykiske aspekt, afhængigheden og skammen.

Fotomarked

December 2020
Absalon, DK

Vores fotomarkeder har vi holdt siden 2018, og det er altid en kærkommen begivenhed for både sælgere og køber. Vi afholder et open-call hvor alle er velkomne til at søge om en plads på vores fotomarked. Markedet er et hyggeligt event, hvor fotografer fra særligt vækstlaget har mulighed for at fremvise og sælge sine fotografiske værker - som enten prints eller bøger - til besøgende. Derudover kan man få en god snak med fotograferne, forlag og kunstboghandlere.

'Om drenge'

Januar 2021
Lille Bakery*, DK

'Om drenge' er en artist talk og en paneldebat mellem fotografer der har arbejdet med opvækst og overgangen fra dreng til mand. Vi vil diskutere deres forskellige måder at arbejde med drengene på, og hvad det vil sige at være dreng anno 2021 versus at være dreng i slut halvfemserne. Hvilke nye krav er der til drengene, hvordan passer man på drengene, og hvad er drengenes største udfordring? Disse vil være nogen af de spørgsmål, vi runder. Der vil blive solgt prints, plakater og bøger fra kunstneren og der vil være en digtoplæsning, samt en akustisk mini-koncert, hvis omdrejningspunkt også er drengelivet.

** Vi arbejder i øjeblikket på at få fastlagt den endelige dato og det færdige program i samarbejde med Lille Bakery*

'Om den radikale højrefløj'

April 2021
OSRAM-huset, DK

'Om den radikale højrefløj' er en temaaften, med omdrejningspunktet i den finske fotograf Silla Simones fotobog: "Soldiers of Odin and the Stranger". Silla Simon har fulgt den radikale højrefløjsbevægelse 'Soldiers of Odin' og har dokumenteret mødet mellem hende og dem. I løbet af denne aften vil vi diskutere magtforholdet mellem fotograf og subjekt, visuel antropologi, fordomme og tilgivelse.

'Om frihed'

Friheden CPH, DK
Juni 2021

'Om frihed' tager udgangspunkt i den russiske fotograf, Alex Avguds værk: 'Exercises in Freedom'. Som homoseksuel migrant fra Rusland, oplevede Avgud, hvor dét at være migrant-kunstner i Nordeuropa, på mange måder mindede ham om at være homoseksuel i Østlandene: "Because every culture demands a chunk of your freedom, and every society strives to grind down the misfits."

Denne aften vil bestå af fremvisningen af tre videoværker, en artist talk og mulighed for at købe bogen 'Exercises in Freedom and White Walls'.

Fotomarked

Copenhagen Photo Festival
Juni 2021

Vores fotomarked løber af stablen i juni igen, denne gang under Copenhagen Photo Festival. Mens København er en smeltedigel af fotografiske events, holder vi endnu et fotomarked med nye nordiske fotografers arbejde.

Budget for Atla. Nordic Platform for Emerging Photography

For perioden 01/09/20 - 01/09/21	September	Oktober	November	December	Januar	Februar	Marts	April	Maj	Juni	Juli	August	I alt
Indtægter													
Daglig drift													
Webshop salg: Prints, fotobøger mv.	850	850	850	850	850	850	850	850	850	850	850	850	10200
Udstillinger													
Værksalg	1500		2500			2500			2500			2500	11500
Bar salg	3500		5000			5000			5000			5000	23500
Andre events													
Fotomarkeder				5000									5000
Talkarrangementer		2400			2400			2400				2400	9600
Workshops	1000			1000			1000			1000			4000
Indtægter i alt	6850	3250	8350	6850	3250	8350	1850	3250	8350	1850	850	10750	63800
Omkostninger													
Daglig drift													
Lokaleleje, kontor	6500	6500	6500	6500	6500	6500	6500	6500	6500	6500	6500	6500	78000
Internet	245	245	245	245	245	245	245	245	245	245	245	245	2940
Forsikring	330	330	330	330	330	330	330	330	330	330	330	330	3960
Kontorartikler	100				100			100				100	400
Revisor	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	12000
Administrative gebyrer (Webhotel mv.)	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	6000
Markedsføring/annoncer/reklame	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	12000
Webshop: toner, emballage mv.	1900	800	500	400	500	800	1900	500	500	400	800	800	9800
Projekthonorar													
Cecilie Skovdal Stephansen	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	120000
Linnea Frandsen	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	120000
Sara Gangsted	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	120000
Amanda Skovmose Kjær	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	120000
Udstillinger*													
Lokaleleje, produktion, PR og materialer	32000		60950			60950			60950			60950	275800
Andre events*													
Fotomarkeder				1000									1000
Artist talks: lokaleleje, honorar mv.		6250			6250			6250				6250	25000
Pop-up events							4500			4500			9000
Rejseomkostninger	44800												44800
Omkostninger i alt	128375	56625	111025	50975	56425	111325	55975	56425	111025	54475	50375	117675	960700
Resultat i alt	-121525	-53375	-102675	-44125	-53175	-102975	-54125	-53175	-102675	-52625	-49525	-106925	-896900

*Økonomi uddybet i separate budgetter, som kan sendes, hvis det ønskes

Finansieringsplan

Københavns Kommune - Direktør Michael Hermann Nielsens Mindelegat: 419.100 kr.

Nordisk Kulturfond: 154.000 kr.

Roskilde Fonden: 243.800 kr.

Nordic Culture Point: 44.800 kr.

Statens Kunstfond: 32.000 kr.

Projektets egne indtægter: 63.800 kr.