

# Anemonen søger tilskud til 2023

*Anemonens økonomiske situation i 2023 er kritisk, og der er brug for et ekstraordinært tilskud nu, hvis teatret ikke skal gå konkurs, inden det igen er i økonomisk sikkerhed i 2024.*



Anemonen blev Lille Storbyteater i København for en 4-årige periode fra 2021. Anemonen ansøgte på daværende tidspunkt det tidligere kultur-og fritidsudvalg om 3.1 mio. kr. i årligt tilskud om året, men fik bevilget 2.3 mio. Anemonen mangler altså hvert år 800.000 i tilskudsperioden for at kunne leve op til sin aftale som Lille Storbyteater med mindst en ny egenproduktion om året.

Anemonen har med sin centrale beliggenhed og mangefacetterede repertoire fat i det brede publikum - som hele Københavns børne- og familieteater – let tilgængeligt i indre by tæt på Nørreport station. Teatret er vellidt og en velkendt institution blandt københavnske familier, skoler og institutioner. Anemonen har for nylig gennemgået et forfriskende generationsskifte og er i levende kunstnerisk udvikling i samarbejde med en række forskellige kunstnere og frie grupper. På trods af et par hårde år med corona og en igangværende energikrise, har vi masser af saft og kraft til at fortsætte det gode arbejde med at producere og lægge hus til scenekunst for kommunens børn og familier. Vi samarbejder fast med Børne-og ungdomsforvaltningen om at nå bredt ud til kommunens børn. Og vi oplever stor efterspørgsel på vores tilbud med masser af "kunder i butikken": Vi sælger normalt 27 - 30.000 billetter og i kriseåret 2022 ramte vi 29.000 solgte billetter.

## **Kort introduktion til den økonomiske situation på Anemonen**

Anemonen har brug for en trædesten i 2023 for at nå ind i økonomisk sikkerhed igen i 2024. Det indbyggede tilskudsbehov på 800.000 er dækket i 2021, 2022 og 2024, men det er desværre ikke lykket at finde finansiering fra andre tilskudsgivere eller co-producenter til at dække behovet i 2023. Mulighederne for at finde tilskudsgivere synes nu at være udtømte, og derfor vender vi os nu mod kultur-og fritidsudvalget for akut hjælp til at komme igennem krisen og frem til 2024

## **Fireårsplan for finansiering af det indbyggede manglende tilskud**

2021	Finansiering fundet via co-produktion med Graense-loes af "Kometen Kommer", der blev støttet af Statens Kunstfond og Bikubenfonden
2022	Finansiering fundet via co-produktion med Hils Din Mor af "En Kænguru som dig", der blev støttet af Statens Kunstfond og en række andre mindre fonde
2023	Budgetunderskud på 762.000 - blandt andet pga. ufinansieret egenproduktion af Diktatoren. + uventet tilbagebetaling af covid19 tilskud 213.000 Forventet underskud og tilskudsbehov ialt 975.000 kr
2024	Finansiering delvist fundet via kompagniskab og Co-produktion med danseteatret Myka af "Mycelium", der indtil videre er støttet af blandt andet Statens Kunstfond

Budgetunderskuddet på de 762.000 kan *ikke* findes på yderligere driftsbesparelser eller øgede indtægter i 2023 Og egenproduktionen, Diktatoren, belaster Anemonens budget, men kan ikke spares væk da det er en del af aftalen som Lille Storbyteater at producere mindst en ny forestilling om året. Uden egenproduktion – ingen fast driftstilskud. Situationen bider altså sig selv i halen og eneste løsning er, at der tilføres flere indtægter i form af tilskud til for at undgå konkurs i 2023. Det var planen at dække underskud i 2023 med fonde, men det lykkes desværre ikke.

**Status på fondssøgning ansøgt til produktion af Diktatoren er pt.:**

*Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for scenekunst (900.000/afslag)*

*Statens Kunstfonds komponisthonorar (ansøgt 50.000/afslag)*

*Augustinusfonden (ansøgt beløb: 500.000/afslag)*

*Gangstedfonden (ansøgt beløb: 100.000/afslag)*

*Axel Mussfelts Fond (ansøgt 100.000/afventer svar)*

*Louis-Hansen Fonden (ansøgt: 500.000/afventer svar)*

*Bestles Fond (ansøgt: 100.000/ afventer svar)*

*(sidste tre forventes ikke at komme med tilsagn pga det fremskredne tidspunkt)*

**Corona og øvrige forværende omstændigheder**

Anemonen har i sidste kvartal 2022 betalt 213.000 mere tilbage til Slots- og kulturstyrelsen end beregnet og hensat.

Anemonen er ramt af energikrisen og betaler forøget bidrag til forbrug på + 33 procent.

Inflationen gør det dyrere at købe varer og byggematerialer til produktioner.

Anemonens egenkapital estimeres ved udgangen af 2022 til 680.000 kr. Med forventede udgifter til planlagte, budgetterede produktioner, og den ringe tilslutning fra fonde, vil egenkapitalen ved udgangen af 2023 nå nulpunktet. En situation der er yderst kritisk for Anemonens muligheder for at komme igennem 2023 og ind i 2024 med tilstrækkelig sikkerhed til at klare uforudsete kriser.

Det handler derfor lige nu, og meget akut, om at få støtte til at komme igennem 2023, så vi kan nå frem til 2024, hvor Anemonen indgår nyt kompagniskab med projektteatret, MYKA, der har søgt og fået bevilget midler til en co-produktion med Anemonen, som forventes at dække en del af det problematiske tilskudsbehov på de godt 800.000 i 2024.

Herefter er det Anemonens plan igen at blive optaget i Lille Storbyteaterordningen fra 2025 – denne gang forhåbentligt med et højere tilskudsbeløb, der dækker hele driftsbudgettet, så vi undgår den her ærgerlige, tidskrævende problematik fremover.

Vi håber derfor Kultur- og Fritidsudvalget vil række ud og give den hjælpende hånd, der skal til for at teatret kan overleve 2023.

I håb om positiv modtagelse af denne ansøgning

På vegne af alle os fra Anemonen

Sidsel Ramdal



## Bilag

### Anemonens kerneområder – og vigtighed

Anemonen har eksisteret som børneteater siden 1984. I 2017 gennemgik teatret et gennemgribende generationsskifte og en organisationsomlægning, som har givet nye muligheder for at åbne teatret op – både kunstnerisk og i forhold til lokaler.

Anemonen har godt 30.000 teatergæster om året. Herunder både familiepublikum i weekenderne og daginstitutioner og skoler i hverdagene. På den måde når Anemonen alle samfundslag og geografiske områder i kommunen. Børn der ellers ikke var kommet med far, mor eller bedsteforældre, får teaterturen og bliver præsenteret for scenekunst sammen med deres klassekammerater, uanset social eller geografisk baggrund. På Anemonen arbejder vi hele tiden på at nå ud til flere skoler og områder i kommunen – blandt andet via partnerskaber med udvalgte skoler – herunder Tingbjerg, Lundehusskolen og Islands brygge Skole, som vi pt. arbejder sammen med.



Vi arbejder målrettet på at få så mange og så bred en publikumsmasse i teatret som muligt. Derfor gør vi især meget ud af samarbejde med skoler, daginstitutioner og nu også fritidsklubber i København. Anemonens Scenekunstskeole laver workshops, tilbyder teater i undervisningen og undervisning i teater. For alle. Som noget nyt har vi i år lavet partnerskaber med Fritidsklubberne, som vi glæder os til at udvikle yderligere på i de kommende år sammen med Børne- og ungdomsforvaltningen.

De seneste 5 år har vi på fast basis haft partnerskaber med Tingbjerg Skole, Sølvgades Skole, Lundehus skolen og Islandsbrygge Skole. I partnerskaberne kommer teatret ud i skolerne med workshops og forberedende

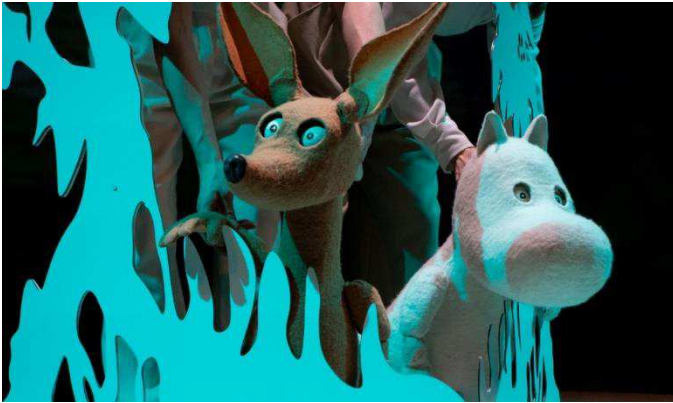
materiale og skolerne kommer ind i teatret og får en scenekunstnerisk oplevelse og en dannelse i at gå i teatret. De involverede børn får en tættere tilknytning til os som institution og børn, der ellers ikke normalt kommer i teatret får muligheden, fordi de kommer med klassen og ikke er afhængige af deres forældres valg.

De seneste 5 år har vi tillige arbejdet tæt sammen med BUF om sprogstimulerende forløb i fx Tingbjerg, hvor vi også kommer ud i daginstitutionerne og laver teaterforløb, men ikke mindst inviterer både børn og deres forældre ind på anemonen, hvor de ser Anemonens forestillinger men også selv får lov at vise deres egne forestillinger for forældre. De bedste dage har vi afsluttet med picnic og kagebord, som forældrene selv har bidraget til og dermed været medskabende af.



Vi oplever KUN at skoler og daginstitutioner er begejstrede og kan løfte deres undervisning, trivsel og relationer i klassen i forbindelse med deres teaterbesøg!

Og vi arbejder i øjeblikket på et nyt samarbejde med Professionshøjskolerne på Campus Carlsberg, hvor vi skal lave forløb for deres studerende – som er dem der skal tage børnene med i teatret og være fremtidens kulturbærende opkøbere og formidlere af teater og scenekunst.



Anemonen er et hus i levende kunstnerisk udvikling, der forholder sig meget åbent til nye kunstneriske samarbejder, der kan være med til at udvikle Anemonens repertoire og indhold. Derfor har vi arbejdet med konceptet "kompagniskab" hvor vi indgår tætte samarbejder med løse teater- og performancegrupper om at producere og skabe kunstneriske benspænd for hinanden for at holde vores kunstneriske udvikling levende.

Anemonen lægger hus til en række af byens bedste turnerende teatre, der ikke selv har scener at spille på, men co-producerer også med andre, der fx har modtaget et produktionstilskud. Derudover producerer Anemonen også egne forestillinger med særligt udvalgte kunstnere.





## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

<b>Tilskudsmodtagers navn: Anemonen</b>
<b>CVR/CPR: 77372318</b>
<b>Projektets navn: Tilskud til 2023, Teater for børn</b>

<b>Projektperiode: Regnskabsåret 2023</b>
---

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>
Tilskud fra Københavns Kommune Lille Storbyteater	2.300.000
Driftstilskud fra øvrige fonde og underskudsgarantier	513.000
Statens Kunstfond, komponisthonorar, Diktatoren	25.000
Billetindtægter + Billettilskud	1.800.000
Gæstespil indtægter	202.888
Scenekunstscole+partnerskaber	169.000
Café og plakatsalg	88.000
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>5.098.808</b>

<b>Udgifter</b>	<b>Budget</b>
Løn og honorarer, scenen administration, drift og produktion	4.055.540
Øvrige personaleudgifter, transport, uddannelse, AER, ATP mm.	150.875
Kontorholdsudgifter, Revision, Forsikring mm	537.160
Lokaleudgifter, Husleje, vand, varme, el, rengøring	564.436
Andre udgifter, produktionsomkostninger, scenografimaterialer, café, repræsentation, møde, billetgebyr mm	408.950
PR og Markedsføring, annoncering, publikationer	144.000
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>5.860.961</b>
<b>RESULTAT budget 2023</b>	<b>- 762.000</b>
Uventede udgifter til afregning af corona-aktivitetspulje	-213.000

<b>RESULTAT og tilskudsbehov for 2023</b>	<b>-975.000</b>
---	-----------------

<b>Kommentarer/forbehold:</b>
-------------------------------