

## POESIENS KØBENHAVN

### 1. AKTIVITETER

POESIENS KØBENHAVN består af tre kerneindsatser, der aktiverer POESIENS tre forskellige målgrupper i København: Børn (6-15 år), unge (15-25 år) og poesi-entusiaster i alle aldre.

#### 1) Ordbær for børn (6-15 år)

36 workshops om året i København målrettet elever i folkeskolen (indskoling, mellemtrin, udskoling). Outreach: 900-1.200 børn om året.

*“Historierne blev til noget, man slet ikke vidste man kunne skrive.”*

**Nour, elev i 2. klasse på Rådmandsgade Skole i København.**

Hvad er et ordbær? Ordbær er et sammensat ord med lige præcis den betydning eleverne giver det. Eksempelvis “Snesøvn”: Når man sover så let som nyfalden sne. Ordbær er et skriveværksted og puslespil, der går ud på at finde på ord, der ikke findes, men burde, og skabe en ny ordbog i fællesskab. I løbet af workshoppen leger børn med ord og vendinger sammen med hinanden og professionelle forfattere, får skrevet og illustreret en unik bog, og til sidst trykt et klassesæt af bøger. POESIENS hold af forfattere, illustratører og frivillige sætter eleverne i gang og hjælper dem hele vejen igennem, om det er manglende idéer eller korrektur, der spænder ben. Til sidst kan man nyde de tekster ens klassekammerater har fundet på, og se hvilken kreativitet, absurditet og genialitet, der ligger mellem forside og bagside på den bog, man får med hjem og kan læse med sin egen familie. **SE BILAG 1**



Forfatter **LIV EA** plukker Ordbær med elever i Poesiens Hus.

Foreningsaktivitet overtaget af POESIENS efter sammenlægning med den prisvindende forening Ordsækælv i 2022.

## 2) Ordskælv for unge (15-25 år)

18 workshops om året i København målrettet unge, der selv opsøger læsning og skrivning af lyst og får styrket og dyrket deres litterære fællesskaber på egne præmisser.

Outreach: 600-1.200 unge om året.

*“Man kan komme rigtig, rigtig langt ved at give alle børn og unge en succesoplevelse. En oplevelse af at blive taget seriøst og være mega sej. Det var det, Ordskælv (nu 'POESIENS') gjorde for mig. Jeg var mega stolt, og det gør mig optimistisk på Danmarks vegne. Hvis man skal tage aktiv del i samfundet, har man brug for at have rum til det.”*

- **Zainab Nasrati**

**Udgivet forfatter, projektmanager og formand af foreningen Ordskælv, nu eventmager i POESIENS.**

POESIENS Ordskælv samler mennesker i skabende skrive- og læsefællesskaber på tværs af alder, etnicitet, faglige-, sociale- og geografiske skel. Fra Nørrebro til Nuuk forbinder POESIENS mennesker, idéer, værktøjer, ressourcer og organisationer for at unge kan rejse sig i fællesskab og samskabe professionelle udgivelser og events baseret på deres egne historier, håb og drømme.

POESIENS skaber årligt rammerne om to Ordskælv-skriveværksteder, der resulterer i udgivelser skabt for, med og af unge:

- Læsefællesskabet, der resulterer i den årlige antologi med 'Nordens Allerbedste Pensumløse Poesi'

- Skrivefællesskabet, der resulterer i den årlige antologi med tekster skrevet for, med og af unge med inspiration og sparring fra professionelle forfattere, redaktører, grafiske designere, forlag m.m. **SE BILAG 2**



Ordskælv-skriveværksted med **KIM FUPZ AAKESSON**.

Foreningsaktivitet overtaget efter sammenlægning med den prisvindende forening Ordskælv i 2022.



POESIENS  
CVR 34641536  
Møllegade 7  
2200 KBH N

### 3) Poesiens Puls for alle aldre

24 offentlige poesi-arrangementer om året i København og mindst 4 arrangementer skabt med samarbejdspartnere i København.

Outreach: 1.200-5.000 gæster

Hver måned arrangerer POESIENS mindst to offentlige poesi-arrangementer. Eksempel på seneste samarbejde, hvor POESIENS rykkede ind på Blågårdens Bibliotek i København: Skuespillerne **BODIL JØRGENSEN** og **ELLEN HILLINGSØ** forvandlede to torsdage i januar 2023 til poetiske pusterum, da de læste digte fra **MARIANNE LARSEN** og **BIRGITTE KROGSBØLL** for 100+ mennesker. **SE BILAG 3**



Skuespiller **BODIL JØRGENSEN**, Poesiens direktør **KAREN SIERCKE** og digter **MARIANNE LARSEN** til oplæsningsarrangement skabt i samarbejde med Blågårdens Bibliotek og GRAMEX.

Foreningsaktivitet fortsat ud fra driftsaftale med Københavns Kommune i perioden 2020-2023, som skal genforhandles i år.



POESIENS  
CVR 34641536  
Møllegade 7  
2200 KBH N

## 2. FORMÅL

POESIENS KØBENHAVN arbejder for at positionere og styrke København med poesiens kraft, og engagere og samle Københavns poesi-entusiaster i alle aldre i meningsfulde fællesskaber.

## 3. VEDTÆGTER

POESIENS KØBENHAVN rammer nerven i POESIENS vedtægter, hvor der står:

*Foreningens formål: Foreningen Poesiens arbejder originalt, æstetisk og omverdensvendt for at vise poesiens relevans og potentiale som forandringskraft. Poesiens arbejder for at udvikle nye målgrupper, skabe nye muligheder for samtidens digtere og give poesien en synlig og indflydelsesrig position i vores samfund, der forløser poesiens potentiale som forandringskraft – særligt for børn og unge som en vigtig faktor i deres almene udvikling. Poesiens aktiviteter spænder over et bredt spektrum. Det kan fx være: Digterpræsentationer, foredrag, debat, udstillinger, festivaler, poetisk musik og teater, workshops for børn og voksne, besøg fra udlandet, bibliotek med gammel og ny poesi, café og bogsalg.'*

## SE BILAG 4

## 4. LEDELSE

POESIENS direktør Karen Siercke, har hentet Malene Natascha Ratcliffe, direktør for Superflex, ind som ny bestyrelsesformand. Med ny strategi, ny bestyrelsesformand og nye bestyrelsesmedlemmer har POESIENS sat et hold, der inden for de næste tre år virkeliggør ambitionen om, at vise poesiens relevans og potentiale som forandringskraft med særligt fokus på børn og unge.

DIREKTØR Karen Siercke

FORPERSON Malene Natascha Ratcliffe *Direktør, Superflex*

NÆSTFORPERSON Rasmus Kjeldahl *Direktør, Børns Vilkår*

BESTYRELSESMEDLEM Mikkel Wold *Soqnepræst, Marmorkirken*

BESTYRELSESMEDLEM Shëkufe Tadayoni Heiberg *Digter og forlægger*

BESTYRELSESMEDLEM Caroline Enghoff Mogensen *Bibliotekar, Blågårdens Bibliotek*

OBSERVATØR Jess Sebelin, *Partner og revisor, Beierholm*

## 5. TILSKUD OG AKTIVITET

POESIENS KØBENHAVN købler POESIENS kerneindsatser for borgere i København og øger aktivitetsniveauet i 2023. Det skyldes dels sammenlægning med den prisvindende forening Ordskaelv ([www.ordskaelv.org](http://www.ordskaelv.org)), men også, at POESIENS har øget sit medlemsantal med over 1000% i 2022 (i 2021 havde Poesiens 32 medlemmer, i 2022 har POESIENS dags dato 484 medlemmer).

POESIENS har det seneste år været inde i en rivende udvikling, særligt i København: nyt frivillig- og ungedrevet lyriktidsskrift hvert kvartal (<http://poesiens.dk/>), sammenlægning med den prisvindende unge-drevede foreningen Ordskaelv med nationalt skrivefællesskab for unge (15-25) og nordiske læsefællesskab for unge (15-25) der fortsætter i POESIENS regi, stor medlemstilgang (over 1000%), poesifestivalen SOMMERTID – og ny, nordisk lyrik antologi under fanen *Nordens Allerbedste Pensumløse Poesi*, hvor unge mellem 15 og 25 år sætter kanon som chefredaktører. Herudover bobler idéer spontant op, når en frodig underskov af entusiastiske poesi-elskere deltager, arrangerer poesi arrangementer og engagerer sig i POESIENS arbejde.

Vi forventer, at POESIENS rivende udvikling fortsætter, især med nyansættelsen af den fremadstormende poet ZAINAB NASRATI (f. 1997) som event boss og fastansættelsen af den unge anmelderroste huspoet LIV EA (f. 1999). Sammen med ledelsen vil de nyansatte unge digtere opsøge nye målgrupper og vise poesiens potentiale med særligt fokus på børn og unge i København.



**POESIENS**  
CVR 34641536  
Møllegade 7  
2200 KBH N



**Poesiens Hus** er her: **Poesiens Hus.**

Offentliggjort af Instagram · 2 d. · København, Region Hovedstaden · 🌐



Velkommen til husets nye Event Boss!

Poeten Zainab Nasrati overtager eventkalenderen i huset. Zainab som også er kvinden bag Heritage Stories, der gang på gang har leveret udsolgte poesiaftner (på rekordtid!) med udgangspunkt i temaer og mennesker på scenen, der når langt ind i brystet - rumsterer lige nu backstage i fuld gang med at stable de næste måneders poesiligheder på benene.

Vi kan ikke få armene ned over at have hende og glæder os til hvad der er i vente !

[@zainabstories](#)



Se indblik og annoncer

Boost opslag

👍❤️ 55

3💬 2🔗



Synes godt om



Kommenter



Del



Skriv en kommentar ...



**Anne Charlotte Carlslund**

Smuk nyhed! 🍀📱👉👉👉👉

Elsker Svar Skjul Send besked 21 t.

Facebook opslag postet via Poesiens Hus den 1. februar 2023.



POESIENS  
CVR 34641536  
Møllegade 7  
2200 KBH N

## 5. BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

<b>Tilskudsmodtagers navn: POESIENS</b>
<b>CVR: 34641536</b>
<b>Projektets navn: Poesiens København</b> Poesiens København består af tre indsatser, der aktiverer tre forskellige målgrupper i København:  <b>- Ordbær for børn (6-15 år)</b> 36 workshops om året i København á 12.000 kr = 432.000 kr <i>(foreningsaktivitet overtaget efter sammenlægning med den prisvindende forening Ordskaelv i 2022)</i>  <b>- Ordskaelv for unge (15-25 år)</b> 18 workshops om året i København á 6.000 kr = 108.000 kr <i>(foreningsaktivitet overtaget efter sammenlægning med den prisvindende forening Ordskaelv i 2022)</i>  <b>- Poesiens Puls for alle aldre</b> 24 offentlige poesi-arrangementer om året i København á 6.000 kr og mindst 4 arrangementer skabt med samarbejdspartnere i København á 6.000 kr = 168.000 kr <i>(foreningsaktivitet fortsat ud fra driftsaftale med Københavns Kommune i perioden 2020-2023, som skal genforhandles i år)</i>  <b>Poesiens øgede aktivitetsniveau og -tilskudsbehov skyldes nylig sammenlægning med den prisvindende forening Ordskaelv* (<a href="http://www.ordskaelv.org">www.ordskaelv.org</a>)</b>
<b>Projektperiode: 01.04.23 – 31.12.23</b>
I løbet af 2023 ønsker Poesiens at gå i dialog om driftstilskud til Poesiens fremadrettet og genforhandle 'Tilskudsftale Poesiens Hus 2020 - 2023' sammen med Københavns Kommune.

## BILAG 1 // ORDBÆR



# WORKSHOP

“Jeg oplevede, at eleverne fik god selvtilid, var optagede og dykkede ned i sproget på en måde, som kun en dansklærer kan ønske sig.”

Julie Goodall, dansklærer på Rådmandsgade Skole i København.

“Historierne blev til noget, man slet ikke vidste man kunne skrive”

Nour, elev i 2. klasse på Rådmandsgade Skole i København.



### WORKSHOP 1 - ORDBÆR

Hvad er et ordbær? Ordbær er et sammensat ord med lige præcis den betydning dine elever giver det. Eksempelvis "Snesøvn": Når man sover så let som nyfalden sne. Ordbær er et skriveværksted og puslespil, der går ud på at finde på ord, der ikke findes, men burde, og skabe en ny ordbog i fællesskab. I løbet af de fire timer leger vi med ord og vendinger, får skrevet, illustreret en unik bagside, og til sidst trykt et klassesæt af ordbøger. Ordsælvs arrangører sætter eleverne i gang og hjælper dem hele vejen igennem, om det er manglende idéer eller korrektur der spænder ben. Til sidst kan man nyde de tekster ens klassekammerater har fundet på, og se hvilken kreativitet og absurditet ligger mellem forside og selv-lavet bagside.

**Målgruppe:** Indskolingen, mellemtrinnet og udskolingen.

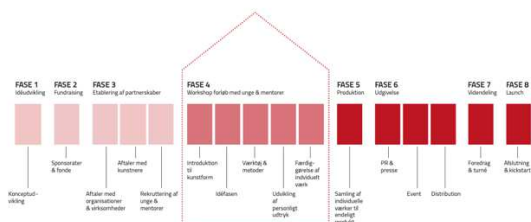
PRIS: 10.000 KR

ANTAL ELEVER: MAX 30

⌚ 4 TIMER

STED: HOS ORDSKÆLV I KØBENHAVN ELLER HOS JER

## BILAG 2 // ORDSKÆLV



### ORDSKÆLV'S MODEL

Alle Orskælv's projekter skabes og samles fra bunden hver gang. Projekterne har altid samme klangbund som Orskælv-modellen selv: En ambitiøs idé, en gruppe mennesker, en række skarpt strukturerede workshops – og et stærkt netværk af mentorer, kunstnere, kreative professionelle, partnere, fonde og organisationer. Strukturen er solid, men dynamisk, for det er nye mennesker, der hver gang mødes og arbejder sammen for at skabe en fælles udgivelse med et unikt resultat.

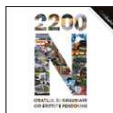
## SE DESUDEN BILAG 1A\_ORDSKÆLV\_KATALOG

# UDGIVELSER



### DET SER SORT UD – MEN DET ER DET IKKE!

Med mod og ærlighed fortæller unge, der har mistet en mor eller far, deres personlige historier om døden. De fortæller om angst og den mørkeste sorg, men også om vigtigheden af at leve sit liv, mærke sine følelser og aldrig glemme at se efter lyset, selv når det er buldermørkt. Bogen er illustreret af kunstnere som Børn Nørgaard, HuskMitNavn og Michael Kvium. Udgivet 2012.



### 2200 N – ORAKLER, SHAWARMAER OG BRISTEDE FORDOMME

Hvordan er det at opleve bandekrigen på nært hold, og hvorfor kan indvandrerpiger ikke køre på knallert? Med humor, alvor og indsigt giver unge fra Københavns Nørrebro dig svarene i denne bog, der bl.a. vandt Børnehjælpsdagens Lillebror Pris. Udgivet 2010.



### MIDT I KØBENHAVN

Unge asylansøgere skrev sange sammen med unge danskere, og etablerede musikere, som amerikanske Mount Eerie, danske Mike Sheridan, Penny Police og De Høje Hæle, fortolkede og indspillede dem. John Kørner skabte coveret til albummet, som udkom digitalt og på vinyl og blev skudt afsted med en stor releasekoncert på Pumpehuset i København. Udgivet 2014.



### LUK OP FOR ET LUKKET

Da Danmark lukkede ned åbnede Orskælv et fortællerum. 77 borgere samledes på tværs af geografi, alder og etnicitet for at skildre deres liv og karantænetanker under lockdown fra marts til april. Bogen blev udgivet digitalt den 13. maj og markeret med en offentlig udgivelsesreception på Orskælv's insta, med oplæsninger og ministerbesøg. Bogen blev det første skud i en international bogserie. Udgivet 2020.



### DE UNGE SKABER

I 2017 rejste Elizabeth på rulleskøjter gennem Danmark og indsamlede 56 unges bud på vigtigheden af kunst og kultur. Rejsen blev skildret i en bogudgivelse af Orskælv, og samler unge kunstneres værker, refleksioner om alt lige fra kulturpolitik, drømme for samfundet og ens dybeste hemmeligheder. Bogen skitserer tendenser for den danske ungdom anno 2018.



### HOLD UD BRO

Hold ud bro giver ordet til unge i Ringe Statsfængsel. Den unge, anerkendte graphic novel-forfatter Halfdan Pisket har illustreret forfatterens tekster. Udgivet i 2016.



### DRØMME FOR DANMARK

Hvad vil det sige at være Dansk? Er der noget, der hedder trofobi? I Drømme for Danmark mødes unge forfattere på tværs af forskelligheder for at tage deres egne skridt mod et nuanceret Danmark. De vender vrangen på deres usikkerheder, går til kamp mod åndsløshed og bidrager reflekteret til debatten om danskhed og islam ud fra deres perspektiv. Udgivet i 2016.





POESIENS  
CVR 34641536  
Møllegaede 7  
2200 KBH N

### BILAG 3 // POESIENS PULS

Herunder ses et par ksempler på Poesiens Puls fra 2023 / 2022



23.02.23  
POESIENS HUS  
LITERATURHAUS  
MØLLEGADE 7  
2200 KBH N



PETER  
LAUGENSEN



SIGNE  
GJESSING



LARS  
SKINNBACH



KRESTEN  
OSGOOD



23.03.23  
BOGDUGIVELSE  
MØLLEGADE 7  
2200 KBH N



POESIENS HUS

Ordskaelv

NORDISK  
KULTURFOND



19.01.23  
KL. 17  
PÅ BLÅGÅRDENS  
BIBLIOTEK  
2200 KBH N



BODIL JØRGENSEN  
LÆSER  
MARIANNE LARSEN



26.01.23  
KL. 17  
PÅ BLÅGÅRDENS  
BIBLIOTEK  
2200 KBH N



ELLEN HILLINGSØ  
LÆSER  
BIRGITTE KROGSBØLL





**POESIENS**  
 CVR 34641536  
 Møllegade 7  
 2200 KBH N

**POESIENS**  
**TORS DAG**

17/03/2022  
 Poesiens Hus  
 Møllegade 7  
 2200 KBH N

WORKSHOP / DIGTER LIV EA

**POESIENS**

25.09.22  
 POESIENS HUS  
 FEJRRER 10 ÅRS  
 JUBILÆUM

ILLUSTRATION AF ADAM O

**POESIENS**

15.09.2022  
 UDGIVELSE

I UBUNTUHuset  
 KOBMAGERGADE 43  
 1150 KBH K

MODERSKAB I  
 KENYAS SLUM OG  
 ZAMBIAS FÆNGSLER

**QUEENS**  
 Golden Days

Golden Days

**POESIENS**

29.09.2022  
 TIDSSKRIFT

Poesiens Hus  
 Møllegade 7  
 2200 KBH N

NR. 3

SIND



POESIENS  
CVR 34641536  
Møllegade 7  
2200 KBH N



08.09.2022

POESIENS  
BOSS-BITCHES

Poesiens Hus  
Møllegade 7  
2200 KBH N



Golden Days



01.09.2022

ORDSKÆLV  
FØDSELSDAG

Poesiens Hus  
Møllegade 7  
2200 KBH N



POESIENS HUS  
Møllegade 7  
2200 KBH N

FÆLLESKAB



LITTERATURANTROPOLOG  
**NINA POULSEN**  
OKT 2022 - FEB. 2023



03/11/22

POESIENS HUS  
Møllegade 7  
2200 KBH N

FÆLLESKAB





POESIENS  
CVR 34641536  
Møllegade 7  
2200 KBH N

## **BILAG 4 // POESIENS VEDTÆGTER**

### **VEDTÆGTER**

for

### **Foreningen POESIENS**

#### **§ 1 Navn, hjemsted og formål**

Foreningens navn er Poesiens.

Foreningens hjemsted er København.

Foreningens formål: Foreningen Poesiens arbejder originalt, æstetisk og omverdensvendt for at vise poesiens relevans og potentiale som forandringskraft. Poesiens arbejder for at udvikle nye målgrupper, skabe nye muligheder for samtidens digtere og give poesien en synlig og indflydelsesrig position i vores samfund, der forløser poesiens potentiale som forandringskraft – særligt for børn og unge som en vigtig faktor i deres almene udvikling. Poesiens aktiviteter spænder over et bredt spektrum. Det kan fx være: Digterpræsentationer, foredrag, debat, udstillinger, festivaler, poetisk musik og teater, workshops for børn og voksne, besøg fra udlandet, bibliotek med gammel og ny poesi, café og bogsalg.

#### **§ 2 Optagelse, udmeldelse og eksklusion**

Som støttemedlem kan enhver optages, som støtter foreningens formål og betaler det fastsatte kontingent. Som medlem med stemmeret kan kun optages personer, der indstilles af mindst ét bestyrelsesmedlem og betaler det fastsatte kontingent. Bestyrelsen kan dog afslå medlemskab, hvis det skønnes, at det kan være til væsentlig ulempe for foreningens virksomhed. Bestyrelsens afgørelse er endelig. Beslutning om at nægte optagelse eller skride til eksklusion træffes af foreningens bestyrelse med 2/3 flertal. Udmeldelse sker skriftligt.

#### **§ 3 Kontingent**

Kontingent fastsættes af generalforsamlingen for hvert kalenderår og indbetales senest to måneder efter påkrav fra foreningen. Finder indbetalingen ikke sted inden denne frist slettes restanten, hvis ikke bestyrelsen træffer anden bestemmelse.

#### **§ 4 Bestyrelse og tegningsret**

Stk. 1. Foreningen ledes af en bestyrelse på 5-7 medlemmer, der alle skal være myndige og have bopæl i Danmark.



**POESIENS**  
CVR 34641536  
Møllegade 7  
2200 KBH N

Stk. 2. Bestyrelsen vælger af sin midte, formand og næstformand.

Stk. 3. Over bestyrelsesmøder føres et referat, som underskrives af de tilstedeværende bestyrelsesmedlemmer.

Stk. 4. Hvervet som bestyrelsesmedlem er vederlagsfrit, herunder hvervet som formand og næstformand.

Stk. 5. Bestyrelsesmedlemmer vælges for en 2-årig periode på den årlige generalforsamling, dog således at halvdelen af bestyrelsen på foreningens første generalforsamling vælges for en periode af alene 1 år.

Stk. 6. Bestyrelsen har til opgave at varetage medlemmernes og foreningens interesser bedst muligt, herunder at forestå den daglige ledelse.

Stk. 7. Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden.

## **§ 5 Generalforsamling**

Stk. 1. Ændring af vedtægter og vedrørende opløsning af foreningen er bestyrelsens opgave, idet beslutninger vedrørende disse spørgsmål dog også skal være tiltrådt af generalforsamlingen.

Stk. 2. Foreningen afholder ordinær generalforsamling hvert år i maj måned. Indkaldelse skal ske med mindst 14 dages varsel til medlemmerne, bilagt dagsordenen.

Stk. 3. Forslag til generalforsamlingen skal være bestyrelsesformanden i hænde senest 1 måned før generalforsamlingens afholdelse og senest ved udgangen af april måned.

Stk. 4. Generalforsamlingens dagsorden skal indeholde følgende punkter:

1. Valg af dirigent.
2. Formandsberetning for det forløbne år.
3. Godkendelse af foreningens årsrapport
4. Beslutning om anvendelse af overskud til konsolidering af foreningen eller dækning af underskud i henhold til den godkendte årsrapport.
5. Budgetforslag til næste år.
6. Behandling af indkomne forslag.
7. Valg af bestyrelsesmedlemmer.
8. Valg af 2 suppleanter.
9. Valg af revisor
10. Eventuelt.

Stk. 5. Ekstraordinær generalforsamling kan indkaldes, såfremt 3 bestyrelsesmedlemmer begærer dette, eller såfremt 1/3 af medlemmerne skriftligt fremsætter forslag herom. Indkaldelse til ekstraordinær generalforsamling skal ske skriftligt til samtlige medlemmer senest 8 dage efter, at bestyrelsen har modtaget anmodning herom med angivelse af dagsorden.



POESIENS  
CVR 34641536  
Møllegade 7  
2200 KBH N

## § 6 Hæftelse

Foreningen hæfter ene og alene med sin formue overfor tredje mands eventuelle krav og således kan intet medlem gøres personlig eller solidarisk hæftende.

## § 7 Tegningsret

Ved økonomiske dispositioner tegnes foreningen udadtil af formanden, i dennes forfald næstformanden. Der kan meddeles enkeltpersoner prokura til varetagelse af bestemte forretninger.

Dog kræver køb, salg og pantsætning af fast ejendom mindst 4 bestyrelsesmedlemmers underskrift.

## § 8 Regnskab og beretning

Foreningens regnskabsår er kalenderåret. Første regnskabsår er 2012.

Der udarbejdes hvert kalenderår en årsrapport med et regnskab, som forelægges medlemmerne efter at være revideret af en godkendt revisor.

### § 9 Vedtægtsændringer og opløsning af foreningen


Ændring af disse vedtægter og opløsning af foreningen kan kun vedtages på en generalforsamling med 2/3 flertal.


Skulle forholdene stille sig således, at det bliver umuligt eller uønskeligt at fortsætte foreningens virksomhed, kan en generalforsamling træffe beslutning om foreningens opløsning, hvis ¾ af de fremmødte stemmeberettigede stemmer for.


Ved foreningens frivillige opløsning drager bestyrelsen omsorg for at afvikle foreningen iht. reglerne herom. Et eventuelt likvidationsprovenu tilfalder landsorganisationen DU – Dysleksi Ungdom, Danmark. I tilfælde af tvangsopløsning tilfalder et eventuelt likvidationsprovenu ligeledes landsorganisationen DU – Dysleksi Ungdom, Danmark.

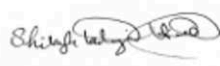
I henhold til beslutning på generalforsamlingen den 11. maj 2022.

Dato: 29/09-2022

  
Malene Næss  
Formand

  
Rasmus Kjeidahl  
Næstformand

  
Mikkel Wold  
Bestyrelsesmedlem

  
Shékufe Tadayoni Heiberg  
Bestyrelsesmedlem

  
Caroline Eshoff Mogensen  
Bestyrelsesmedlem



# Orðskælv

**Foredrag,  
workshops,  
samarbejder  
og udgivelser.**

## Ordskaelv

**MØLLEGADE 7  
2200 KØBENHAVN N  
DANMARK**

**CVR-NR.: 32373208**

**TLF.: 29297464**

**MAIL: KAREN@ORDSKAELV.ORG**

**WEB: WWW.ORDSKAELV.ORG**

**BANK: HANDELSBANKEN**

**KONTONR.: 6494 / 2001203**

**IBAN-NR.: DK4864940002001203**

**SWIFT-KODE: HANDDKKK**

Al overskud ved salg af foredrag, workshops og bøger går til Ordskaelvs arbejde med at fremme generationer af stærke skrivere, empatiske læsere og kreative tænkere i hele Norden.

Bestil foredrag og workshops på [karen@ordskaelv.org](mailto:karen@ordskaelv.org) eller køb bøger og medlemsskaber på [www.ordskaelv.org](http://www.ordskaelv.org).

Dine køb og donationer gør en kæmpe forskel.



# FOREDRAG

FOREDRAG 1

## Et hjerte- gribende værk af overvældende kollektivitet v. Karen Siercke

Hvad er det litteraturen kan? Og hvorfor er det vigtigere end nogensinde, at vi giver den plads? Det sætter Karen Siercke fokus på med afsæt i sin personlige historie og 12 års arbejde som stifter og leder af den prisvindende nonprofitorganisation Ordskælv.

Karen Siercke har en bachelor i antropologi fra Københavns Universitet og Háskóli Íslands i Reykjavík, en kandidatgrad i litteraturformidlingsstrategier fra Det Informationsvidenskabelige Akademi og afsluttede Forfatterskolen for børnelitteratur ved Aarhus Universitet i 2018. Inspireret af sit arbejde ved 826 Valencia og McSweeney's i San Francisco stiftede hun Ordskælv i 2009, der i dag har søsterorganisationer i Norge, Sverige og Island. Hun arbejder til dagligt som leder af Poesiens Hus og Ordskælv. Hendes hjerte banker for, at alle bliver hørt, deltager og markerer sig – og kulturlivet, ikke mindst litteraturen, har brug for flerstemmighed.

PRIS: 6.000 KR

🕒 1 TIME



*“Litteratur er den vildeste gaffatape, når verden går i smuldr.”*  
- Karen Siercke, Ordskælvs leder og stifter.

# FOREDRAG



*“Man kan komme rigtig, rigtig langt ved at give alle børn og unge en succesoplevelse. En oplevelse af at blive taget seriøst og være mega sej. Det var det, Ordskælv gjorde for mig. Jeg var mega stolt, og det gør mig optimistisk på Danmarks vegne. Hvis man skal tage aktiv del i samfundet, har man brug for at have rum til det.”*

*- Zainab Nasrati, Ordskælvs formand.*

## FOREDRAG 2

### **Når ord mærkes i kroppen og tænder en gnist v. Zainab Nasrati**

Zainab Nasrati elsker mangfoldighed, og vil vise hvor vigtig og smuk den er. Hun trækker på sin erfaring som forfatter, projektleder og formand i Ordskælv, når hun med eksemplets magt slår et slag for:

1. Mere INKLUSION. Ord oppefra magtpedestalen i Danmark er farlige for nysgerrigheden, åbenheden og for kærligheden mellem os. Ordskælv skaber andre ord i modvægt.

2. Mere MENNESKE. På hospitalerne og i mange af vores institutioner er der et kæmpe kommunikativt tomrum. Et vakuum mellem patient og læge, mellem lærer og elev, mellem kommune og hjem. Et poesiforladt og til tider empatiløst hulrum. Det vil Ordskælv gerne fylde ud.

3. Mere plads til DIN HJERTESAG. Hvis du er ildsjæl og vil bruge litteraturen til at skabe mening ud af din sag, så bring dem til Ordskælv, og så giver vi dig en trampolindygtig platform.

Zainab Nasrati var 13 år, da hun debuterede som forfatter i Ordskælv. I dag er hun 24 år, medicinstuderende på Københavns Universitet og formand for Ordskælv. “Jeg kan jo rigtig godt lide ord. Men jeg elsker endnu mere, når ord får brikkerne til at falde på plads mennesker imellem, når ord mødes og krydsbestøver hinanden, når ord mærkes i kroppen og tænder en gnist,” siger Zainab. Læs interview med Zainab Nasrati på DR [her](#).

PRIS: 6.000 KR

🕒 1 TIME

# FOREDRAG

A portrait of Elizabeth S. L. Holstein, a young woman with long dark hair, wearing a colorful floral top. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is softly blurred, showing what appears to be an indoor setting with some decorative items.

*“Altid har det været en kamp for unge kunstnere at vokse ud af kældermørket og op i dagens lys. Jeg arbejder for at sætte unges kunstneriske kræfter i søgelyset og belyse vigtigheden af, at unge dyrker deres kreativitet.”*

*- Elizabeth S. L. Holstein*

## FOREDRAG 3

### **Af ungdommen, for ungdommen v. Elizabeth S.L. Holstein**

Den 5. august, 2018 samledes en gruppe unge fra Write Our World (WOW) - Ordskælvs internationale netværk af søsterorganisationer - i San Francisco til den årlige International Congress of Youth Voices. Kongressen samlede 100 unge aktivister fra hele verden og anerkendte gæstetalere – som f.eks. borgerrettighedsforkæmperen John Lewis og forfatter Chimamanda Ngozi Adichie – til forelæsninger, mentorskab og samarbejde. Elizabeth S. L. Holstein var en af de 100 unge aktivister, der deltog, og fortæller hvordan hun arbejder aktivistisk med kunst og kultur som næstformand i Ordskælv og som jurastuderende ved Københavns Universitet..

I 2017 rejste Elizabeth S. L. Holstein hele Danmark rundt på sine rulleskøjter for at interviewe 56 unge om deres kunst og give dem mulighed for at præsentere den. De dybdegående interviews og de unges værker er samlet i udgivelsen De unge skaber. Interviewene omhandler alt fra kulturpolitik, drømme for samfundet og ens dybeste hemmeligheder og skitserer tendenser for den danske ungdom, som Elizabeth også er en del af, og som næstformand i Ordskælv (og alt andet hun gør) er med til at forme. Læs artikel med Elizabeth S. L. Holstein i The Guardian [her](#).

PRIS: 6.000 KR

🕒 1 TIME

# FOREDRAG

**Få besøg af  
forfatterne, der  
står bag en af  
vores udgivelser,  
og sæt fokus  
på et vigtigt  
tema med  
Ordskælv.**

PRIS: 6.000 KR

🕒 1 TIME



# WORKSHOP

“Jeg oplevede, at eleverne fik god selvtillid, var optagede og dykkede ned i sproget på en måde, som kun en dansklære kan ønske sig.”

Julie Goodall, dansklærer på Rådmandsgade Skole i København.

“Historierne blev til noget, man slet ikke vidste man kunne skrive”

Nour, elev i 2. klasse på Rådmandsgade Skole i København.



## WORKSHOP 1 - ORDBÆR

Hvad er et ordbær? Ordbær er et sammensat ord med lige præcis den betydning dine elever giver det. Eksempelvis "Snesøvn": Når man sover så let som nyfalden sne. Ordbær er et skriveværksted og puslespil, der går ud på at finde på ord, der ikke findes, men burde, og skabe en ny ordbog i fællesskab. I løbet af de fire timer leger vi med ord og vendinger, får skrevet, illustreret en unik bagside, og til sidst trykt et classesæt af ordbøger. Ordsælvs arrangører sætter eleverne i gang og hjælper dem hele vejen igennem, om det er manglende idéer eller korrektur der spænder ben. Til sidst kan man nyde de tekster ens klassekammerater har fundet på, og se hvilken kreativitet og absurditet ligger mellem forside og selv-lavet bagside.

**Målgruppe:** Indskolingen, mellemtrinnet og udskolingen.

PRIS: 10.000 KR

ANTAL ELEVER: MAX 30

🕒 4 TIMER

STED: HOS ORDSKÆLV I KØBENHAVN ELLER HOS JER

# WORKSHOP

”Ordkælv fik i høj grad engageret eleverne. Eleverne fik strategier til skriftsproget og en masse gode refleksioner på skriftsprogets muligheder. Hun havde også en grad af humor som motiverede eleverne. Mange elever var rimeligt selvkørende og ville læse deres tekster op til sidst. Det var spændende, underviseren var i øjenhøjde, god til at få alle med og engageret.”

Dansklærer på Herstedvester Skole i Albertslund.

## WORKSHOP 2 - ORDSKÆLVS SKRIVEVÆRKSTED

Ordkælvs skriveværksted er skræddersyet og tager udgangspunkt i et selvvalgt tema. Alt fra litterære perioder eller anden verdenskrig til seksualundervisning kan skrives om og leges med, da skriveværkstedet kan kobles med alle fag. Efter klassen har valgt et tema, tilbyder Ordkælv undervisning i to timer, der giver eleverne en mulighed for at dykke ned i tekster og sprog og lege med ord. Vi hjælper med at få tanker ned på papiret, mens eleverne har det sjovt med at digte og finde på.

**Målgruppe** folkeskolens ældste klasser og gymnasieelever

**PRIS:** 6.000 KR

🕒 2 TIMER

**ANTAL ELEVER:** MAX 30

**STED:** HOS ORDSKÆLV I KØBENHAVN ELLER HOS JER



FORFATTER KIM FUPZ AAKESON MED ORDSKÆLV PÅ NØRREBRO BIBLIOTEK. FOTO THOMAS LEKFELDT

# WORKSHOP

## WORKSHOP 3 - ORDSKÆLVS SKRIVEVÆRKSTED MED BOGUDGIVELSE

Værkstedet er et skræddersyet fordybelsesrum, der afsluttes med en fælles bogudgivelse. Der vil være undervisning ved en af Ordskælv's forfattere, som giver de deltagende konkrete litterære værktøjer og lader dem afprøve og lege med tekster. Derefter vil der være plads til fordybelse og skrivning, hvor vi hjælper hver enkelt med deres egen tekst og intention. Der afsluttes med print og tryk af et sæt bøger til alle. Mens bøgerne bliver korrekturlæst, printet og samlet vil der være mulighed for spisepause, spørgsmål, læsning, samt produktion af bagsider til bøgerne alt afhængigt af elevernes alder og jeres ønsker. Alle får et eksemplar af bogen med hjem på dagen.

**Målgruppe** skoleklasser fra 4. klasse og opad, herunder konfirmations forberedende hold, læseklubber, spejdere og lignende. Det vil også være oplagt at lægge værkstedet i forbindelse med et længere forløb for eleverne såsom seksualundervisning, tværfaglige projekter, temauger og lignende. Værkstedet og temaet vil blive skræddersyet til hvert enkelt hold sammen med klasselærere.

Eksempler på temaer vi har arbejdet med tidligere er tro, håb, kærlighed, verdensmålene, oprør, søsterskab, lokalmiljøet og autofiktion, men det vil naturligvis blive skræddersyet, og vi hjælper også gerne med at finde et tema, der passer til jer.

**PRIS: 15.000 KR**

**🕒 4 TIMER**

**ANTAL ELEVER: MAX 30**

**STED: HOS ORDSKÆLV I KØBENHAVN ELLER HOS JER**



ORDSKÆLV'S SKRIVEVÆRKSTED PÅ ROSKILDE FESTIVAL 2019. FOTO MAGNUS SORT EIDEMAK.



ORDSKÆLV'S SKRIVEVÆRKSTED PÅ BOGFORUM 2019. FOTO KAREN SIERCKE.

# WORKSHOP

## WORKSHOP 4 - SKRIV FRA A-Å

Skriv fra A-Å er et meget skalerbart skriveværksted, der sætter fokus på et selvvalgt tema, fx. Oprør fra A-Å eller Verdensmålene fra A-Å. Ordskælv bygger en stand på stedet med skrivepladser, læsekroge og trykkeri. Her kan de deltagende dukke op løbende indtil to-tre timer før arrangementets afslutning og skrive deres tekst. På standen får de et udskåret bogstav fra vores alfabet-tørresnor og skal skrive en tekst, der starter med deres bogstav og omhandler dagens tema. Det kan de gøre i ro og fred eller med hjælp og fælles funderen fra både de andre deltagende og Ordskælvs arrangører. Der vil være notesbøger og skrivesager på standen, da de deltagende skriver i hånden. Den færdige tekst bliver trykt i et unika-eksemplar med udelukkende håndskrevne tekster.

Alle deltagende kan vende tilbage ved værkstedets afslutning og få et eksemplar af bogen, som vi i mellemtiden har indskrevet, korrekturlæst og trykt. Værkstedet er et skrivende og skabende rum, der giver ro og plads til at sætte ord på og dvæle ved et fælles omdrejningspunkt og lader alle der deltager tage opgaven i eget tempo. Enhver der går derfra med en bog har både visheden om, at deres ord er værd at læse, men også at de ikke står alene.

**Målgruppe** større arrangementer, der afholdes over længere tid, eksempelvis festivaler, temadage eller fester. Ligeledes egner det sig godt til arrangementer der har deltagere af mange forskellige slags og varierer i både alder, beskæftigelse, køn og alt hvad der er med til at gøre os så fantastisk forskellige.

Produkt bliver en kalejdoskopisk samling af tekster, der vil give læseren mulighed for at se et tema fra mange forskellige vinkler.

Tidligere har vi eksempelvis afholdt: Solidaritet fra A-Å (Roskilde Festival 2019), Tro, håb og kærlighed fra A-Å (Bogforum 2019) og Oprør fra A-Å (Golden Days 2020)

**PRIS: 15.000 KR**

🕒 **4 TIMER**

**ANTAL DELTAGERE: 10-120 DELTAGERE**

**STED: HOS ORDSKÆLV I KØBENHAVN ELLER HOS JER**



# SAMARBEJDE

“ Vi tog unges litteratur og ord alvorligt! Vi skabte et rum for, at de kunne fortælle og gav dem det netværk, de i kraft af projektet og Ordsækvl, blev en del af. Vi var ekstremt heldige, at Ordsækvl og gymnasierne sammen fik tingene til at gå op i en højere enhed.”

Cathrine Priis Rasmussen, bibliotekar ved Rudersdal Bibliotekerne.

“Ordsækvl er altså et skønt lille litteratur-begejstret hold, der var med til at give mine elever en fandenivoldsk tro på kreativitetens udfoldelse!”

June Clausager Thomsen, dansklære på Birkerød Gymnasium.



**MOD PÅ MERE? SÅ ER ORDSÆKVLVS  
12-UGERS SKRIVE- ELLER LÆSEVÆRKSTED  
MÅSKE NOGET FOR DIG.**

Er det slet ikke nok med 2-4 timers skriveværksted? Har du store drømme for din skriveklub eller fællesskab? Savner dine elever en unik litterær oplevelse og undervisning, inspiration og sparring med professionelle forfattere, redaktører og formidlere? Ordsækvl vil gerne være med til at lege på en større arena.

Mod på mere er et 12-ugers forløb, der samler alt det gode, sjove og kreative Ordsækvl har at byde på og slå kræfterne sammen med det du/din organisation har at byde på. Med et centralt tema, der lægger fundamentet for skriveværkstedet, vi giver unge mennesker muligheden for at blive udgivende forfattere. Med undervisning to timer om ugen bliver holdet introduceret til en lang række bredt-spændende skriveøvelser, der giver plads til alt det forfærdelige og geniale, man kan finde på. Gennem de 12 uger bliver man klædt på til at skulle skrive sin helt egen historie, og får tid til virkelig at arbejde med sine ideer. De fine tekster bliver sendt til redaktion og feedback og endelig til tryk og udgivelse. Til sidst fejrer man sin antologi sammen med sit hold. Det er en skrivefest lige fra start til slut!

**Værkstedet egner sig til** gymnasieklasser eller skrive-klubber, NGOer, der vil sætte fokus på en mærkesag, firmaer der vil give ordet til deres medarbejdere m.m.

**PRIS: PRICELESS (DVS. SPØRG EFTER MULIGHEDEN FOR AT  
INDGÅ ET MEDSKABERSAMARBEJDE MED ORDSÆKVLV)**

🕒 **12 UGER MED SKRIVEVÆRKSTED Å 2 TIMER OM UGEN**

**ANTAL ELEVER: MAX 30**

**STED: HOS ORDSÆKVLV I KØBENHAVN ELLER HOS JER**

# UDGIVELSER



## DET SER SORT UD – MEN DET ER DET IKKE!

Med mod og ærlighed fortæller unge, der har mistet en mor eller far, deres personlige historier om døden. De fortæller om angst og den mørkeste sorg, men også om vigtigheden af at leve sit liv, mærke sine følelser og aldrig glemme at se efter lyset, selv når det er buldermørkt. Bogen er illustreret af kunstnere som Bjørn Nørgaard, HuskMitNavn og Michael Kvium. Udgivet 2012.



## 2200 N – ORAKLER, SHAWARMAER OG BRISTEDE FORDOMME

Hvordan er det at opleve bandekrigen på nært hold, og hvorfor kan indvandrerpiger ikke køre på knallert? Med humor, alvor og indsigt giver unge fra Københavns Nørrebro dig svarene i denne bog, der bl.a. vandt Børnehjælpsdagens Lillebror Pris. Udgivet 2010.



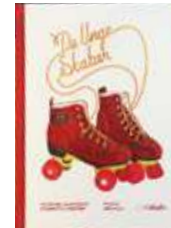
## MIDT I KØBENHAVN

Unge asylansøgere skrev sange sammen med unge danskere, og etablerede musikere, som amerikanske Mount Eerie, danske Mike Sheridan, Penny Police og De Høje Hæle, fortolkede og indspillede dem. John Kørner skabte coveret til albummet, som udkom digitalt og på vinyl og blev skudt afsted med en stor releasekoncert på Pumpehuset i København. Udgivet 2014.



## LUK OP FOR ET LUKKET

Da Danmark lukkede ned åbnede Ordskælv et fortællerum. 77 borgere samledes på tværs af geografi, alder og etnicitet for at skildre deres liv og karantænetanker under lockdown fra marts til april. Bogen blev udgivet digitalt den 13. maj og markeret med en offentlig udgivelsesreception på Ordskælvs insta, med oplæsninger og ministerbesøg. Bogen blev det første skud i en international bogserie. Udgivet 2020.



## DE UNGE SKABER

I 2017 rejste Elizabeth på rulleskøjter gennem Danmark og indsamlede 56 unges bud på vigtigheden af kunst og kultur. Rejsen blev skildret i en bogudgivelse af Ordskælv, og samler unge kunstneres værker, refleksioner om alt lige fra kulturpolitik, drømme for samfundet og ens dybeste hemmeligheder. Bogen skitserer tendenser for den danske ungdom anno 2018.



## HOLD UD BRO

Hold ud bro giver ordet til unge i Ringe Statsfængsel. Den unge, anerkendte graphic novel-forfatter Halfdan Pisket har illustreret forfatterens tekster. Udgivet i 2016.



## DRØMME FOR DANMARK

Hvad vil det sige at være Dansk? Er der noget, der hedder trofobi? I Drømme for Danmark mødes unge forfattere på tværs af forskelligheder for at tage deres egne skridt mod et nuanceret Danmark. De vender vrangen på deres usikkerheder, går til kamp mod åndløshed og bidrager reflekteret til debatten om danskhed og islam ud fra deres perspektiv. Udgivet i 2016.



BENNY ANDERSEN PRISEN 2014



ORDSKÆLV PÅ ROSKILDE FESTIVAL 2018 MED FORFATTER MORTEN PAPE.



LILLEBROR PRISEN 2010



BEN&JERRY 2012





POESIENS  
CVR 34641536  
Møllegade 7  
2200 KBH N

<b>Indtægter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov.</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Tilskud fra Københavns Kommune	708.000	429.000	163.043 kr er bevilget via driftstøtte i henhold til 'Tilskudsaftale Poesiens Hus 2020 - 2023', som skal genforhandles i år. Resten (544.957 kr) søges som supplerende tilskud i 2023.
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.</i> )			
a) Tuborg Fondet	60.000	50.000	Bevilget
b) Nordisk Kulturfond	240.000	181.000	Bevilget
c) Statens Kunstfond	60.000	60.000	Ansøgt
Billetindtægter*	25.032	7.238	Sælges løbende
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Medlemskontingenter (minimum 300x100 kr)	30.000	48.400	
b) Donationer (minimum 100x200 kr)	20.000	96.913	Modtages løbende
c) Salg af workshops	60.000	65.500	Sælges løbende
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>1.143.000</b>		

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	644.712	327.799
Produktion (grafisk opsætning og tryk)	329.968	90.000
Diverse repræsentation	12.000	12.000
PR og markedsføring	30.000	26.174
Kontorhold (telefon, porto mv.)	87.320	65.970
Revisionshonorar	39.000	31.250
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>1.143.000</b>	

<b>RESULTAT</b>	<b>0</b>
-----------------	----------