



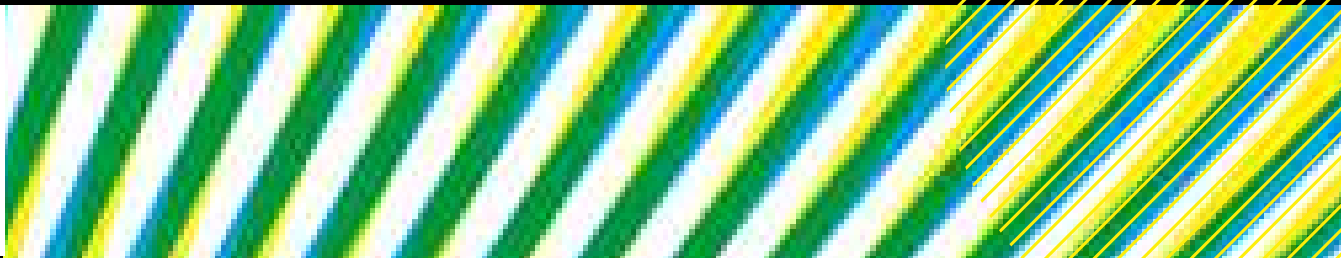
2023

SCENE N

GRATIS SCENEKUNSTPROJEKT
FOR BØRN PÅ NØRREBRO

Scenen2200@gmail.com

SCENE
N



SCENE N

Scene N søger midler til at gennemføre scenekunstprojekt for ca. 500 børn på Nørrebro. Projektet har fokus på:

#

At tilbyde børn møder med professionelle kunstnere og tiltrække børn med mangfoldige baggrunde til vores scenekunstværksteder.

#

At forblive et gratis tilbud, således at også børn fra socioøkonomisk dårligt stillet hjem kan deltage.

#

At sørge for at scenekunsten ikke er for en eksklusiv klub.

#

At bringe scenekunsten ud i det offentlige rum og boligsociale områder på Nørrebro.

#

At professionelle scenekunstnere inviterer børn til at deltage aktivt i scenekunsten gennem performance installationer og forestillinger.

#

At samarbejde med lokale skoler, klubber og organisationer for at møde og spille for så mange børn som muligt.

#

At give børnene stemmer via deltagelse i Scene N's projekter.

#

At spille 2 offentlige og gratis forestillinger på Nørrebro i løbet af året, der også spilles for lokale skoleklasser ca. 500 børn, samt lave 2 performance installationer i offentlige rum på Nørrebro.

#

At tilbyde de ældste børn på Scene N en ekstraordinær oplevelse gennem deltagelse i en international Teaterfestival for børn.



OM SCENE N

Scene N er et ambitiøst og gratis scenekunsttilbud for børn på Nørrebro. Vi har eksisteret siden 2015 og er forankret i lokale institutioner på Nørrebro.

Scene N skaber visuel og fysisk scenekunst. Vi arbejder med autobiografiske elementer og inviterer børnene ind i iscenesatte scenarier, hvor de kan fortælle historier fra deres eget liv.

Vi arbejder aktivt på at rekruttere mangfoldigt, idet vi ønsker at vores scenekunsttilbud benyttes af børn fra alle miljøer, indkomstgrupper og kulturelle baggrunde.

Vi ønsker at lave teater for og med de mangfoldige børn, der bor på Nørrebro. Vores aktiviteter er derfor også gratis.

Scene N's professionelle kunstnere er: Line Jønsson (skuespiller), Henriette Aarup (ny-cirkus artist) & Nanna Bøndergaard Butters (Iscenesætter & teaterpædagog). Derudover har vi tilknyttet Camilla Bang (musiker) og Martin Drange (film dokumentarist & filmpædagog), og henter øvrige kunstnere ind efter behov.

Scene N
Scenen2200@gmail.com
Tlf. 22759437
CVR:41172231
Konto:913072744
Reg:9570



AKTIVITETER

- Scenekunstværksteder, Osramhuset & Murergården (50 børn)
- Performance DetgOde&DetOnde under 48 timer på Støberiet, 6 forestillinger. Vises offentligt og gratis. (28 børn & 700 publikummer)
- Performance FOMO, spillested Murergården, 6 forestillinger. Vises offentligt og gratis. (14 børn og 600 publikummer)
- Performance Installation Kunst Containeren, på Krakas Plads. Den består af en opstarts dag med performance installationen Det røde Land, efterfulgt af 4 dages undersøgelser af vores by, hvor børn sammen med kunstnere i en scenekunstworkshop undersøger byen. Den afslutter med en performance installation over Vores by! (100 børn)
- Performance Den Røde RUM spilles på FCYN & Murergården. (200 børn)
- Deltagelse i: Festival International de Théâtre "Éclairs de Scène", som vi er blevet medtaget til gennem jurybedømmelse, og hvor børnene skal spille deres forestilling, samt møde og udveksle med andre børn, der optræder på festivalen. (14 børn - 1000 publikummer)

SAMARBEJDSPARTNERE & 500 BØRN

I projektet samarbejdes der med en række lokale institutioner om, at børn fra mangfoldige og udsatte miljøer på Nørrebro møder professionel scenekunst i samskabende projekter, hvor deres egne historier og perspektiver undersøges kunstnerisk.

Vi samarbejder med boligforeninger, boligsociale indsatser, biblioteker og kulturhuse om: scenografiske installationer, involverende performances i gårdmiljøer, scenografiske værksteder, scenekunstværksteder og visninger af forestillinger.

TIDSPLAN

April 2023: Interaktiv performance installation & scenekunstværksted Vores By, Kunst Containeren.

April-oktober 2023: Scenekunstværksteder

Maj 2023: Forestillingen DetgOde&DetOnde under 48 timer.

Maj 2023: Deltagelse i Festival International de Théâtre "Éclairs de Scène"

Juni 2023: Forestillingen FOMO!

August 2023: Det Røde Rum

KUNST CONTAINEREN

Er et projekt i byrummet hvor lokale børn og unge deltager i skabelsen af en interaktiv performance installation om Vores by. Vi indsamler historier om byen, iscenesætter hjem og situationer og deler drømme om fremtiden by. Alt det indsamlede materiale bliver iscenesat og opført den sidste dag

48TIMER//DETGODEOGDETONDE

vi arbejder med lyskilder og ritualer og undersøger lysets og mørkets påvirkning af mennesket. Vi indsamler historier fra de deltagende og i scenesætter det i samarbejde med de deltagende børn

FOMO

Gennem mantraet: vær på, online, tjek din status, opdater din profil, følg med i dine venners liv og opslag, sørg for, at du selv ser ud som om du hele tiden har travlt, gå ikke glip af noget, fuldfør alting lidt hurtigere etc. vil vi undersøge, hvordan FOMO opleves og sætter sig i kroppen? Hvordan kan angst, lavt selvværd, følelsen af statustab og stress omsættes til et scenisk sprog. Og er digitale modbevægelser som fx det sociale medie BeReal bare endnu en ting, man ikke må gå glip af? Og ikke mindst, vil vi udforske hvornår børnene egentlig siger fra?

Gennem scenekunstneriske greb vil vi undersøge hvordan en kultur, hvor børn i stigende grad oplever angst i forbindelse med ikke at kunne deltage i sociale begivenheder, live og digitalt, ser ud.

FESTIVAL INTERNATIONAL de Théâtre "Éclairs de Scène"

Vi er så heldige at være blevet inviteret til en festival med fokus på scenekunst skabt af børn, og på kulturudveksling og netværk.

Vi tager afsted med forestillingen FOMO, som børnene skal spille på festivalen. Her får de også mulighed for at opleve forestillinger skabt og lavet af og med børn fra hele verden. De skal deltage i workshops, ligesom vi på Scene N skal stå for en workshop, hvor internationale performere kan deltage.

Der er fokus på kulturudveksling, netværk og fælles oplevelser, der kan styrke de deltagende børn og Scene N fremover.

DET RØDE RUM

I en scenografisk performanceinstallation, der opstilles udendørs i gårdmiljøer og på klubber, inviteres børnene med ind i performance. Her kan de være med til at ændre historien og spillet.



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares.

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

| |
|---|
| Tilskudsmodtagers navn: Scene N |
| CVR/CPR: 41172231 |
| Projektets navn: To forestillinger, to performanceinstallationer, International festival |

| |
|---|
| Projektperiode: 1. april – 1.okt. <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i> |
|---|

| Indtægter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov.</i> | Budget | Budget året før <i>(hvis der er givet tilskud året før)</i> | <i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i> |
|--|---------------|---|--|
| Tilskud fra Københavns Kommune | | | |
| Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.</i>) | | | |
| a) Nørrebro Lokaludvalg | 25.000 | 35.000 | Indstillet til bevilling/er afregnet for året før |
| b) Tryg Fonden | | 65.000 | Er afregnet |
| c) Huskunstnerordning | 187.000 | 175.000 | Bevilliget/er afregnet for året før |
| d) Wilhelm Hansen Fonden | | 30.000 | Er afregnet |
| e) Tennis Fonden | 25.000 | | Bevilliget |
| f) Københavns kommune – børn og mangfoldighed | 80.000 | | Ansøgt |
| g) Kvarterhus kroner | 46.000 | | Bevilliget |
| h) Kultur- &Fritidsudvalgets disponible midler | 50.000 | | Ansøgt |
| Honorarer | | 0 | |
| Billetindtægter | | 0 | |
| Øvrige indtægter, specificeret | | | |
| a) | | | |
| b) | | | |

| | | | |
|------------------------|----------------|----------------|--|
| c) | | | |
| INDTÆGTER I ALT | 413.000 | 305.000 | |

| Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i> | Budget | Budget året før (hvis der er givet tilskud året før) |
|---|----------------|--|
| Løn og honorarer | 230.000 | 250.000 |
| Konsulentudgifter | 8.000 | |
| Materialeudgifter | 30.000 | 25.000 |
| Transportudgifter til festival i Frankrig | 50.000 | |
| Opholdsudgifter i forbindelse med Festival i Frankrig | 30.000 | |
| Fortæring, under festival, overnatning og til premiere | 15.000 | 3000 |
| Diverse repræsentation | 0 | |
| PR og markedsføring | 15.000 | 5000 |
| Kontorhold (telefon, porto mv.) | 0 | |
| Revisionshonorar | 8000 | |
| Øvrige udgifter, specificeret | | |
| a) Teknik | 7000 | 7000 |
| b) Kostumer | 10.000 | 15.000 |
| c) lokale | 10.000 | |
| UDGIFTER I ALT | 413.000 | 305.000 |

| | | |
|-----------------|----------|----------|
| RESULTAT | 0 | 0 |
|-----------------|----------|----------|

Kommentarer/forbehold: