

# Fra udstillingssted til samlingssted



© Troels Jeppe/Fotografisk Center, fra *Nanna Debois Buhl, Stellar Spectra 2020*

**FOTO-  
GRAFISK  
CENTER**

# Fotografisk Center nu og i fremtiden

Ansøgning om forhøjelse af driftstilskud

FOTO-  
GRAFISK  
CENTER



© Troels Jeppe/Fotografisk Center, kø til Ung dansk fotografi 2020

# Fra udstillingssted til samlingssted - Fotografisk Center nu og i fremtiden

## Ansøgning om forhøjelse af driftstilskud

Nøgleord: Samtidskunst, fotografi, nybrud, udvikling, forankring, netværk, research, publikum, samskabelse.

*På Fotografisk Center kan man lige nu se udstillingen E. B. Itso: Ned på Jorden, hvor den anerkendte kunstner har samarbejdet med en gruppe unge fra FGU på Nørrebro. Sammen har de skabt en udstilling, hvor den kunstneriske integritet står intakt, samtidig med at der er plads til de unges egne stemmer. Udstillingen er et eksperiment og et eksempel på en radikal samskabelsesproces, hvor de unge er inviteret helt med ind i kunstne rens maskinrum.*

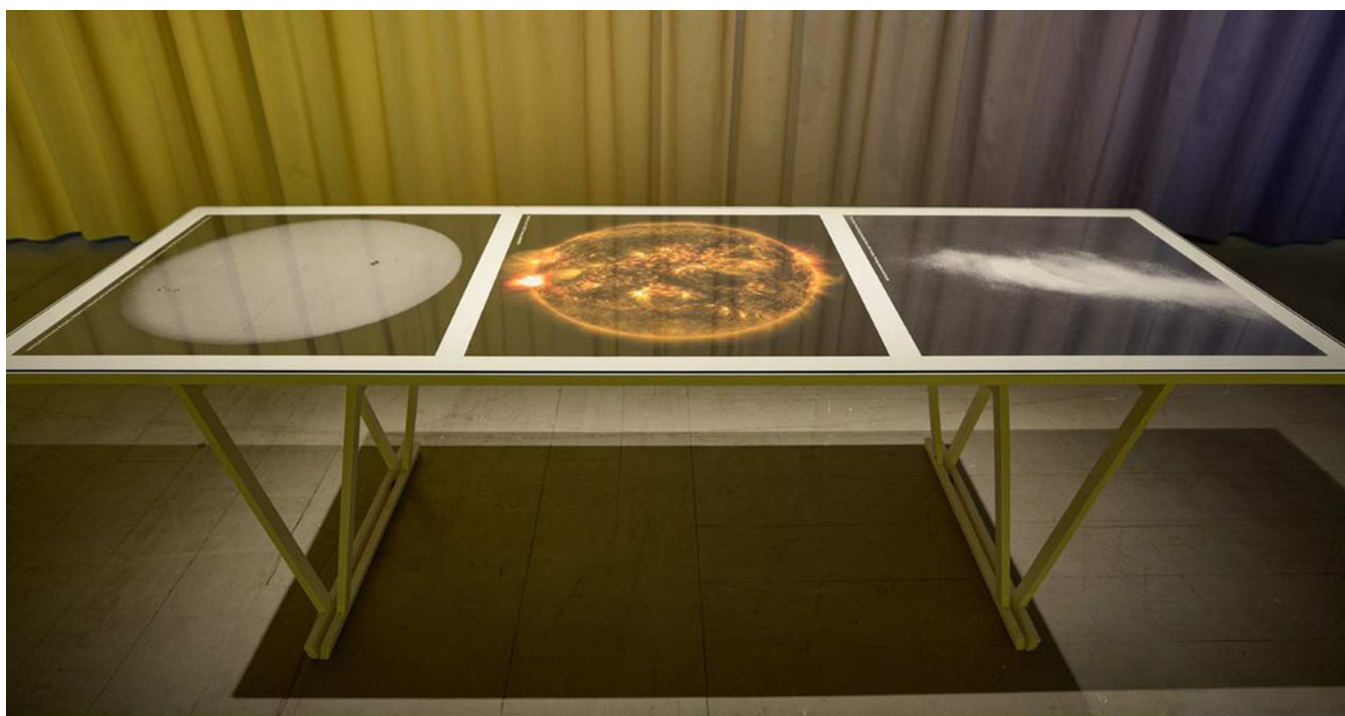
## Formål

Fotografisk Center ønsker at styrke basisdriften samt udvikle publikumsfokus og arrangementsprogram. For at det skal lykkes søger vi København Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg om en varig forhøjelse af vores driftstilskud med 250.000 kr. således, at vi kan supplere den meget begrænsede medarbejderstab med en halvtids medarbejder.

## Udvikling

Med ekstra midler i form af et løftet driftstilskud kan Fotografisk Center ansætte en akademisk medarbejder til at udvikle projekter indenfor formidling, undervisning og samskabelse med særligt fokus på børn og unge samt aktivitetsprogrammer og arrangementer som kunstnersamtaler, bogreceptioner, foredrag og filmvisninger.

Medarbejderen vil også kunne bidrage til at vedligeholde og udvikle vores samarbejder med det Københavnske fotomiljø, her tænkes særligt på Københavns Film- og Fotoskole og Fotoskolen Fatamorgana, som vi allerede har et samarbejde med, og NEXT. På den måde vil medarbejderen komme til at styrke Fotografisk Centers arbejde med publikum, samarbejdspartnere og tilbud til børn og unge. At basisdriften fungerer og at Fotografisk Center fortsat arbejder med udvikling, er to væsentlige forudsætninger for, at Centeret fortsat kan søge og opnå midler fra private fonde.



© Troels Jeppe/Fotografisk Center, fra *Nanna Debois Buhl, Stellar Spectra* 2020

## Baggrund

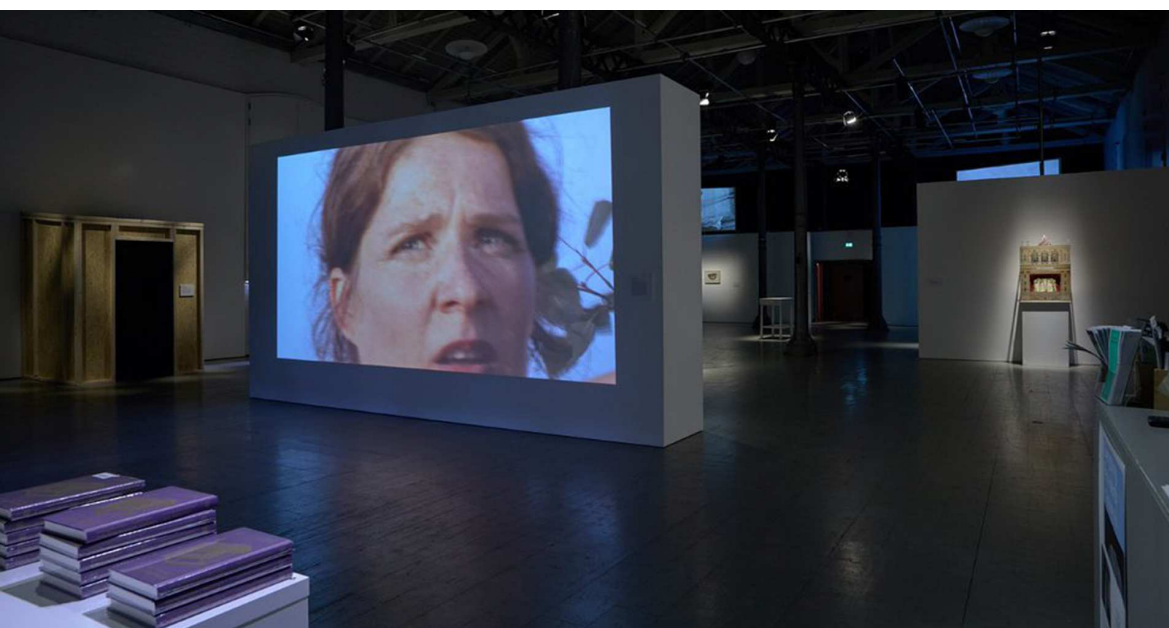
Københavns Kommune er Fotografisk Centers hovedtilskudsyder og støtter Centrets basisdrift med 805.500 kr. årligt, som dækker en fuldtidsansat leder, en deltidsansat regnskabsmedarbejder, en deltids-assistent, en studentermedarbejder og en deltidsansat web- og AD medarbejder svarende til ca. 2 årsværk samt udgifter til kontorhold mv. Centrets mange aktiviteter muliggøres af tilskud fra fonde og puljer.

Fotografisk Center er det faste ankerpunkt for kunstfotografiet i Danmark. Centeret blev etableret af Københavns Kommune i forbindelse med Kulturby 96. Målet var bl.a., at bidrage til visionen om ”synlig-gøre kunstarternes mangfoldighed og kvaliteter samt at støtte eks-perimenter og udfordre til nye samarbejder”. I 25 år har Fotografisk Center cementeret sin position som et vigtigt forum for fotografi ved stedse at skærpe profilen og fokusere på nye indsatsområder. Med denne ansøgning ønsker vi et varigt løft for at kunne fokusere mere på publikumsudvikling i forhold til lokalmiljøet, børn og unge, samt fotomiljøet i København.

Fotografisk Center viser fem udstillinger om året fokuseret omkring et aktuelt tema. Emnerne for Centrets udstillinger er ofte samfundsaktuelle temaer som fx danskernes forhold til Grønland og naturens ressourcer, migration, nordisk identitet. De fleste udstillinger kuraterer vi selv, ofte i samarbejde med andre institutioner i de Nordiske lande, hvor udstillingerne også vises, fx Hasselbladcenteret i Göteborg, Sverige, Oslo Kunstforening, Norge og Finlands Museum for Fotografi i Helsinki. En fast årlig udstilling er 'Ung dansk fotografi', hvor vi viser unge, ny-uddannede talenter og præsenterer dem for en større offentlighed. Fotografisk Center udbetaler honorar og er bevidst om kønskvotering.

Fotografi appellerer særligt til et ungt publikum. Blandt kunstens mange udtryksformer er fotografiet det, som de bedst kan identificere sig med og forstå, fordi de bruger det i deres dagligdag og fordi de hele tiden omgiver sig med og kommunikerer via billeder. Fotografiet kan være afsæt for at diskutere væsentlige emner som identitet og fællesskab. Og gennem fotografiet kan de få en indgang til billedkunsten og dens univers og muligheder.

Fotografisk Center fokuserer på udvikling og eksperimenter. Mange yngre fotografer og fotografisk arbejdende billedkunstnere har deres første, større soloudstilling på Fotografisk Center. Vi bringer fotografisk kunst ud til et større og bredere publikum. Det gør vi gennem vores udstillinger og gennem talrige formidlingstiltag og events, der supplerer udstillingerne; eksempelvis artists talks, bogreceptioner og workshops for både børn og voksne.



© Troels Jeppé/Fotografisk Center, fra *Everything Represents Nothing Is* 2019



© Troels Jeppe/Fotografisk Center, fra Marte Aas: *Space Grammar* 2018

Vi vil gerne gøre mere af det, vi allerede er gode til – og gøre det endnu bedre.

## Resultater

Fotografisk Center er et permanent udstillingssted og forankrer fotokunsten i Danmark. Det er en enestående position med et stort ansvar. Vi vil nu styrke vores faglige profil gennem udstillings- og aktivitetsprogrammer, research og publikumsinddragelse. Vi vil være fundamentet for at dansk fotokunst udvikles, synliggøres og integreres på den danske kunstscene, på den nordiske og internationalt. Dette er visionen for vores arbejde fremadrettet, og det skal en ny medarbejder hjælpe os med. Vi har især fokus rettet mod børn og unge samt publikumsudvikling mere generelt – gerne udviklet i samarbejdsrelationer med andre institutioner. Vi vil bruge vores gode netværk som afsæt for at skabe nye typer af samarbejder. Vi vil således ved hjælp af en ny medarbejder kunne fokusere mere på:

- Formidling og læring til børn og unge
- Inddragende og samskabende formidlingsinitiativer til alle aldersgrupper
- Udvikling af samarbejdsrelationer og formater

## Samarbejdspartnere

Fotografisk Center er en lille institution. Kun ved at samarbejde med andre kan vi skabe begivenheder, som er større end os selv. Derfor har det været en bevidst strategi at samarbejde og skabe netværk.

Fotografisk Center faciliterer det københavnske fotomiljø via vores scannerværksted og specialboghandel. Fotografisk Center er medlem af Foreningen af Kunsthaller i Danmark og Nordic Photography Network. Vi har løbende samarbejder med DGI-byen /Øksnehallen, Copenhagen Photo Festival, Copenhagen Art Week, DJ:Fotograferne, de andre kunsthaller i Foreningen af Kunsthaller i Danmark (FDK) og Nordic Network of Photography (NNP), Københavns Film- og Fotoskole, fotoskolen Fatamorgana m.fl. Fotografisk Center deltager for øjeblikket i to konkrete projekter rettet mod børn og unge:

- **IMAGINARIUM**, et samarbejde mellem Fotografisk Center, Den Frie, Gl. Holtegaard, Charlottenborg, KUNST:form og fobu; paraplyorganisation for selvejende dag- og fritidsinstitutioner.
- **SKARN**, et samarbejde mellem Dansehallerne, Københavns Kommunes Billedskole i Tvillingehallen, SNYK, Poesiens Hus, Fotografisk Center og Den frie Udstillingsbygning.

### FAKTA

- Fotografisk Center blev oprettet i 1996 af Københavns Kommune som en del af Kulturby96.
- Fotografisk Center viser fem udstillinger om året, hvoraf de fleste anmeldes i landsdækkende aviser
- Vi har årligt 7.000 – 8.000 gæster.
- Vi har 9000 likes på facebook og 5000 følgere på Instagram.
- Fotografisk Center er medlem af Foreningen af Kunsthaller i Danmark og Nordic Photographic Network.
- Fotografisk Center samarbejder fast med DGI-Byen, Copenhagen Photo Festival, Copenhagen Art Week, Gloria Biograf, DJ: Fotograferne samt fotoskolerne i København.
- Fotografisk Center er den institution, der forankrer fotokunsten ikke bare i Hovedstadsområdet, men også i hele landet.
- Fotografisk Center er den eneste kunsthall i Danmark, der udelukkende fokuserer på fotokunst. Fotografisk Center indtager en særlig plads på den danske samtidskunstscene.
- I Skandinavien findes der alene tilsvarende institutioner i Stockholm, Gøteborg, Helsinki og et noget mindre i Oslo, som vi har et tæt forhold til og samarbejder med.





© Troels Jeppe/Fotografisk Center, fra *Ung dansk fotografi* 2019

På vores hjemmeside kan man læse mere om tidligere samt kommende udstillinger, opleve vores online udstillingsplatform 'ON THE GO' og læse om alle de andre tilbud, vi faciliterer hos Fotografisk Center.

<https://www.fotografiskcenter.dk/>

**Fotografisk Center****Budget 2021 med ekstra tilskud***Uden ekstra tilskud**Indtægter:*

Tilskud fra Københavns Kommune	1.055.500	805.500
Støtte fra Statens Kunstfond	400.000	400.000
Private fonde og puljer	1.158.500	1.158.500 *
Egen indtægt	165.800	165.800
Renteindtægter	0	0
<b>I alt:</b>	<b>2779800</b>	<b>2529800</b>

*Udgifter:*

Løn	1.017.100	767.100
Personaleudgifter	76.320	76.320
Kontorhold	202.751	202.751
Boghandel mm	36.000	36.000
Markedsføring	18.000	18.000
Udstillinger og arrangementer	1.425.500	1.425.500
<b>I alt:</b>	<b>2775671</b>	<b>2525671</b>

<i>Resultat</i>	4.129	4.129
-----------------	-------	-------

\*840.00 er pt. bevilliget