

NUETS PORTAL

En audio-visuel oplevelse

Copenhagen Light Festival 2021

Projektbeskrivelse

Om værket

Med Nuets Portal inviterer Sjøgren Music og lysvirksomheden Desorb til en enestående oplevelse på en af byens flotteste og mest attraktive lokationer. Værket vil forvandle havnefronten omkring Goboat på Islands Brygge til et immersivt lyd- og lysshow, hvor alle byens borgere er inviteret, hvad end man beskuer installationen fra Islandsbrygge, fra vandet, fra Langebro, eller fra den modsatte side af havnebassinet.

Copenhagen Light Festival 2021 varer det meste af februar måned og vi forventer, at mange tusinder af mennesker i alle aldre vil opleve værket, hvad end de er tilfældigt forbigående eller festivalgæster.

Værket forsøger at belyse grænsetilfælde; det uåndgribelige tidsrum mellem fortid og fremtid, gradienten mellem lys og mørke, dynamikken mellem stilhed og larm. I disse grænselands ligger nuet, skumringen og musikken. Installationen illustrerer dette spændingsfelt gennem pulserende bevægelser i lyd og lys.

Værkets placering og udformning åbner samtidig op for en fælles kulturoplevelse i en tid, hvor pandemien udfordrer den kulturelle sammenhængskraft.

Indhold og udformning

Goboats udlejningshus på Islands Brygges havnekant agerer centerpunkt for værket. Husets store vinduesfacader gør det muligt at opsætte værket indenfor, og derfra lade lyd og lys strømme ud i havneområdet. Inde i huset former LED-rør en forvrænget cirkel med en skarp, oplyst kant. Denne kant skaber en klar grænse i rummet; en portal. Portalens omkreds skitseres yderligere af en laser, der samtidig danner et forsvindingspunkt i midten af portalen.

Med jævne mellemrum vil portalen destabilisere, og lyset går fra at bevæge sig rundt langs cirkelns kanter til at bevæge sig ind mod portalens midte. Samtidig vil laseren begynde at vibrere for til sidst at lukke sig sammen i et enkelt punkt i portalens midte.

LED-rørene er omnidirektionelle og har en kraftig, kølig glød. Dette hjælper til at animere og oplyse og dermed tydeliggøre grænsefladen. Rummet rundt om værket belyses ambient i magenta farver for at inddrage det omkringliggende havnemiljø og drage beskuerens blik ind mod portalen.

Lyset bakkas op af et lydværk, der smelter værket og publikum sammen med havneområdet på harmonisk vis. Med brede og sitrende elektroniske lydflader understreges værkets undersøgelse af kontraster og grænseflader. Samtidig inddrages nærområdet i lydbilledet for at skabe en helhedsoplevelse - f.eks. ved brug af bølgeskulp, havnestøj og andre stedsspecifikke lyde. I lyden vil vi ligeledes udforske de forskellige grænseflader og de præcise punkter, hvor kontrasterne mødes - stilhed møder lyd, by møder natur, vand møder land, dur møder mol og lys møder mørke.

Lydværket vil bestå af 40-50 minutters original lyd og musik, som det meste af tiden afvikles i et loop, så den auditive oplevelse, der omkranser værket, hele tiden er til stede. Derudover vil både lyd- og lys på udvalgte tidspunkter i løbet af perioden blive afviklet live af kunstnerne inde fra Goboats bygning.

PR og markedsføring:

CPH Light Festival 2021 hjælper os med at markedsføre værket via deres programmer, kontakt til lokale, nationale og internationale medier. Det er samtidig vores plan at video- og billedokumentere rejsen med værket både under skabelsen, i selve opførelsen og efterspillet for at

lægge det ud på de forskellige SoMe-kanaler, og skabe opmærksomhed den vej, Derudover vil vi også inddrage beskueren i værket online liv igennem forskellige SoMe tiltag – f.eks. ved at sende live på Instagram og Facebook fra havneområdet, og opfordre folk til at bruge hashtaget #nuetsportal.

Finansiering

Værket er som nævnt en del af det officielle program til Copenhagen Light Festival 2021 og er delvist finansieret derigennem. Det er vores håb, at Kultur- og Fritidsudvalget også kan se det enorme potentiale i projektet og vil hjælpe med at finansiere den sidste del, da det selvfølgelig kræver en vis investering i både arbejdstid og materialer at få et så omfattende, og delvist udendørs projekt, til at køre i en lille måned.

Succeskriterier og målsætning

Vi er ambitiøse og klare i vores målsætning omkring Nuets Portal: vi ønsker med værket at give publikum en fælles audio-visuel helhedsoplevelse. Vi håber, at folk i hverdagssituationer, hvad end de er på vej hjem fra arbejde, fra skole eller går sig en tur, vil få en overraskende fornemmelse af pludselig at være midt i en kunstinstitution. Slutteligt er ambitionen at skabe nok opmærksom og videomateriale, til at vække potentielle samarbejdspartneres interesse for værket.

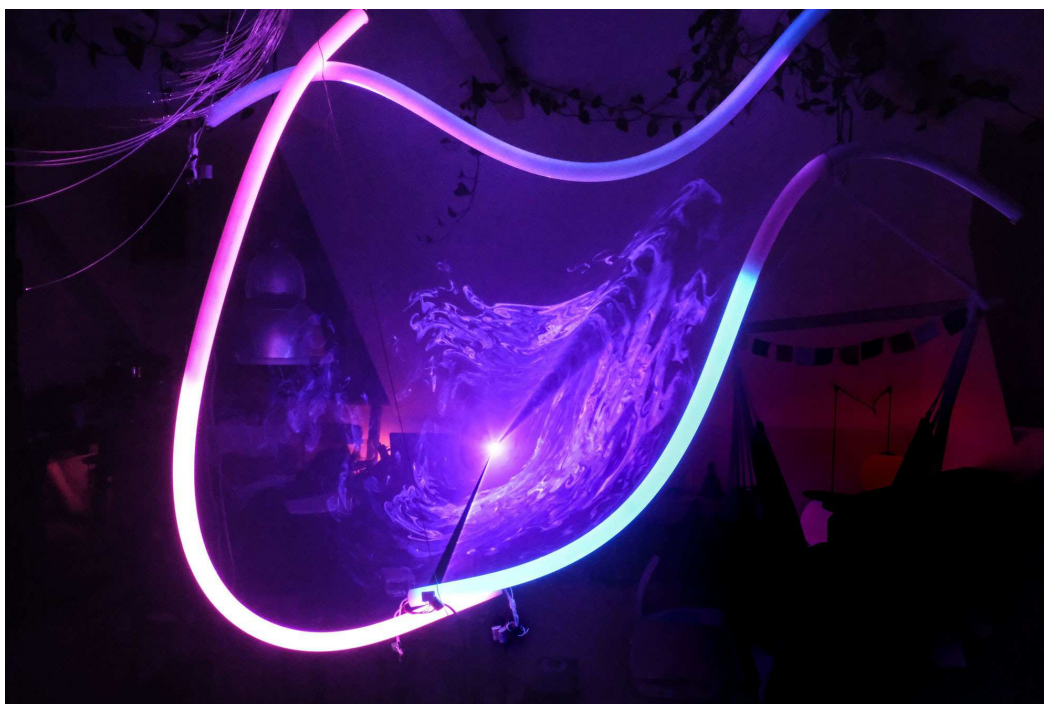
Om kunstnerne

Jeppe Holm og Rasmus Sjøgren har de seneste 6 år arbejdet sammen i musikprojektet Celestial Son. Det har altid været en vigtig del af Celestial Sons udtryk at arbejde på tværs af medier. I det senere år har samarbejdet udviklet sig i en mere eksperimenterende retning i et forsøg på at samle lyd og lys i et fælles udtryk.

Rasmus og Jeppe lavede en udstilling i februar 2020 i samarbejde med Designwerck. Udstillingen var en enkeltdags-installation, der legede med lasers refleksion på forskellige materialer, og indeholdte et lydspor, som fulgte laserens bevægelser.

Rasmus Sjøgren er musiker, komponist og producer. Han har, ved siden af Celestial Son, lavet lyd og musik til bl.a. film, kunstudstillinger, tv og lysinstallationer.

Jeppe Holm er elektroingeniør og har i nogle år arbejdet med udvikling af lysarmaturer og med styring af gadelamper. I løbet af de seneste år har han startet virksomheden Desorb, der udvikler lysprodukter til scenekunst, mens han ved siden af uddanner sig til lysdesigner.



Prototype

INDTÆGTER		Ansøgt	Bevilget
Kultur- og Fritidsudvalget	<i>Ansøgt beløb</i>	36500	36.500
Andet	CPH Light Festival		22.000
Indtægter I ALT			58.500
UDGIFTER		Beløb	
Honorarer	Sjøgren Music	15000	15.000
	Desorb	15000	15.000
omkostninger	Leje af lyd- og lysudstyr	8000	8.000
	Køb af lyd- og lysudstyr	19500	19.500
Transport	Transport	500	500
Uforudsete udgifter	Uforudsete	500	500
Udgifter I ALT			58.500
RESULTAT			-

NUETS PORTAL

KUNSTNER CV'er

Rasmus Sjøgren CV

- Original score til film, musik til kunstudstillinger, reklamer o.l. f.eks:
 - Original score til kortfilmen '*Ligature Legislation*' produceret og optaget i Los Angeles.
 - Musik til Frans Peter Valbjørn Knudsen udstilling 'At gå ned i en kælder' udstillet på Dronninglund Kunstcenter 2020.
 - Musik til Frans Peter Valbjørn Knudsen udstilling 'At gå ind i en skov' udstillet på Gallery Lowlands i 2020.
 - Musik til trailervideo for bogen '*The Winter Duke*' af Claire Eliza Bartlett i 2019.
 - Musik til '*Magnetic Shapes*' af Jeppe Holm, udstillet på Design Werck i 2020.
- Modtager af Dansk Komponistforening's arbejdslegat i 2020.
- 41 officielle værker i KODA skrevet til 3 albums, EP'er og singler primært for bandet Celestial Son (tidligere kendt under navnet Drone)) (+ et hav af ikke oplyste værker).
- Producer/coproducer på alt i Celestial Son.
- Uddannet student med musik på højt niveau fra SAG i 2006.

Jeppe Holm CV

- Uddannet elektroingeniør ved DTU Elektro i 2017.
- Ansat ved Novalume som lysingeniør fra 2017-2019.
- Stifter af Desorb 2019.
- Lysdesigner i mere end 10 musikvideoer bl.a. med den verdensberømte instruktør Lasse Hoile.
- Lysdesigner af forskellige lysinstallationer bl.a. '*Penetrating Preachers*' og '*Magnetic Shapes*' udstillet på Design Werck i 2020.

Kontaktoplysninger

Sjøgren Music
v. Rasmus Sjøgren
Hedelyngen 193
2730 Herlev
Danmark

TLF: 27571223
Mail: rasmussjoegren1@gmail.com
CVR: 39650541

København d. 02.11.20

Støtteerklæring til værket Nuets Portal af DeSorb + Sjøgren

Copenhagen Light Festival ser stor værdi i lysværket Nuets Portal, skabt til GoBoats hus på Islands Brygge i København. Værket skaber en særlig oplevelse med en kombination af lys og lyd i en poetisk sammensmeltning, der trækker iagtageren ind i værket. GoBoats hus er en oplagt lokation til et værk som dette, med den organiske træ- og glasbygning der har en unik placering ud over havnen, hvorfor værket vil kunne opleves fra mange sider af byen – også når man ikke er tæt på. Nuets Portal skaber dermed en særlig oplevelse både for mennesker der har planlagt at deltage og dem der tilfældigvis kommer forbi. Det mener vi skaber en helt særlig værdi.

Copenhagen Light Festival vil med sin hyldest til lys og lyskunst iscenesætte København som by, og give beskuerne nye vinkler på byens muligheder og lyskunsten som inddragende medie. Det mener vi dette projekt bidrager til.

Copenhagen Light Festival har støttet værket Nuets Portal med 22.000 dkk.

Med venlig hilsen
Copenhagen Light Festival



Katrin Barrie Larsen
Programkoordinator
Copenhagen Light Festival