

ACT OF GRAVITY



- et stor-skala koreografisk og musikalsk værk om tyngdekraft!

Svævende lysskulpturer, performere i frit fald og en scenografi bøjet i tid og rum. Recoil Performance Group sætter stærke kræfter i spil, når kompagniet fortolker og omsætter komplekse teorier inden for fysik og kvantemekanik til bevægelse med nykomponeret musik i nyt, ambitiøst værk.

Premiere 9. juni 2022 Den Grå Hal København / Turné Aarhus & Helsingør
Koreografi: **Tina Tarpgaard** Lysdesign **Andreas Buhl**
Komponist **Mathias Friis-Hansen** Software kunstner: **Ole Kristensen**
Performere **Astrid Pauline Schmidt Andersen, Fabian Birger Wixe, Urana Marchesini og Vincent Jonsson** Videnskabskonsulent **Jácome Armas** Partner **Science & Cocktails** Foreløbige støttegivere **Novo Nordisk, Statens Kunstfond, Wilhelm Hansen Fonden og Komponistforeningen.**

ACT OF GRAVITY er et drømmeprojekt, som forløser en af kompagniets store kunstneriske visioner – at skabe sanselige oplevelser, der udvider vores horisont med afsæt i kroppen som

erfaringsdanner. Vi går – med hjerneforsker Kjeld Frandsens ord – med kroppen forrest ind i verden.

Med en æstetisk og kinæstetisk tilgang til forståelsen af det kognitivt ubegribelige og vores basale væren i det overvældende univers, som vi – lille eller stort væsen – alle er en del af, skaber vi et sanseligt og dynamisk værk inspireret af videnskabelige metoder og teorier.

Kunsten kan som ingen anden formidle kompleksitet, og med dette stort anlagte projekt vil vi gøre publikum klogere på et af naturvidenskabens store mysterier - tyngdekraften.

Kroppen – og kroppen i frit fald – synliggør denne kraft. Den faldende krop er central i ACT OF GRAVITY. Når vi ser faldet, ”oplever” vi faldet som en slags fysisk følelse. Når danseren danser, falder og rejser sig – aktiveres dele af hjernen, som er i spil, når vi selv falder, danser og rejser os. Vi relaterer fysisk til det fysiske. Vi forstår med sanserne.

ISCENESÆTTELSE

Med faldet som centralt og en konkretisering af den imaginære kraft lader vi scenen være en trampolin. Et levende gulv, som reflekterer dansernes bevægelser. Luften bliver en synlig masse, der vha. haze skaber vægtløse skulpturer, der illusorisk bøjer lyset. En iscenesættelse der afdækker relationen mellem kroppens masse og tyngdekraften og tager afsæt i teorien om, at masse forandrer rum, og lys følger masse.

Med et særligt designet trampolinguulv, luftakrobater, dansere og cirkusartister og et lysdesign, der kan bøje rummet og næsten standse tiden, formgiver vi videnskabelige teorier og lader koreografien, som det indlysende kunstneriske formsprog, udtrykke netop disse komplekse teorier med.

Tyngdekraften tiltrækker objekter og sætter planeter i kredsløb. Den trækker i vores løse hud og sender os mod jorden, når vi falder. Den påvirker os bogstaveligt talt og sætter spor på vores kroppe. For at illustrere denne tidslighed og aftryk caster vi ung som gammel for at skildre aldringen.

MUSIK

Inspireret at videnskabsmanden vil komponist Mathias Friis-Hansen lege med præmisser; regler eller dogmer til at generere materiale. Gentagelser, spejlinger, dublinger, lag, forlængelser og sammentrækninger. Der vil indgå optagelser af dansernes bevægelser og interaktion med scenedesignet. Om arbejdet med kompositionen siger Friis-Hansen;

"Tyngdekraften er et vanvittig interessant og inspirerende fænomen, og det er svimlende at tænke sig en verden foruden. Der ligger et stort kreativt potentiale i undersøgelsen af naturkræfterne. Mit udgangspunkt for kompositionen er en auditiv beskrivelse af vægtløsheden i abstrakt forstand. En del af råmaterialet til kompositionen bliver optagelser af danserne på trampolinerne. En teknik med udgangspunkt i manipulation af reallyde, som er en del af mit musikalske vokabularium."

Nedenfor er lidt information om vores partner og kompagniet. Vedhæftet er også lidt mere omfattende materiale om de medvirkende.

PARTNERE

Recoil har allieret sig med et stærkt, internationalt hold af forskere i samarbejde med Science & Cocktails: Heriblandt Jácome Armas, Assistant Professor, Amsterdam Universitet og tilknyttet Niels Bohr Institutet og Thomas Hertog, Professor, KU Leuven – tidl. samarbejdspartner til Stephen Hawking.

Science & Cocktails blev grundlagt af Jácome Armas i 2010 i København. I 2014 blev Science & Cocktails en registreret non-profit organisation dedikeret til at optimere formidlingen af videnskabelig forskning til den brede offentlighed og blev tildelt den såkaldte Genius Prize for videnskabsformidling af Dansk Videnskabsjournalistforbund. Science & Cocktails har events rundt om i verden, pt i Amsterdam, Bruxelles, København og Johannesburg. Senest kan man opleve S&C i DRs Koncertsal.

scienceandcocktails.org

RECOIL PERFORMANCE GROUP

Recoil er et prisvindere kompagni og en scenekunstnerisk spydspids, der fortsætter med at lede, undersøge og innovere. Med en grundforskningsagtig tilgang har kompagniet under Tina Tarpgaards ledelse udforsket koreografi og software, mennesker og mikrober, krop og landbrug. De senere år med et naturvidenskabeligt fokus som f.eks. i AS I COLLAPSE med selvlysende alger, MASS – Bloom EXPLORATIONS med 100.000-vis af melorme som medaktører.

recoil-performance.org

