



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Fremtidens musikteater - Et seminar af Dansk Teater 300 år, Nordic Opera og Sort/Hvid
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	06-10-2022
Slutdato:	06-10-2022
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Sort/Hvid Staldgade 38	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20200 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ulrich Lenz, chefdramaturg ved Komischer Oper Berlin Katie Mitchell, Instruktør Simon Steen Andersen, Komponist Josefine Opsahl, Komponist Elisabeth Linton, Chef for den Kongelige danske opera
Evt. relevant link til projektet:	https://www.danskteater300aar.dk/portfolio/syv-taenketanke-om-fremtidens-scenekunst/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Dansk Teater 300 år, Nordic Opera og Sort/Hvid arrangerer en tænketank, hvor danske aktører går i dialog med udenlandske kunstnere og kuratorer. De udfordres og inspireres af andres landes langt større erfaringer med musikteater og inviteres til at reflektere over den danske udvikling og deres eget udgangspunkt. Arrangementet er tilgængeligt for alle interesserede. Der vil være oplæg ved Ulrich Lenz (Komischer Oper), Katie Mitchell, Simon Steen-Andersen, Josefine Opsahl og Elisabeth Linton. Arrangementet afsluttes desuden med en performane af Josefine Opsahl.

Formidling af projektet
Projektet formidles gennem de tre parters platforme, herunder hjemmeside, Facebook, Instagram og nyhedsbreve.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Sort/Hvid
Momsregistreret	