

ENTANGLED

En multi-sensorisk, multi-organismisk forestilling og installation med og om svampe

Koncept og kunstnerisk vision

ENTANGLED er en tværæstetisk, tværfaglig forestilling og installation centreret om svampenes forunderlige verden. Med dette værk åbner vi en verden, som normalt ligger skjult, men som understøtter og opretholder næsten alle levende systemer på kloden. Det er både et kunstnerisk projekt og et læringsinitiativ til unge, da det fusionerer performancekunst med naturvidenskab og vi har et tæt samarbejde med universiteter, hvor vi arbejder for en større bevidsthed for scenekunst og øko-kunst.

ENTANGLED skal opføres under jorden hos Platform Bunker på Frederiksberg i oktober 2022 og TeaterFår302 i december 2022. Det vi søger støtte til er en underskudsgaranti til forestillingerne i december 2022 hos TeaterFår302, som ligger i Københavns kommune.

Projektet er skabt af kunstnerduoen og teaterforeningen Beyond Darkness i samarbejde med et stort hold med professionel erfaring inden for scenekunst, mykologi og tværfaglige projekter inden for kunst og læring.

Forestillingsbeskrivelse

Forestillingen starter i komplet mørke, hvor kun lugtesansen bliver stimuleret. Langsomt kommer en levende scenografi til syne: en sammenfiltret rørinstallation fyldt med mycelium og svampe, som gror på og i røret.

To dansere bevæger sig med omsorg i symbiose med den levende scenografi og bringer landskabet mere og mere til live. Et net af højttalere, med en svampe-membran, er flettet ind i både scenografi og koreografi, som forstærker følelsen af et lukket økosystem, hvor hver element er tæt forbundet. I løbet af forestillingen bliver publikum ført med på en underjordisk rejse af nysgerighed, hvor de inviteres til at være opmærksomme på deres lugtesans samt deres forbindelse til de levende organismer som er i rummet. Til sidst i forestillingen inviteres publikum til at blive i rummet og opleve svampe-installationen på egen hånd. Her får de mulighed for at røre, se, høre og dufte rummet som skaber en dybere forbindelse til selve installationen og helhedsoplevelsen.

Læringsinitiativ

En af vores intentioner er at bygge bro mellem kunst og videnskab samt mellem kunst og læring. Derfor har vi et tæt samarbejde med mykolog (svampeekspert) Jens H. Petersen og Gry Worre Hallberg, der er kunstnerisk leder af Sisters Hope, som vil vejlede os i at få læringsdelen og samarbejdet med institutionerne til at fungere bedst muligt. De uddannelsesinstitutioner vi samarbejder med er KU, CISPA og DDSKS. Denne bro er vigtig, fordi vi ønsker at udvide kunst- og scenekunstheltet samt forstærke kunstens værdi i uddannelsessystemet. Det vil vi gøre ved at skabe nye/tværfaglige netværk og etablere mangfoldige arbejdsmetoder for at skabe en bredere kendskab og interesse for scenekunst og natur. De inviterede studerende vil opleve forestillingsinstallationen hos Platform Bunker i kombination med kreative workshops og forelæsninger inden for svampe, mycelium og scenekunst.

Formål

Med ENTANGLED ønsker vi at genlære hvordan vi interagerer mere opmærksomt og omsorgsfuldt med naturen gennem en forståelse af vores fælles forbundethed. Årsagen til at vi arbejder med svampe er, fordi de er kommet op til overfladen og nu ses som en del af løsningen på mange af vores nuværende problemer (f.eks. plastikforurening, klimaforændringer, individualisme) på grund af deres forbundethed til andre organismer, deres helbredende egenskaber og potentiale for udvikling af bæredygtige materialer.

Ved at fremhæve lugtesansen ønsker vi at sætte fokus på en sans, som vi normalt tager for givet, men som spiller en stor rolle i den måde vi oplever verden på. Vi laver kunst for alle sanser, ikke kun syn eller hørelse.

Vi tror stærkt på sammenfiltringen af fag og genrer, og opfordrer derfor til et tættere forhold mellem kunst, videnskab og uddannelse. Dette samarbejde vil give os mulighed for at tilgå værket mere holistisk og sætte et dybere aftryk på de studerende og publikum, der oplever værket.

Samarbejde

ENTANGLED er konceptualiseret af den kunstneriske duo og teaterforening BEYOND DARKNESS, som inkluderer performancekunstneren Nadja Mattioli og koreografen Nanna Hanfgarn Jensen. Stykket er realiseret i samarbejde med lydkunstner Eliza Bozek, danserne Cecilie Schyth Kjær og Anna Stamp, scenograf Mai Katsume, Anders Toft Pedersen, der har specialiseret sig inden for bæredygtig scenografi lavet af mycelium. Mykolog Jens H. Petersen vil understøtte arbejdet med svampe. Gry Worre Hallberg, kunstnerisk leder af Sisters Hope, vil fungere som konsulent, især i forhold til det pædagogiske aspekt af arbejdet. Vores samarbejde med uddannelsesinstitutioner omfatter indtil videre Københavns Universitet, Copenhagen International School of Performing Arts og Statens Scenekunstskole.

Målgruppe - publikums relevans

Vores målgruppe er voksne, men også studerende og unge som vil engagere sig i vores arbejde både kunstnerisk og uddannelsesmæssigt. Det multi- og tværfaglige aspekt af vores arbejde vil være relevant for et bredere publikum, der interesserer sig for scenekunst, billedkunst, lyd/musik samt naturvidenskabelige entusiaster. Ud over vores forventede publikum, vil vi invitere vores publikum fra Platform Bunker til at følge os til Teater Får302 og opleve den tilpassede version i et blackbox-teater for at give dem en større teateroplevelse.

Tidsplan

- 4 uger til udvikling hos Tid i Rum og X-act, juni - august 2022
- 3 ugers resident hos Platform Bunker, september-oktober 2022
- premiere hos Platform Bunker, oktober 2022
- **forestillinger hos Teater Får302, december 2022 ***

***Københavns Kommune vil kun støtte forestillingerne hos Teater Får302**

Vi har ambitioner om at turnéere ENTANGLED i 2023/2024 i bunkere og teatre i hele landet.