



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	ENTANGLED
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	12-12-2022
Slutdato:	18-12-2022
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Teater Får 302 Toldbodgade 6, 1253 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Beyond Darkness: Nadja Mattioli og Nanna Hanfgarn Jensen Eliza Bozek, lyd kunstner Cecilie Kjær, danser Anna Stamp, danser Anders Toft Pedersen, mykolog og bygger Jens H. Petersen, mykolog Mai Katsume, scenograf Gry Worre Hallberg, lærings konsulent
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
ENTANGLED er en tværestetisk, tværfaglig forestilling og installation centreret om svampenes forunderlige verden. Med dette værk åbner vi en verden, som normalt ligger skjult, men som understøtter og opretholder næsten alle levende systemer på kloden. Det er både et kunstnerisk projekt og et læringsinitiativ til unge, da det fusionerer performancekunst med naturvidenskab og vi har et tæt samarbejde med universiteter, hvor vi arbejder for en større bevidsthed for scenekunst og arbejdsprocesser med svampe i fokus. ENTANGLED skal opføres under jorden hos Platform Bunker på Frederiksberg i oktober 2022 og TeaterFår302 i december 2022. Det vi søger støtte til er en underskudsgaranti til forestillingerne i december 2022 hos TeaterFår302, som ligger i Københavns kommune Vi søger specifikt støtte til at omforme forestillingen fra en bunker oplevelse, med større fokus på installationen, til en black box helaftensforestilling med et større koreografisk sprog.

Formidling af projektet
Vores målgruppe er voksne, men også studerende og unge som vil engagere sig i vores arbejde både kunstnerisk og uddannelsesmæssigt. Det multi- og tværfaglige aspekt af vores arbejde vil være relevant for et bredere publikum, der interesserer sig for scenekunst, billedkunst, lyd/musik samt naturvidenskabelige entusiaster. Ud over vores forventede publikum, vil vi invitere vores publikum fra Platform Bunker til at følge os til Teater Får302



og opleve den tilpassede version i et blackbox-teater for at give dem en større teateroplevelse. Vores strategi er primært online via BEYOND DARKNESS' og Teater Fårs digitale kanaler, men også gennem lokale og nationale platforme/annoncer. En del af vores marketingstrategi er at inkludere mini-undervisningsvideoer om svampe og mycelium med mykolog Jens H. Petersen i dialog med vores samarbejdspartnere. Vi vil også uploade dialoger med eksperter og kunstnere, vi møder i løbet af ENTANGLED processen, til vores allerede etablerede podcast The Beyond Darkness Dialogues.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Beyond Darkness
Momsregistreret	