



CAMILLA SCHNACK TELLEFSEN

DANSER OG PERFORMER

Jeg er moderne danser og fysisk performer med bred erfaring indenfor dans, skuespil og sang. Jeg arbejder i et krydsfelt mellem improvisation, partnering, moderne dans og fysisk teater og ofte i tværkunstneriske samarbejder med live musik. Jeg er nysgerrig og fuld af leg og undersøgelser - på scene eller site specific. Når jeg ikke står på en scene, er jeg en passioneret underviser og tegnefilmsdubber.

KONTAKT

camilla.schtel@gmail.com
+45 28 43 13 64
Sjælør Boulevard 15
2450 København SV

www.camillast.dk

UDDANNELSE

2014-17 Bachelor i Dans v.
Fakultetet for Uøvende
Kunsthøgskolen, UiS, Norge.
Modtog stipendiat som
"Årets Danser" ved
dimission.
2011-13 Stepz Danseuddannelse

WORKSHOPS/KURSER

2021 Tangoklasser i Buenos
Aires og i Kbh v. Aldo
Velasquez og Linus Jensen
2018 Summer Intensive (PT)
2018 Baltic Sea Tango Festival
(DK)
2018 Kontaktland (AT)
2018 Uncapitals Int. Art
Residency (NO)
2015 Gaga Intensive (IL)

UNDERVISNING

Moderne dans (børn, unge, 60+)
Improvisation
Barre
Pilates Reformer
Hatha Yoga

SCENE

2022 Bakom Stjernene, dybwikdans, Norge
2022 Bagom Stjernerne, co-produktion ml.
KORA/Dansehallerne og dybwikdans i DK
2021 Vildheks, Bellevue Teatret
2021 Åbning af Horsens Teater Festival v. Sofie
Christiansen (sART Danseteater)
2021 Brønshøjs Haver Danser/Allerøds Haver
Danser, egenproduktion
2021 Deep Forest Performance Art Walk v.
DeLeon Company, Deep Forest Art Land
2020 LATE, solo, Den Hirschsprungeske Samling
2020 Echoes of Spring, Cph Internatioinal Art
Collective, Dansekapellet
2020 Instant Compositions, Passage Festival
2020 EMBODY, performance m. Julie Schade,
DKDM og online performance på
Copenhagen Summer Festival
2018 PORNO, Teater Momentum
2018 Vildheks, Bellevue Teatret
2017 Vilheks, Østre Gasværk Teater

KOREOGRAF/ASSISTENT

2021 Brønshøjs/Allerøds Haver Danser,
koreograf og producent
2020 LATE, koreograf
2020 EMBODY, koreograf
2020 Instant Compositions, medskaber
2018 PORNO, koreograf
2018 Vildheks, Bellevue Teatret, dansekaptajn

Ali Badreldin

Østerbrogade 88, 2100 København Ø, tlf.
71636233, babikerbadreldin@gmail.com

Saxofonist, underviser, arrangør og komponist
med base i København. Opererer indenfor
klassisk, jazz og verdensmusik.



Musikuddannelse

- Kandidatuddannelsen, Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, 2014-2017
- Udveksling, 1. år af kandidatuddannelsen, Manhattan School of Music, New York City, NY, 2014-2015
- Bacheloruddannelsen, Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, 2011-2014

Undervisningserfaring

- Musikskolelærer, Københavns Kommunes Musikskole, 2016-
- Musikskolelærer, Tårnby Musikskole, 2019-

Udøvende virke

- Dusty Rag Jazz Band, barytonsaxofon, komponist/arrangør og tekstforfatter, 2017-
- Danish Saxophone Quartet, barytonsaxofon, 2015-
- Modern Afro Orchestra, alt- og barytonsaxofon samt arrangør, 2015-
- Malmø Symfoniorkester, Stravinsky-festival, Ebony Concerto, Stravinsky, Robert Trevino, 2. altsaxofon, marts 2020
- Det Kgl. Teater, Nixon in China, John Adams og Alice Goodman, Alexander Vedernikov, 1. altsaxofon, maj-juni 2019
- DR Symfoniorkestret, Nobody Knows The Trouble I See, trompetkoncert, Zimmerman, Saraste og Hardenberger, 3. altsaxofon, januar 2018

Priser og legater

- Legatmodtager, Fulbright-kommissionen, 2014
- Rejselegat, Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, 2014
- Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, 2014