

Stedet Danser

Græsstråenes bevægelse i fingerspidserne. Trætoppenes rislen i saxofonens knapper. Bladenes bevægelse i fodsålerne. Skyernes svæven i instrumentets lange toner. Københavns parker gemmer på detaljer, lyde, relationer, poesi og *danse*.

Det tværkunstneriske projekt *Stedet Danser* mellem moderne danser Camilla Schnack Tellefsen og saxofonist Ali Badreldin, vil åbne og forlænge oplevelsen af Frederiksberg Have og Kongens Have i København i en sanselig, hjertevarm og legende **vandreforestilling** i sommeren 2022.



Projektet er en videreudvikling af *Brønshøjs Haver Danser*, der i 2021 med stor succes blev gennemført i Allerød og Brønshøj i private haver. I år skal formatet videreudvikles i både det kunstneriske sprog, visuelle udtryk og i dets størrelsesforhold. De private haver skiftes ud med offentlige parker, så danser og musiker vandrer i lyd og bevægelse gennem de grønne scenarier, og improviserer en offentlig og gratis vandreforestilling frem fra parkernes eget iboende poetiske materiale.

Formål

Vi vil udbrede oplevelsen af tværkunstnerisk scenekunst for flere publikummer på steder, de normalt oplever i andre kontekster. Vi oplever et behov for at række aktivt ud til publikum for at kunne skabe anderledes, gode scenekunstopplevelser af høj kunstnerisk kvalitet på en jordnær måde for dem. Vi vil skabe et nyt perspektiv på hverdagsrum, hvor nærvær og oplevelsen af nuet er i højsædet; parken forvandles til et poetisk, legende og overraskende rum, hvor nye muligheder for væren opstår. Vi tror på, relationer og dybere forståelse dannes med og gennem kunsten – til naturen, hinanden og til os selv. Ved at opleve parken gennem en dansende krop og levende musik, inviteres publikum til at åbne deres sanser for omgivelserne og hinanden – og hermed opleve både parken og dem selv i et nyt og uopdaget perspektiv.

Opførelser

Forestillingerne opføres i uge 24 og 25: To forestillinger om dagen, tre dage i hver uge. I alt seks forestillinger i hver have fordelt på både hverdag og weekend.