

## 1. Hovedpointer fra personalet og de caféfrivillige (Workshop mandag den 2. februar 2009 kl. 9-15)

Workshoppen satte fokus på de forskellige præferencer, som de mandlige og kvindelige medarbejdere har i relation til den fysiske udformning af deres arbejdsplads.

Der er enighed om, at især Indgangen/ ankomsten skal være "kønsløs". Det gælder både den officielle indgang og deres evt. egne personaleindgang. Resten af huset bør imødekomme de forskellige maskuline og feminine præferencer.

De kvindelige medarbejdere efterspørger i høj grad lyse farver, masser af grønne planter, vægge der tåler udsmykning, ro og masser af lys.

De mandlige medarbejdere er mere fokuseret på det rustikke og det praktiske. *"Det pusset nussede er provokerende"*

Der er et generelt ønske om, at der bliver brugt "naturmaterialer" som sten, træ og glas.

Også i forhold til brug af materialer i fællesrum/ caféen bør der tænkes i de mange forskellige typer af brugere som skal komme i centret. Rummet skal ikke nødvendigvis kønsopdeles, men vær opmærksom på de forskellige materiale præferencer. Her bør der være noget mere rustikt som også mænd kan forholde sig til. F.eks. kan en rå mur væg, storskærm og pejs være funktioner, der synes at signalere noget maskulint.

Fællesrum/ caféen – dette navn synes ikke at være afklaret. Medarbejderne er ikke helt enige om hvad det rum egentlig skal kaldes.

Bygningen skal kunne tilbyde oplevelsen af:

Glæde, kreativitet, latter, tværfaglighed, aktivitet, maskulinitet, fleksibilitet og tænkksomhed.

Der skal tænkes i sikkerhed i huset og i sikring af huset.

Bygningen skal være:

Livsbekræftende, fremtidsorienteret, imødekommende, udviklende, bæredygtig, opgaveløsende, sund, rummelig, driftig og helende.

Bygningen skal ikke ligne en institution.

Huset skal være rengørings og vedligeholdelsesvenligt

Bygningen skal tage hensyn til naboerne. Især børnehaven og deres udsyn til helikopter-landingspladsen.

### Rum der blev beskrevet

#### Brugernes område

- Udeområdet

Tænk rehabilitering - med walk and talk ruter, sansehave (vinterbeplantning), siddeområder. Gode parkeringsforhold.

- Bygningen

Gerne et hus i forskudte planer og med tagterrasser.

- Indgang – velkomst/ brugerne

En storskærm med alle dagens aktiviteter og andre relevante informationer. *"Tydelig markering af hvor man skal henvende sig."*

- Caféen – det fælles rum

Optimalt naturligt lys. Gerne et dobbelt- eller trippelt højt rum.

Rå materialer som træ eller mursten. Naturlig opdeling af rummet i nicher.

Rummet skal udstråle *"god tid"*.

Bør bl.a. indeholde et børnehjørne, en pejs, informationsområde med storskærm, bibliotek, møbler der imødegår forskellige fysiologiske behov.

Rummet skal kunne omdannes til et kunstudstillingslokale.

Det er ikke entydigt, hvorvidt caféen skal være et gennemgangsrum, men caféen skal være et centralt rum i bygningen.

- Patientundervisningsrum som f.eks. køkken, værksted, atelier bør ligge i samme zone og i relation til caféen. Skal indeholde 1 stort rum, 2 mindre rum og adgang til uderum.

### **Medarbejdernes område.**

Skal være et område, hvor patienter/brugere ikke kommer. Et "afsondret" sted, hvor de kan være kolleger/behandlere, og hvor de kan være sikre på, at deres samtaler ikke bliver overhørt af brugerne.

Naturen skal trækkes ind i rummene, og der skal være direkte adgang til udeområdet.

- Fælles lokaler

Kantine, undervisningslokaler, bibliotek og studiepladser.

- Kontorer

Alle fastansatte skal have hver deres arbejdsplads, der kan imødekomme deres behov.(bord, stol, telefon, computer med Internetadgang, reoler m.m.)

Skal være fleksible rum, hvor man både kan arbejde i teams og enkeltvis, men *"ikke storrumskontorer"*.

- Ude område/ indgang

Der skal være cykelparkering-, overdækket eller et lukket rum.

Garderobe, med aflåselige skabe. Direkte adgang til et værksted.

- Sekretariatet

Gode muligheder for at aktivere kroppen. *"Vi sidder meget, så et eller andet foruden hæve – sænke borde"*. Mulighed for afskærmning når arbejdsopgaver kræver ro og fordybelse.

- De frivillige

Der skal være så fleksible rum, at de frivillige kan tilbydes en arbejdsplads, der kan imødekomme deres behov.(bord, stol, telefon, computer med Internetadgang.)

Placeres i relation til rådgivningszonen og personalets zone.

- Træningsrum/behandlingsrum

Trænings- og behandlingsrum skal placeres i samme zone og i relation til kontorer. Bør ligge tæt på caféen.

Alle behandlingsrum skal have en håndvask, lille PC arbejdsplads m. Internetadgang, et bord og to - tre stole.

- Rådgivnings- og samtalerum

Rådgivnings, samtale – og grupperum skal placeres i samme zone.

Rådgivnings- og samtalerum skal indeholde gode siddepladser til 2- 6 personer samt én kontorarbejdsplads.

Grupperum skal kunne rumme 10-12 personer. Fleksibel placering af møbler.

## 2. Hovedpointer fra brugere og patientnetværk Workshop onsdag den 4. februar 2009 kl. 16-19

Deltagerne i workshoppen blev inddelt i tre grupperinger, og der var derfor tre forskellige tilgange til sundhedscenter for kræftramte. Kvindelige brugere, mandlige brugere og unge brugere.

Følgende krav og ønsker til bygningen er dækkende for alle workshopdeltagerne:

Der skal bruges naturmaterialer som sten og træ.

Bygningen skal trække masser af naturligt lys ind, men ikke for meget glas.

Bygningen skal kunne tilbyde diskretion.

Lydene skal kunne kontrolleres – der skal både være lyde af latter og mulighed for at finde stilhed.

Bygningen skal lugte og syne frisk.

Rummene skal være fleksible.

Det centrale rum skal appellere til de forskellige grupper (børn, unge, ældre).

Især træningsfaciliteterne skal have optimalt naturligt lys indfald.

### Rum der blev beskrevet

- Bygningen

Bygningen skal adskille sig fra "De gamles by" gennem arkitekturen.

Bygningen skal udefra signalere både ro/fordybelse og dynamik/liv, og den må ikke virke omklamrende. Bygningen skal ikke ligne en kasse, og må gerne være i flere niveauer.

*"Det skal ikke ligne en institution"* (mandlige kræftramte).

- Facaden

Facaden skal være genkendelig venlig og overskuelig. *"Første gang man kommer her, skal man ikke blive presset, men blive glad"* (kvindelig kræftramte).

Facaden skal hverken være maskulin eller feminin, og den må ikke være reklamerende (ingen flag eller store logoer).

Vinduerne skal sikre optimalt indtag af sollys og udsigt til natur. *"Naturen skal trækkes ind i rummene gennem vinduerne og årets gang skal kunne følges"*(kvindelige kræftramte.)

- Indgangen

Hovedindgangen skal være fra Nørre Allé, men der må gerne være en bagindgang fra "De gamles by". *"Indgangen skal være venlig, imødekommende og rar"* ( mandlig kræftramte). Der skal ikke være for meget glas, da brugerne ønsker diskretion, men også gerne vil have en fornemmelse af at kunne overskue huset fra indgangen. Der blev i den forbindelse snakket om forskellige former for informationstavler.

- Det centrale rum/vestibule/café/ storrums/alrum

Der er et generelt ønske, om brugerne føres igennem det fælles rum.

Nogle vil gerne have en reception/skranke, hvor de kan henvende sig, *"En "varm" og utraditionel skranke, så man straks ved, hvor man kan henvende sig."*(mandlige kræftramte).

Andre vil gerne at personalet er tilgængeligt og tager imod dem.

Det centrale rum skal være et rum i rummet, og som leder videre til rummene for børn, unge, mænd og kvinder.

Det centrale rum skal have små møbelgrupper som sammen med akustik og afskærmning sikre, at man kan få lov til at være i fred, have personlige, spontane samtaler. Men samtidig skal rummet tillade, at man kan opleve fællesskabet. *"Der skal være plads til det svære og sjove/muntre på samme tid."*(kvindelige kræftramte).

Nogle ønsker et lille åbent køkken i forbindelse med det centrale rum, andre vil ikke have at det er åbent, da det skaber lugtgener i det central rum. Der efterspørges et IT hjørne i dette rum.

Tilbud om hjælpemidler skal ikke udstilles her. Især mændene føler sig skræmt væk af det.

*"I det her store rum skal der ikke være udstillinger af brystproteser..... eller testikelproteser for den sags skyld."* (gruppen af mandlige kræftramte)

- Det maskuline rum.

*"Det skal mest være for mænd, og det skal være sådan, at vi mænd oplever tryghed og fællesskab, hvor vi får brudt vores barrierer og uforpligtende kan dele vores erfaringer"* (mandlige kræftramte)

Det maskuline rum skal være en *"intim hule, ikke for stor"* med stole og borde, en kaffemaskine og et mini køkken. Der skal være et fjernsyn og musikanlæg, og tunge lædersofaarrangement(er). En *"bålplads"* eller noget der kan samle, uden at man er forpligtet til at snakke om noget bestemt. Det kunne være spil, f.eks. bordfodbold eller computerspil.

Der skal ikke være for meget naturligt lys. Det må gerne ligge i kælderniveau og have små vinduer. Det skal være i varme og mørke farver. *"Det skal være et værtshus uden øl."*

- Det feminine rum

Det feminine rum ligner meget beskrivelsen af et centrale rum, hvor der forskellige muligheder for, at være privat og social. Men derudover efterspørges der rum til fordybelse og velvære. Det er rum der har masser af lys, og hvor *"naturen kommer ind i rummet"*. Hvor der *"dufter rent, men ikke en klinisk lugt"* og hvor der frem for alt er ro.

- De unges rum

De unge efterspørger rum til aktiviteter som bordfodbold, pool og bordtennis og naturligvis til adgang til Internettet. Der skal være adgang til udeområdet hvor der meget gerne må være en klatre væg.

De unges rum må gerne ligge i det centrale rum, bare området er godt indrettet og afskærmet, at de unge må være der, larme, spille og være stille sammen.

- Børnenes rum

Vigtigheden af et legerum til børnene påpeges af alle brugerne. Rummet kan ligge i forbindelse med det centrale rum/caféen eller træningsrummene. Der er også bred enighed om, at det skal have en sammenhæng med uderummet. Det skal være muligt at se helikopterlandingspladsen på Rigshospitalet.

- Uderum - tagterrasser

Overdækket cykelparkering.

Uderummet skal indeholde masser af planter der understreger årstiderne. Udeområdet må meget

gerne bestå af tagterrasser.

- Træningsrum og omklædning

Nogle brugere foreslår, at træningsrummene kan ses/anes fra det centrale rum/caféen *"som lokkemad!* (Mandlige patientforeningsrepræsentanter)

Andre foreslår, at træningsrummene ligger på øverste etage, hvor et mobilt glastag og en tagterrasse kan skabe et fleksibelt rum til både indendørs og udendørs træning. *"Så kan vi se ud uden at blive set på."* (unge kræftramte)

Omklædningsrummene skal være så fleksible, at man både kan klæde om uden at blive set på, men også har muligheden for at klæde om, sammen med andre der har samme type ar og problemer. *"Det kunne være godt, at det første sted man klæder om og viser sig uden tøj på, er sammen med andre der også er blevet brystopereret. Det er bedre, at overskride denne grænse her, end f.eks. i Frederiksberg svømmehal."* (kvindelig kræftramt)

- Toiletter

Der skal være *"nem adgang til rumlige toiletter"* og der skal være *"masser af dem."* De skal altså ikke gemmes væk i bygningen, men være tilgængelig fra alle de rum der bruges af brugerne. Toiletterne skal have vægge fra gulv til loft. *"Det skal være sådan, at man kan få lov og sidde i fred, uden at nogen kan høre og lugte, hvad man laver"* (kvindelig kræftramt)

### 3. Hovedpointer fra samarbejdspartnere Workshop torsdag den 5. februar 2009 kl. 15-18.

*"Vælg en fælles ramme og stemning, som kan ses i et klart velkomstsignal."*

Sundhedscenter for kræftramte skal tilbyde rehabilitering efter en kræftbehandling, hvilket signalerer noget fremadrettet og livsbekræftende. Samtidig skal centret tilbyde rådgivning og vejledning uhelbredeligt syge kræftramte eller pårørende som har mistet og er i dyb sorg. *"Den største udfordring for Det nye Sundhedscenter for kræftramte er, at få arkitekturen til at afspejle og rumme dette dilemma."*

Bygningen skal afspejle hvad man går ind til, og den skal svare på:

*Hvem der har magten i huset?*

*Hvem må hvad i huset?*

*Er man bruger eller patient i huset?*

*Er der brugerinddragelse?*

Brugerne af centret skal opleve en meget høj faglighed, i kontakten med personalet, men denne faglighed skal også afspejles i bygningen. Bygningen og rummene skal signalere, at der tilbydes råd, vejledning, behandling og andre aktiviteter ud fra en social, en fysisk og en psykologiske dimension og det skal alle rummene.

Bygningen skal signalere professionalisme og uhøjtidelighed på samme tid og *den må ikke ligne en institution.*

Bygningens arkitektur skal afspejle, at der vil være en øget social ulighed i sygdom. Det vil især være brugere fra de socialt dårligt stillede lag, og det dermed også vil være dem med færrest ressourcer, og dermed dem der er dårligt til at skabe eller håndtere forandring i deres liv.

Bygningen skal derfor have en klarhed i valg af materialer, struktur, og indretning som er let af

aflæse. *"Tænk i hjemmelighed. Det hjemlige er også det genkendelige."*

Bygningen skal afspejle, at kvinder er bedre til forandringer både kropsligt og socialt og at det vigtigste for mænd er, at de kommer tilbage på arbejdsmarkedet. Det skal bl.a. gøres gennem de tilbud der er i centret, den kønsmæssige sammensætning af de ansatte og den kommunikation der er ud fra centret.

Materialerne skal være genkendelige – træ, sten, vand og naturligt lys. *"Neonlys er bandlyst!"*

Tænk i farver der har en kulturel fortælling. F.eks. Tuborg og den grønne farve, *"Men ikke lyserødt"*

### **Rum der blev beskrevet**

- Patientuddannelsesrum

Rummet skal være meget fleksibelt. Der skal være plads til en hel familien, men også flere familier samtidig. Der skal være et børne-, lege-, uderum i tilknytning til patientuddannelsesrummet. Rummet skal indeholde et køkken, være interaktivt og være direkte koblet til centrets hjemmeside. Rummet skal desuden ligge i nærheden af eller i direkte relation til de øvrige træningsområder, og være koblet til det centrale rum/caféen således at patienterne har lyst til at blive efter undervisning/træning.

Man kunne overveje en træningslounge, som er noget andet end det fælles rum/caféen. Et sted hvor man specifikt mødes omkring det at træne. Det kunne være en måde, at skabe det uformelle møde mellem brugerne efter træning.

- Det centrale rum

Vær opmærksom på de nye teknologier – de skal tænkes ind i huset, eller huset skal forberedes på dem. F.eks. 3D og IT- løsninger der sikre en opdateret hjemmeside og en anden måde at opnå kontakt med centret på.

Der bør være mulighed for, at købe og spise et måltid i centret.

- Videnscentret

Bør være et meeting point mellem de tre sektorer: Hospitalet, praktiserende læger og kommunen.

- Forskning

Hvis der skal skabes et forskningsmiljø, skal der være faciliteter til minimum tre personer og gerne plads til omkring ti personer. Der skal tilbydes alle de klassiske kontorfaciliteter (bord, stol, reol, Internetadgang til hver forsker).

### **4. Konsensus blandt alle workshopdeltagere.**

- Der synes at være et bredt ønske blandt workshopdeltagerne om, at bygningen er i flere etager, og hvor hver etage har tagterrasser.
- Desuden er konsensus om at et dobbelt- eller trippelt højt rum bør indgå i hele eller dele af

det centrale rum.

- Bygningen skal have optimalt indtag af naturligt lys, men ikke fremstå som et glashus.
- Bygningen skal kunne tilbyde optimal kontrol af lyde og lugte.
- Der er konsensus om, at der ikke endnu er fundet noget ord der dækker den funktion, som det centrale rum (det store rum man først kommer ind i fra indgangen) skal have. **Café** blev primært brugt af de kvindelige brugere og personaler. Det centrale rum/fælles rum associerer med institution, og **vestibule** associerer med hotellobby/lounge som begge primært blev brugt af de mandlige brugere.
- Bygningen skal ikke ligne en institution.
- Bygningen skal primært bestå af naturmaterialer.