

Ansøgning om Driftstilskud

Ansøger:

Foreningen Kulturhuset Bolsjefabrikken
Glentevej 8b, 10 og 12
2400 Kbh NV

CVR nr: 31217903

Vedr. Ansøgning om driftstilskud til Foreningen Kulturhuset Bolsjefabrikken i året 2010

Vi er en frivillig forening *Foreningen Kulturhuset Bolsjefabrikken*, der ønsker driftstilskud til vores forening, der driver et kulturhus med bl.a. 3 forsamlingslokaler og diverse åbne kreative værksteder i Københavns nordvest kvarter.

På vegne af foreningen

Formand

Christian Svennevig
Classensgade 5 4tv
2400 Kbh. Ø
T: 26 29 46 17
M: 230525@gmail.com

Kasserer

Sune Nielsen
Skodsborggade 17 4th
2200 Kbh N
T: 22 25 12 21
M: sunetb@gmail.com

Bolsjefabrikkens profil.

Bolsjefabrikken er en nedlagt Bolsjefabrik i Københavns Nordvest Kvarter, der i de seneste 3 år er gået fra at være: tom, beboet af hjemløse og narkomaner til at være et selvbestaltet kulturhus, hvor det er muligt at få plads til at lave selvstændige projekter og arrangementer med et kulturelt indhold. Der er på nuværende tidspunkt omkring 90 brugere og mange flere støttemedlemmer.

Bolsjefabrikken er til for den spirende undergrund i København og ønsker fortsat at være til for det kulturelle vækstlag i København. Derfor er det vigtigt at Bolsjefabrikken fungerer som fristed, hvor mennesker kan komme forbi med en idé, der blot mangler de fysiske rammer for at kunne realiseres. På Bolsjefabrikken er der ingen restriktioner på projekternes udformning, så længe de ikke er til fare for andre... Derfor ændrer Bolsjefabrikken løbende udseende da forskellige grupperinger får lyst til at sætte sit præg på stedet.

På Bolsjefabrikken kan alt gøres på en ny og i mange tilfælde meget mere kreativ måde. Vi arbejder meget med at mikse stilarter og kunstformer - alt kan blandes på Bolsjefabrikken, jo skævere jo bedre. Dette giver nogle levende projekter med et meget personligt udtryk og nye alternative arrangementer, der på ny genopfinder det intime rum og måden vi interagerer med hinanden på. At bruge Bolsjefabrikken skal samtidigt være billigt, da de der ønsker at udforme et kulturelt projekt ofte har rigeligt med udgifter i forbindelse med selve projektet.

Aktiviteter.

På Bolsjefabrikken foregår der, hvad foreningens medlemmer ønsker at der skal foregå. Der er ikke en styret linie fra Bolsjefabrikkens side. Ej heller en politisk linie. Bolsjefabrikken "faciliterer" mere eller mindre blot medlemmernes projekter. Der foregår naturligvis en vis udvælgelse af projekter ved bestyrelsesmøder og fællesmøder, men selektionen sker *kun* ud fra det praktisk mulige, ikke ud fra en samlet politisk profil eller anden ideologisk overbevisning.

Hvad enten det er musikere, der har brug for et øvelokale, billedkunstnere, der har brug for atelier, "byggere", der har brug for store rum eller skribenter, der har brug for kontorplads prøver vi at få plads til alle de kreative folk fra hele landet og udlandet, som vi får mange henvendelser fra. (Det skal her siges, at de nuværende medlemmer selv har stået for at etablere deres lokaler og derfor har en eller anden midlertidig førsteret, selvfølgelig under forudsætning af at de bidrager til Bolsjefabrikkens øvrige begivenheder, og er åben for at andre kan bruge deres lokaler muligvis under supervision)

I forhold til fælles aktiviteter har Bolsjefabrikken en samlet vision om at afholde omkring 4 årlige festivaler, hvor vi åbner dørene og de kræfter, der bruger stedet og mange andre udefra får mulighed for at fremvise deres produkter/projekter. Vi inviterer som oftest *alle* der har lyst til at være en del af programmet til at deltage. Her faciliterer Bolsjefabrikken uden censur. Herigennem sættes der fokus på byens kreative kræfter, udviklingen og vækstlaget.

Da vi får mange henvendelser fra forskellige eventmagere, er der en stor udskiftning i aktiviteter bl.a. filmaftner; forskellige workshops fx biodynamik, stoftryk, betonbyg; debataftner med og for hjemløse; konferencer om byudvikling; rundvisninger for skoleklasser på alle niveauer; koncerter; private fremvisninger og ferniseringer; releasefester for magasiner, film og musik; teaterforestillinger mm.

Det er vigtigt at det er brugerne selv, der bestemmer, hvad Bolsjefabrikken indeholder, hvad enten brugerne kommer udefra eller bruger stedet til dagligt og at det ikke er en administration eller et politisk organ der sætter dagsordenen.

Brugere.

Bolsjefabrikken henvender sig til alle der har et projekt, dvs. har du lyst til at planlægge en koncert; har du lyst til at male; har du lyst til at bygge; har du lyst til at holde en debataften; har du lyst til at spille musik; har du lyst til at... – kan du gøre det på Bolsjefabrikken!

Vi gør ikke det store for at promovere stedet, udover PR for de arrangementer, der foregår på stedet, som vi bl.a. offentliggør via plakater, flyers, facebook og via sms'er - herigennem har bl.a. mange af Bolsjefabrikkens faste brugere stiftet bekendtskab til stedet gennem de sidste 3 år.

Brugerne af Bolsjefabrikken har vidt forskellige projekter og repræsenterer mange forskellige måder at udtrykke sin kreativitet. For tiden har vi i alt omkring 90 brugere fordelt sådan: ca. 30 musikere, 15 billedkunstnere, 30 "Byggere" og 15 teaterfolk. Aldersgruppen af brugere af Bolsjefabrikken ligger spredt ud fra 18 – 35 år. Der er både brugere fra arkitektskole, Kunstakademi, teknisk skole, musikere fra konservatoriet, filmskolen, statens teaterskole og nybegyndere.

For tiden koster det 100kr for at være medlem af Bolsjefabrikken og det koster 100kr om måneden at have en fast plads (øvelokale, atelier, projektrum mm.).

I forhold til vores festivaler og andre arrangementer der foregår på Bolsjefabrikken, har vi en bred interesse fra børn, unge og ældre, der ønsker at se stedet og opleve vores helt unikke sted. Vi har en generel indstilling, ansporet af at vi låner stedet og en ideologi om at det skal være muligt for *alle* at opleve kunst, derfor skal det, for det meste, være billigt at gæste Bolsjefabrikken, og vi har vi oftest donationsentré, hvor gæsterne selv bestemmer, hvad de har lyst til at betale. Derfor er Bolsjefabrikken til for alle!

Kapacitet og faciliteter.

Bolsjefabrikken består sammenlagt af fire bygninger. Hovedbygningen er den tidligere "Nørregade Bolsjer" bolsjefabrik på to etager, i alt ca. 600m² og tre etplans bygninger på i alt 600m², der tidligere har været anvendt til bilværksted. Bygningerne ligger fordelt på to matrikelnumre og sammenlagt udgør grundarealet ca. 1700m².

I hovedbygningen findes der to forsamlingslokaler, der i tidens løb er blevet brugt til bl.a. koncerter, ferniseringer, filmvisninger, teater, digtoplæsninger, øvelokale mm.. Der er også et stort atelier med omkring 10 faste brugere, et køkken, to mindre atelier/kontorer og et fælles mødelokale og opholdsrum.

I de tre værkstedsbygninger er der mulighed for at bygge store elementer i både træ, metal og beton, der er desuden et cykelværksted, hvor det er muligt at komme forbi udefra og lave sin cykel. Det største af værkstederne *Hangaren* bruges også til koncerter, fester, oplæsningsaftner mm.

Foreningen Bolsjefabrikken ejer ikke de kunstneriske faciliteter selv, dette sørger brugerne selv for, ligesom de selv står for indretningen af lokalerne. Vi er i gang med at etablere et køkken, der kan fungere som folkekøkken, hvor det er muligt at få et billigt (gratis/donationsbetalt) måltid.

Bolsjefabrikkens tag er desværre i en så dårlig stand at vi forventer at skulle udskifte store dele af det inden året udløb. Dette gør vi i forbindelse med etableringen af et spillested på 1.sal.

Bolsjefabrikken har fået midler af Bispebjerg Kulturudvalg til at etablere Sukkerdunken der fungerer som biograf, galleri og scene med eget permanent udstyr.

Samarbejde.

På Bolsjefabrikken holder vi som tidligere nævnt af at blande genrer, og begivenheder, derfor er det også vigtigt for os at have mange samarbejdspartnere.

Indtil videre har vi arbejdet sammen med:

Projekthuset Baunehøj,

Bolsjefabrikken har været med i det indledende arbejde med at stable Københavns nye Projekthus på benene og Bureau Detours, der har base på Bolsjefabrikken lægger for tiden masser af kræfter i at få Baunehøj op og stå med forskellige workshops og byggerier. Både Bolsjefabrikken og Projekthuset er begge overbeviste om at København har brug for begge steder, men med hver sine kompetencer og stil. Derfor ser vi det som vigtigt at vi kan blive ved med at udveksle viden og kontakter/brugere med hinanden, så de brugere/projekter der passer bedst ind på Baunehøj tager derhen og vice versa.

Bureau Detours (BT)

Har base på Bolsjefabrikken og er nok en af Danmarks vildeste kunstner- arkitektgrupper, der bl.a. udstiller i Norge, Charlottenborg, er blevet bedt om at lave Trapholdts profil i år, har lavet butik for Henrik Vipskov i Oslo, og tonsvis af andre fede projekter og events. BT har desuden designet vores have, biografen *Sukkerdunken* og vores træskulptur *Løget*, der tidligere stod ved Dansk Arkitektur Center. BT står også for World Outgames' profil, idet de bygger en Detours landsby på Søren Kierkegaards Plads i juli måned i år.

Flydende By

Bolsjefabrikkens måske skøreste og vildeste projekt – en stor gruppe "byggere" er i gang med at lave en flydende landsby/ark ud af halmpølser og fiberbeton... Der er rigtig mange involverede og flere kommer til i løbet af sommeren. Projektet skal være med i World Out Games

Litteraturhaus

Litteraturhaus i Møllegade Kbh N, er en vigtig samarbejdspartner, der har været med til at forme stedet. Fra første dag har vi haft mulighed for at låne udstyr her og der er desuden flere arrangementer, der er blevet sendt videre til os herfra.

DAC

Dansk Arkitektur Center har udvist stor interesse i vores projekter, og vi har kvitteret med bl.a. en debat i forbindelse med getlost.nu, på en busrundtur til Københavns tomme rum/skjulte potentialer - som Bolsjefabrikken også er/var.

Supertanker

Supertanker er et projekt og forskningsnetværk med byen som arbejdsfelt. Der har besøgt os og vi har vist mange gæster fra ind og udland rundt.

Indiglimt.dk

Et firma, der står for bl.a. kulturformidling og derfor jævnligt bruger Bolsjefabrikken som stop i forbindelse med rundvisninger.

Vi er i blevet støttet økonomisk af:

Bodil Pedersen Fonden i forbindelse med at skabe et scenerum til vores Lydfestival, foråret 2009

Snabslanten har støttet os i forbindelse med afholdelse workshops bl.a. til Kæmpe Minifestival, efteråret 2008

Bispebjerg Kulturudvalg og lokaludvalg har støttet etableringen af *Sukkerdunken*, der er Bolsjefabrikkens mest etablerede scene, hvor det er muligt at vise film, lave teater, afholde

mindre koncerter, afholde ferniseringer mm.

Vi har haft mindre samarbejdet med følgende:

Europaekspeditionen.dk (et projekt der samler unges ideer om Europa) fremvisning af indsamlede resultater i hele Europa.

Escho (pladeselskab) Releasefest for KLOAK

Kernefamilien (festkollektiv) Releasefest for Moi Caprice

GrafiskHave.dk fernisering for deres hjemmeside- en udstillingsportal for unge kunstnere på nettet.

Nimbus Film har lavet flere udendørsoptagelser til forskellige film bl.a. nogle helt fantastiske flyvende kampscener i filmen "Fighter" og som baggrund i "Flygtningen"

Vi har desuden kontakt og planlægger samarbejde med Lygten Station, Bispebjerg Kulturhus og Ungdomshuset Dortheavej i forhold til at udvikle kultur i Nordvest, der er til for bydelens borgere og tiltrækker kræfter udefra, der kan være med til at gøre Bispebjerg attraktiv at bo i.

Organisationsform.

Vi er en forening med omkring 100 medlemmer, en arbejdende bestyrelse med 14 bestyrelsesmedlemmer, der vælges på den årlige generalforsamling i marts. Det skal her siges at vi eksperimenterer med en åben bestyrelse, hvor brugere kan sidde med og komme med indlæg. Bestyrelsen mødes hver anden uge og varetager den daglige drift deriblandt indkaldelse til det månedlige stormøde d. 1. søndag i måneden. Da bestyrelsen holder møde hver anden uge og brugerne af Bolsjefabrikken har mange private projekter og derfor ikke kan møde op til alle møder er vi nødt til at have et relativt stort antal bestyrelsesmedlemmer. På den måde vil der for det meste være et repræsentativt antal medlemmer af bestyrelsen tilstede. Foreningen tegnes af formanden og kassereren i fællesskab.

Hvert band, byggesjak, eller atelierbrugere m.fl. har en kontaktpersonen, der sørger for at betaling af kontingent finder sted og at alle brugere er opdateret om indkaldelser til fællesmøde og evt. ændringer og aktiviteter på stedet.

Bolsjefabrikkens brugere står desuden selv for at opbygge Bolsjefabrikkens lokaler, der jo som udgangspunkt kun var rå fabriks- og værkstedslokaler. Dette giver naturligvis en form for ejerskab over lokalerne, men alle brugere har indgået aftale om at deres lokaler skal bruges bedst og mest muligt, derfor vil ejerskabet automatisk overgå til næste generation af brugere.

Det er desuden en kontaktperson fra de enkelte lokaler, der sørger for at andre også har mulighed for at bruge lokalet.

Foreningens senest godkendte vedtægter er tilgængelige på vores hjemmeside:

www.bolsjefabrikken.com under fanen "Hvem er vi?"

Tilskudsbehov (Hvad kan København gøre for Bolsjefabrikken?)

Bolsjefabrikken eksisterer på nuværende tidspunkt som frivillig forening. Denne organisationsform er utroligt åben og gør at mange får lyst til at bruge stedet og deltage i beslutningerne på stedet. Derfor får utroligt mange henvendelser fra folk, der er interesseret i at bruge stedet. Dette gør at Bolsjefabrikken lever og der hele tiden kommer nye til. Men disse henvendelser giver desværre også utroligt meget administrationsarbejde for at alle henvendelser bliver besvaret og alle får mulighed for at bruge stedet.

For at Bolsjefabrikken kan eksistere er der også en helt basal administration, som handler om bl.a. kontakt med naboer og myndigheder omkring omstændighederne på stedet. Dette kræver en samlet styring så bl.a. aftaler med myndigheder og naboer hænger sammen med de aktiviteter der foregår på stedet. Hvilket kan være svært at holde styr på via bestyrelsesmøde og fællesmøder, de der hele tiden kommer nye brugere til stedet.

Derfor ønsker vi at styrke vores organisering med to fastlønnede deltidsstillinger, der kan varetage administrationen samt håndteringen af problemstillinger, der skal løses fra dag til dag.

Samlet set vil arbejdsopgaverne som deles mellem de to stillinger bl.a. indeholde:

Håndtering af nye medlemmer/brugere

Håndtering af henvendelser fra naboer

Håndtering af graffitiproblemer

Håndtering af arrangementsønsker fra brugere og udefra

Håndtering af den daglige vedligeholdelse (organisere grupper af brugere)

Kontakt til myndigheder

Kontakt til presse

Planlægning af de 4 årlige festivaler (arrangere bl.a. workshops og koncerter, lave aftaler med myndigheder mm.)

De ansatte skal som udgangspunkt ikke selv stå for workshops mm., men i højere grad skabe rammerne for at brugerne selv får mulighed for at lave disse. De ansatte skal desuden sørge for at differentiere indkomne ønsker mest muligt. På Bolsjefabrikken må der ikke være en generel retning i workshops eller lign. og for at bevare bredden i arrangementer er det vigtigt at disse faciliteres bedst muligt så der hele tiden kommer nye til.

På nuværende tidspunkt eksisterer Bolsjefabrikken på lånt tid. Helt konkret betyder det at vores forening låner bygningerne alt imens de er del af en verserende retssag angående ejerforholdene på stedet. Retssagen forventes afklaret i løbet af indeværende år. Herefter skal vi betale husleje, hvilket vi indtil nu ikke har gjort. Dette vil ikke være muligt uden kapital udefra, derfor søger vi nu søger via denne offentlige driftsstøtte.

I kraft af den store interesse om stedet, og det stigende antal af brugere, mener vi, at

Bolsjefabrikken vi udfylder et stort behov som en kulturinstitution i København.

I sin nuværende form giver Bolsjefabrikken det spirende vækstlag en unik mulighed for at få stablet en masse vilde og nye initiativer på benene. Dette sker via lav brugerbetaling, der tillader at brugerne kan fokusere al deres energi på selve projektet og gøre dette bedst muligt, uden de skal tænke på en dyr husleje. Vi er med til at sørge for vækstlaget i den spirende undergrund, der har brug for netop den frihed og det rum som vi tilbyder, derfor håber vi at det er muligt at få driftsstøtte til Bolsjefabrikken via de kommunale kultur- og fritidsmidler.

For at Bolsjefabrikken skal overleve og blive ved med at generere kultur i Bispebjerg Bydel, er vigtigt at vi får dækket vores husleje og styrket vores organisation, så der bliver en fast åbningstid og et to pedeller/administrationsfolk, der sørger for et minimum af den daglige drift som nævnt. Bolsjefabrikken vil stadig være styret af brugerne, der også må ventes at søge stillingerne, når de slås offentligt op.

I og med vi ansøger om to dag til dag stillinger, vil vi øge antallet af brugere, der vil få mulighed for at bruge Bolsjefabrikken. Der åbnes også op for at brugere, der kommer forbi på dagen får en kontakt, der viser hvordan man kan bruge stedet. Der vil også være mulighed for at der kan afholdes flere workshops mm, da der vil være en ansvarlig fra Bolsjefabrikken til stede der kan servicere og tage sig af spørgsmål mm.

I forbindelse med driftsstøtten vil vi også søge om støtte til at få etableret et spillested på vores 1. sal. Vi vil her opfordre forskellige bookinggrupper til at booke stedet og dette vil være med til at der kommer til at være et hav af forskellige aktiviteter og musikgenrer mm.

Til år 2010 ansøges der hermed om:

Betaling af årlig husleje (1200m ² x 500kr)	600.000,-
2 stk. adm. og praktiske deltidsstillinger (2 stk. x 12.500kr x 12md)	300.000,-
Etablering af spillested og reparation af tag mm.	500.000,-
Ansøgt beløb i alt:	<u>1.400.000,-</u>

Hvad kan Bolsjefabrikken gøre for København?

Et nyt kulturhus på en ny måde!

For at København skal fastholde sin plads som en af frontløberne i den kreative udvikling er det vigtigt at vi giver plads til den frie tanke og de optimistiske og vilde projekter, som dem det kreative frirum Bolsjefabrikken allerede har givet plads til i sin korte levetid.

Disse er store projekter, hvor initiativtagerne selv tager ansvaret for deres projekter fra start til slut og får plads, værktøj og rådgivning, men ellers er overladt til sig selv.

På Bolsjefabrikken bliver der ikke udbudt kurser fra administrationens side, men brugere, der

har lyst at inspirere hinanden har mulighed for at få hjælp til indkøb af materialer og vejledning mht. fondssøgning. Vi har ingen eksperter, men gratis rådgivning brugere imellem, og jo længere vi kommer til at eksistere, des mere erfaring og ekspertise kommer til stedet.

Netværket Bolsjefabrikken

Når en bruger kommer til Bolsjefabrikken, får hun ikke kun rum og tid til at udføre sit projekt. Da Bolsjefabrikken kun fungerer hvis alle tager del i arbejdet omkring stedet, møder brugeren andre kreative og for det meste er der gode erfaringer og idéer til byt samarbejde i vente. Bolsjefabrikken bliver derfor en vigtig knude i det kreative netværk der udspringer fra stedet. Der er desuden fokus på at der bliver afholdt 4 årlige festivaler, hvor brugerne sammen stabler arrangementet.

Blandede Bolsjer

Eksperimentet og oplevelsen er i centrum, på Bolsjefabrikken er der intet der er prøvet før, alt er nyt og alt er muligt. Der er ingen kasser eller båse tingene bliver sat i, derfor ser vi også frem til et stort samarbejde på tværs af København mellem vidt forskellige kultur- og Projekthuse jf. vores samarbejdspartnere. Det vigtigste er ikke Bolsjefabrikken vi får "kunder i boksen" eller "penge i kassen", men at De, der vil lave et projekt får de bedste forudsætninger. I den forbindelse står Bolsjefabrikken for de, vilde og fysiske projekter/byggerier.

Bolsjefabrikken – en fabrik!

Bolsjefabrikken vil også genopstå som fabrik, men nu som "Kultur-fabrik", der samler alle led i en kunstnerisk produktion og præsentation!

Det skal være muligt at komme som fx musiker og får et sted at øve, et sted at indspille, et sted at afholde koncert, og kunstnerisk input fra billedkunstnere til at lave et omslag til en udgivelse. Dette vil øge interessen for stedet og give vækstlaget en uofficiel base der fungerer fra græsrodsniveau.

Byplanlægningsøkologi – et nyt brand for København!

Lav et kulturhus for næsten ingen midler – der virker!

Bolsjefabrikken er et godt eksempel på hvordan en gammel og nedslidt fabrik kan få et nyt liv i hænderne på nogle unge og initiativrige mennesker – uden økonomi.

Dette er en enestående mulighed for at vise at Københavns kommune støtter lokale projekter og ser nedslidte bygninger som en ressource i stedet for noget der bare skal jævnes...

At videreudvikle på det eksisterende giver desuden en mere interessant og multikulturel by med større diversitet og flere niches og plads til alternative udfoldelser.

BILAG A) BUDGET

Indtægter	Budgettal 2010
Ansøgt tilskud fra Københavns Kommune	1.400.000kr.
Overskud fra festival x 4 (entré og ølsalg)	80.000kr.
Udlejning af spillestedet på 1.sal 6 x 5000	30.000kr.
Udlejning af Fronten 6 x 2000	12.000kr.
Udlejning af Sukkerdunken 6 x 2000	12.000kr.
Indtægter i alt	1.534.000kr.

Udgifter	Budgettal 2010
Husleje	600.000kr.
Administrativ medarbejder (2 stk. x 12.500kr x 12md)	150.000kr.
Praktisk medarbejder (2 stk. x 12.500kr x 12md)	150.000kr.
Restaurering af tag	100.000kr.
Etablering af strøm	200.000kr.
Etablering af spillested	200.000kr.
Renovation, vedligeholdelse, revisor og graffitiordning diverse udg. mm.	134.000kr.
Udgifter i alt	1.534.000kr.
Resultat	+0kr.