

Mellem

Københavns Kommune
(herefter kaldet Kommunen)

og

Den selvejende institution
Kaleidoskop
Nørrebrogade 37
2200 København N
(herefter kaldet teatret)

er indgået følgende

AFTALE

om teatervirksomhed i Københavns Kommune.

Aftalen dækker teatrets drift af Kaleidoskop K1.

§ 1.

Teatrets formål og profil

Kaleidoskop: (gr.) Skønhedskikkert, et rør man kikker igennem, hvor smukke former, mønstre og farver er i evig forandring og aldrig vender tilbage til det samme udgangspunkt.

Teatret er en selvejende institution med Københavns Kommune som primær tilskudsyder.

Teatrets formål er at drive teatervirksomhed samt anden almen kulturel virksomhed.

Teatrets primære aktivitet er at producere scenekunst og relaterede projekter. Desuden at co-producere med danske og udenlandske samarbejdspartnere, samt præsentere scenekunst fra ind- og udland.

Teatret skal bygge bro mellem det traditionelle tekstteater og nye scenekunstneriske udtryk. Kaleidoskop er et seriøst fornyende teater, der uden snæver skelen til genrer, perioder eller formsprog begejstrer og udfordrer såvel kunstnere som publikum.

Teatret stræber derfor mod at producere teaterforestillinger, som både tegner teaterkunstens fremtid og som samtidig kommunikerer med og udfordrer nutidens publikum.

Teatret stræber ligeledes mod at præsentere gæstespil, der kan vise de nyeste tendenser på såvel den nationale og den internationale scene.

Det er teatrets mål at blive en markant og profileret aktør i det internationale scenekunsthverv. Derfor vil en del af teatrets fokus være rettet mod den internationale teaterscene både med hensyn til import og eksport af scenekunstprojekter.

Kaleidoskop driver to teaterscener med henholdsvis max 150 og 400 pladser på centrale adresser på henholdsvis Nørrebro og Østerbro. Til begge scener hører administration, værksted, foyerfaciliteter mv. Endvidere administrerer teatret udlejningen af ca. 300 m² prøve og administrationslokaler på Nørrebro.

Driften af begge scener planlægges til sammen at opfylde det overordnede formål med teatrets drift.

Det forudsættes, at teatrets virksomhed i al væsentlighed falder inden for dette formål.

§ 2. Vedtægter

Vedtægterne for teatret, herunder eventuelle ændringer heraf, skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen, jf. teaterlovens § 30.

§ 3. Teatrets ledelse.

Ansættelse af kunstnerisk leder samt vilkårene for en sådan ansættelse skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen, jf. teaterlovens § 31, stk. 1.

Der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterlederens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. teaterlovens § 31, stk. 2.

§ 4. Virksomhedsplan og budget.

Ved sæson forstås i denne aftale perioden 1. juli til 30. juni.

Forud for hver sæson udarbejder teatret et budget, der skal være i overensstemmelse med Teaterrådets/Kunststyrelsens til enhver tid gældende regnskabsvejledning med tilhørende budget og regnskabsmodel. Da tilskuddet er fastsat kalenderårsvis, forudsætter dette, at aktiviteter, indtægter og udgifter i videst muligt omfang er opdelt på de to delperioder 1-7 til 31-12 og 1-1 til 30-6. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Teatret udarbejder forud for hver sæson en plan over sæsonens forestillinger, herunder i givet fald fordelingen mellem egenproduktioner, co-produktioner og gæstespil (virksomhedsplan).

Virksomhedsplanen skal herudover indeholde oplysninger om overvejelser vedrørende den fremtidige drift, visioner, målsætning m.v. Virksomhedsplanen for den første sæson – 2. halvdel af sæson 2008/2009 – skal indeholde en redegørelse for teatrets udviklingsmål i aftaleperioden.

Virksomhedsplanen skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen. Kommunen ser ved godkendelsen på, om nærværende aftale er overholdt, herunder om det i § 5 angivne antal forestillinger og opførelser i kommunen er opfyldt. Godkendelsen omfatter derimod ikke teatrets kunstneriske og repertoiremæssige valg, jf. teaterlovens regler herom. Aktivitetsniveauet i en godkendt virksomhedsplan kan ikke ændres væsentligt uden forudgående aftale med Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Budget og virksomhedsplan skal være kommunen i hænde senest den 1. april i den forudgående sæson.

Teatret skal hvert halve år skriftligt indberette hvilke produktioner og gæstespil teatret har opført det pågældende halve år, samt antallet af forestillinger, solgte billetter og belægningsprocenter. Indberetning for perioden 1-1 til 30-6 skal ske senest 10. juli samme år og for perioden 1-7 til 31-12 senest 10. januar året efter.

§ 5. Tilskud og aktivitet

Det årlige tilskud udgør **kr. 3.816.900** (2008-niveau).

Teatrets udgifter til husleje til lokaler og bygninger, som teatret disponerer over, udgør ved aftalens indgåelse årligt kr. 583.643 eksklusive udgifter til lokale- og bygningsdrift, herunder lys, varme og rengøring. Heraf finansieres 572.535 kr. via driftstilskuddet og den resterende del gennem egenindtægterne. Huslejeudgifterne må på intet tidspunkt finansieres med mere end 15 % af driftstilskuddet, hvorfor huslejestigninger udelukkende kan finansieres gennem egenindtægter.

Teatret skal vise egenproduktioner, gæstespil fra ind- og udland, samarbejdsprojekter, co-produktioner samt så vidt muligt samarbejde med festivaler i overensstemmelse med nedenstående aktivitetskrav.

Det er en forudsætning for tilskuddet, at teatret årligt har 200 opførelsesdage, herunder minimum 100 opførelsesdage i K2.

Teatrets samlede aktiviteter skal omfatte minimum 9 forskellige forestillinger fordelt på K1 og K2, fordelt på følgende typer:

Minimum 4 egen- eller co-produktioner, heraf minimum 1 egenproduktioner.

Minimum 4 danske gæstespil.

Minimum 1 udenlandsk gæstespil.

Af teatrets aktiviteter skal minimum 2 egen- eller co-produktioner samt 1 dansk gæstespil opføres på K1.

Her ud over skal teatret tilstræbe, gennem indlejning samt ekstern finansiering, at tiltrække / samarbejde med internationale festivaler særligt i sommermånederne, fx. KIT og CKU.

Ligeledes er det en forudsætning, at teatret fortsat prioriterer et stigende billetsalg fx gennem en mere intensiv markedsføring af teatret og en stærkere branding af Kaleidoskop, og at teatret fortsætter sine markedsføringsaktiviteter mv. rettet mod det yngre publikum, herunder især gymnasie- og HF-elever.

Tilskuddet udbetales i fire lige store rater kvartalsvis forud, medmindre et af teatret

udarbejdet og af Kultur- og Fritidsforvaltningen godkendt likviditetsbudget viser, at en anden udbetalingsmåde er nødvendig. Det er medmindre anden særskilt aftale foreligger, en forudsætning for udbetaling af tilskuddet, at virksomhedsplaner, budgetter og regnskaber er indsendt rettidigt, samt at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

Københavns Kommunes andel af tilskuddet (ca. 55%) vil i aftaleperioden blive reguleret med den kommunale opregningsprocent.

Den del af Kulturministeriets tilskud, som er bevilget over finansloven (ca. 42%), vil som udgangspunkt blive reguleret med Finansministeriets opregningsprocent.

Den del af Kulturministeriets andel af tilskuddet, som hidrører fra tipsmidlerne (3%) vil ikke blive reguleret i perioden.

Der tages forbehold for, at der kan gennemføres generelle – som regel procentuelle – besparelser i tilskuddet fra Kulturministeriet, hvilket vil medføre en tilsvarende reduktion i tilskuddet til teatret.

Såvel finanslovbevillingen og tipstilskuddet forudsætter Folketingets tilslutning.

§ 6. Regnskab og revision

Der aflægges et samlet regnskab for den selvejende institution Kaleidoskop (CVR.nr. 71688410), hvoraf det fremgår hvordan bevillingen er fordelt på de to scener, K1 og K2.

Regnskabsperioden er 1. juli til 30. juni. Da tilskuddet er fastsat kalenderårvis, forudsætter dette, som omtalt i § 4, at aktiviteter, indtægter og udgifter i videst muligt omfang er opdelt på de to delperioder 1-7 til 31-12 og 1-1 til 30-6.

Regnskabet skal udarbejdes i overensstemmelse med Teaterrådets/Kunststyrelsens til enhver tid gældende regnskabsvejledning med tilhørende budget- og regnskabsmodel.

Et eventuelt overskud eller underskud kan overføres fra det ene regnskabsår til det andet i denne aftales løbetid samt ved overgang til ny tilsvarende aftale. Teatret kan dog ikke træde ud af aftaleforholdet med kommunen med en positiv egenkapital, der er oparbejdet i denne eller tidligere aftaleperiode, uanset årsagen til aftalens ophør.

Teatret skal på denne baggrund inden 3 måneder efter aftalens ophør indsende et revideret regnskab til kommunen for tiden fra begyndelsen af regnskabsperioden og indtil ophørsdagen udarbejdet i overensstemmelse med Teaterrådets/Kunststyrelsens til enhver tid gældende regnskabsvejledning med tilhørende budget- og regnskabsmodel. Såfremt regnskabet udviser en i denne og foregående aftaleperioder oparbejdet, positiv egenkapital, skal det i aftalens løbetid samlede udbetalte driftstilskud tilbagebetales til kommunen. Teatret skal dog maksimalt tilbagebetale et beløb svarende til den i aftaleperioderne oparbejdede positive egenkapital.

Tilbagebetalingen skal ske 30 dage efter datoen for regnskabets fremsendelse til kommunen, dog senest 120 dage efter aftalens ophør.

Revisionen skal foretages i overensstemmelse med den til enhver tid gældende ”revisionsinstruks” for teatervirksomhed, der modtager tilskud i henhold til teaterloven.

Det reviderede regnskab, der skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen, skal tillige med en kortfattet beretning om teatrets virksomhed i den forgangne sæson være kommunen i hænde senest den 1. oktober i den følgende sæson.

Hvis teatret har valgt at lave budgetter, virksomhedsplaner og regnskaber for et kalenderår ad gangen, skal revideret regnskab med kortfattet beretning være kommunen i hænde senest den efterfølgende 1. april.

Kommunen kan på et hvilket som helst tidspunkt kræve at blive orienteret om teatrets økonomi, herunder at få udleveret oplysninger og dokumentationer efter kommunens ønske.

§ 7.

Overdragelse af rettigheder og forpligtelser

Medmindre anden særskilt, skriftlig aftale foreligger, kan rettigheder og forpligtelser i henhold til denne aftale hverken helt eller delvis overdrages til tredjemand.

§ 8.

Ikrafttræden, gyldighedsperiode, opsigelse og misligholdelse

Aftalen træder i kraft den 1. januar 2009 og løber indtil 31. december 2012, hvor den

bortfalder uden opsigelse, medmindre parterne forinden er nået til enighed om en forlængelse af aftalen. Eventuelle forhandlinger om en eventuel forlængelse af aftalen skal afsluttes inden 1. juli 2012.

Aftalen har dog som forudsætning, at Kulturministeriet giver sin tilslutning til budgetaftalen mellem staten og Københavns Kommune om driftstilskud til små storbyteatre for perioden 2009 – 2012.

Kulturministeriet forbeholder sig muligheden for at genforhandle aftalen, såfremt der sker lovændringer med betydning for de små storbyteatre i perioden. På denne baggrund forbeholder Borgerrepræsentationen sig i denne situation muligheden for at genforhandle aftalen.

Aftalen kan, medmindre anden særlig aftale foreligger, fra teatrets side opsiges med tre måneders varsel til udgangen af det igangværende kalenderår.

Med hensyn til misligholdelse af aftalen henvises til dansk rets almindelige regler herom. Dog betragtes det altid som væsentlig misligholdelse, hvis budget, virksomhedsplan og regnskab ikke fremsendes til godkendelse senest to måneder efter fristens udløb, medmindre anden særlig aftale foreligger.

København, den

København, den

For Kaleidoskop:

For Københavns Kommune:

Rasmus Adrian, forretningsfører

Nanna Bugge, kontorchef

Martin Tulinius, teaterchef