



Unge nattelivs- gæsters budskaber og ønsker til Københavns natteliv

Oktober 2024



ABU Afdelingen for
Bæredygtig
Udvikling





ABU

Afdelingen for
Bæredygtig
Udvikling



Indeværende katalog er udarbejdet i Afdelingen for Bæredygtig Udvikling, ved indsatsen Hørt Ungdom i Børne- og Ungdomsforvaltningen, Københavns Kommune.

For Københavns Nattelivsudvalg som er forankret i Kultur- og Fritidsforvaltningen, Københavns Kommune.

Oktober 2024.



Katalogets indhold

**Formål og
baggrund**

s. 3

**Overordnede
budskaber**

s. 4

**Del 1 - Vigtige
parametre for
unge i nattelivet**

s. 5 - 9

**Del 2 - Unges ønsker
til fremtidens
natteliv i København**

s. 10 - 15

**Del 3 - Ønsker og
feedback til nattelivet
- med spredhagl**

s. 16 - 18

**Del 4 -
Inddragelsesproces
og metode**

s. 19 - 22

Baggrund og formål

I 2025 skal Københavns Kommune udarbejde en ny Restaurations- og Nattelivsplan for perioden 2026-2029. I den forbindelse har Københavns Nattelivsudvalg valgt at iværksætte en inddragelse af Københavns unge gennem en række workshops, som dette katalog er udarbejdet på baggrund af. Nattelivsudvalget fungerer som rådgivende og forberedende udvalg for Kultur- og Fritidsudvalget og Teknik- og Miljøudvalget med henblik på at kvalificere beslutningerne på restaurations- og nattelivsområdet. I den forbindelse har Nattelivsudvalget ønsket at opnå større indsigt i unges oplevelser og holdninger til nattelivet, samt at høre unge om hvilke potentialer de ser for nattelivets udvikling, så det imødekommer fremtidige behov og ønsker. Indsigterne fra unge nattelivsgæster skal, sammen med øvrige borgerindragelsesindsatser og undersøgelser, danne fundament for arbejdet med den kommende Restaurations- og Nattelivsplan.

Inddragelse af unge nattelivsgæster

For at få unge nattelivsgæster i tale, er der i september og oktober 2024 afholdt tre inddragelsesworkshops; tre aftener i tre forskellige bydele, med samlinger af i alt 60 unge i aldersgruppen 16 - 25 år.

I kataloget er indsigter fra de unge deltagende samlet i tre dele. Del 1 formidler, hvilke parametre der er vigtige for unge i nattelivet. Del 2 formidler de deltagendes ønsker og forslag til udviklingen af Københavns fremtidige natteliv. Del 3 formidler forskellige udtrykt feedback og ønsker til nattelivet.

Katalogets sidste del giver et indblik i selve inddragelsesprocessen.



Hvad dækker 'natteliv' over?

Nattelivsaktiviteter, som foregår fra kl. 18 til kl. 06 på restauranter, caféer, barer og værtshuse, natklubber, kultur-begivenheder, spillesteder og events.

Overordnede budskaber

Vigtige parametre for unge i nattelivet

Her opridses parametre, som ved inddragelsesworkshopsne er fremhævet som vigtige for unge nattelivsgæster. Læs de unges uddybende forklaringer i katalogets 'Del 1 - Vigtige parametre for unge i nattelivet'.

- At komme hinanden ved
- Stemningen - lad byen blomstre
- Nærhed og tryghed i nattelivets transportmuligheder er essentiel
- Hot spots - man går steder hen, hvor der er flere muligheder
- Særpræg og forudsigelighed trækker, da man så ved hvad man kan forvente
- Behagelige og ansvarlige rammer
- Ungevenlige priser - de høje priser ekskluderer
- Mennesker, natteravne, politi og lys giver tryghed i nattelivet
- Bekæmp drugging der breder sig meget i Københavns natteliv

Unge ønsker til fremtidens natteliv i København

Her ses en overordnet oversigt over unges input og ønsker til nattelivets fremtidige udvikling. Læs de deltagende unges perspektiver bag i katalogets 'Del 2 - Unge ønsker til fremtidens natteliv i København'.

- En ansvarlig generation, et ansvarligt natteliv
- Dyrk og styrk 'sober curious'-tendensen
- Giv plads til mere substans, hvor omdrejningspunktet er andet end alkohol
- Skru op for det kulturelle, events og et mere varieret natteliv
- Et mere åbent og inkluderende natteliv hvor man også kan gå ud alene

Læs desuden yderligere ønsker, forslag og feedback til nattelivet i del 3.

DEL 1

Vigtige parametre for unge i nattelivet

I denne del af kataloget formidles oplevelser af og holdninger til det nuværende natteliv fra unge nattelivsgæster. På de følgende sider fremhæves, hvilke parametre der særligt har betydning for unge, når de går i byen og benytter sig af nattelivets kulturelle tilbud.

Vigtige parametre for unge i nattelivet

At komme hinanden ved

Mange unge nævner mødet med nye mennesker som en af de største grunde til at gå i byen. Mange går ud for at danse, have samtaler med nye mennesker, score eller "have en sindssyg historie med hjem", så man har noget at tale om næste mandag. Der udtrykkes fra flere unge en frustration over en lukket kultur blandt danske nattelivsgængere, og en rammesætning af nattelivet, som gør det svært at komme i kontakt med nye. Læs yderligere i afsnittet om 'Et mere åbent og inkluderende natteliv' i del 2.

Stemningen - lad byen blomstre

Flere beskriver, at Københavns natteliv har meget liv, sjæl og en særlig summen. Nogle unge nævner specifikt at have valgt at studere i København fremfor bl.a. Århus, netop pga. Københavns natte- og kulturliv.

Det er ofte selve stemningen man går efter. Den stemning der er i København om sommeren, når folk er udenfor og mødes i byrummet, bliver bl.a. fremhævet. Der gives udtryk for, at nattelivet i højere grad kan benytte sig af byens grønne områder og "dyrke den ekstra summen" om sommeren, som er karakteristisk ved København.

Nærhed og tryghed i nattelivets transportmuligheder er essentiel

Københavns offentlige transport og her i særdeleshed metrolinjerne er super værdsatte blandt unge i nattelivet. Det er vigtigt, at nattelivssteder er tæt på metrostation eller anden offentlig transport, som kører jævnligt i nattetimerne. Og 5-10 min. gågang til en metro, tog eller busstop er helt fint, når man skal til det fede sted.

Flere cykler rundt i nattelivet. Og for dem skal nattelivssteder gerne være inden for cykelrækkevidde. "Ca. 20 min. på cykel er fint. Så det er nemt at komme til og fra, og nemt at komme sent hjem, uden at man skal cykle igennem meget mørke og sketchy områder."

Derfor bruges tilbud i udkanten af byen ikke lige så meget. Transporttid og -muligheder opleves som en barriere, når det er længere væk. Samtidig kender folk ikke stederne eller så er der kun en enkelt ensom klub. Længere ude er det ofte mest bodegaer med stamkunder, som "tit er som minimum over 30", hvilket ikke er særlig indbydende. Man kan virkelig godt give udkanterne et løft. Hvis området har et godt ry og der er flere nattelivsmuligheder, gider man godt tage på en længere transporttur.

Derudover er der ønsker om bedre muligheder for at komme hjem med offentlig transport, især fra dem der bor i yderområderne, som til tider oplever at "strand". Stationerne i udkanten er mere spooky og utrygge end dem længere inde i byen, da der ikke er lige så meget liv på dem. Natbusser om torsdagen hvor mange unge tager i byen, vil også være fedt.

Vigtige parametre for unge i nattelivet

Hot spots – man går steder hen, hvor der er flere muligheder

Mange bruger nattelivet i de områder, hvor der er flere muligheder og fleksibilitet. F.eks. steder hvor der er flere barer, klubber, spisesteder, eller mulighed for at være inden- og udendørs, mulighed for dans og for aktiviteter m.m. Så kan man vælge til og fra ift. humør og behov, og gå ind ved siden af, hvis man får lyst til noget nyt. Man møder flere nye, når man er udenfor mellem klubberne og man føler sig ikke låst af det første valg, hvis festen dør hen ad aftenen.

Områder som Kødbyen og dele af Nørrebro, Vesterbro og indre by fremhæves af forskellige ungegrupper som værende steder med muligheder for alle. Både barer, restauranter og klubber er samlet der og ligger tæt. Her er der også noget til forskellige politiske holdninger, musikstile og humør, og man kan både danse, snakke, møde nye mennesker og eller bare høre musik.

Særpræg og forudsigelighed trækker, da man så ved hvad man kan forvente

Flere sætter ord på, hvordan nattelivet er socialt opdelt, hvilket de på den ene side mener, er ærgerligt. På den anden side er forskellig særpræg og forudsigelighed også det, som gør stederne fede. Herunder formidles nogle af synspunkterne:

Hver klub og venue former hvilke segmenter, der kommer ind ved at skabe rum for en særlig stemning og ved at få deres pickere til at "vibe-picke" deres gæster. Som nattelivsgæst skal man både kunne passe ind, hvis man skal på techno-klub og hvis man skal på hvid-skjorte-klub.

Klubberne appellerer til forskellige segmenter. Bagsiden er jo, at det bliver ekskluderende for dem, der ikke passer ind og der skabes fordomme om hvilke typer, der kommer de forskellige steder. Dette kan fremprovokere særlig adfærd hos de forskellige typer og bidrager mere til kulturel polarisering.

Men hvis der skal være plads til alle samme sted, bliver alle venues de samme og deres særpræg udviskes.

Derfor opleves steder med specifikke profiler meningsfulde. Det fremhæves, at det er vigtigt, at der er forskellige profiler i nattelivet, så der netop er noget for alle. Der skal være plads til forskellighed, så alle har steder i nattelivet, hvor de føler, at de hører til. Nogle steder prøver at rumme alle, men det er ok, at der er forskellige steder til forskellige typer og forskellige humør. Så længe stederne profilerer sig på aktiviteter eller events og ikke på klientellets personlighed, kan der stadig være plads til alle.

"Man går de steder, hvor man møder likemindedede. Så er man tryk, kan være sig selv og slappe af og føle sig inden for."



Vigtige parametre for unge i nattelivet

Behagelige og ansvarlige rammer

Vi har en ung generation, der i højere grad og med højere engagement tager stilling til de mere seriøse ting, der sker i verden og til mennesker omkring os. Det værdsættes, når denne ansvarlighed afspejles i nattelivet.

Flere fremhæver ordentlige og behagelige rammer som vigtige faktorer, de steder man går ud. F.eks. god akustik, behagelig luft, gode toiletter og mulighed for at kunne trække sig og snakke. Derudover er flere unge også bevidste omkring og ønsker i højere grad at færdes på nattelivssteder, der synligt skaber trygge rammer for nattelivsgæsterne og som udøver ansvarlighed for diskrimination, inklusion, stoffer m.m.

Læs yderligere i afsnittet 'En ansvarlig generation - et ansvarligt natteliv' i katalogets del 2.

Mennesker, natteravne, politi og lys giver tryghed

En oplevelse af tryghed både indenfor og udenfor i nattelivet er essentielt. De unge oplever nattelivet som trygt;

- Når man er steder med mange mennesker, f.eks. Strøget og Indre by.
- Når man møder eller kan se Natteravnene eller tryghedsveste. Vestene signalerer, at de ikke er hvem som helst og at de netop er til for nattelivsgæster og for at skabe tryghed; "de har ligesom tryghed skrevet på ryggen". Det kan f.eks. være ved S-togstationer, travle steder, store pladser eller andre steder hvor der ikke er så mange mennesker, så man ikke er alene.
- Når der er lys i gaderne. Julelys gør byen lysere, hyggeligere og tryggere. Det gør at der kommer flere mennesker, som giver følelsen af tryghed. Forlæng evt. byens julebelysning. Flere fravælger at gå steder hen, hvor der ikke er lys eller ikke er mennesker.
- Når man kan regne med den offentlige transport.

Politiet er også meget vigtige i nattelivet. Det giver tryghed ift. støj, fulde mennesker og ballade - også i udkanten af byen. Flere nævner dog, at politiet virker skræmmende, er for formelle og mange vil ikke forstyrre dem. Der udtrykkes et ønske om mere imødekommende politi.

Trygheden indenfor på barer og klubberne kunne der nogle steder godt skrues op for. F.eks. mere sikkerhedspersonale der skaber tryghed, a la natteravnene eller ved at gøre bartendere til en form for tryghedsskabende sikkerhedsnet, som ved hvad de skal gøre, når der opstår ubehagelige eller særlige situationer. F.eks. kunne der findes et kodeord, som man kan sige i baren, hvis man føler sig utryk ved noget eller nogen.

Vigtige parametre for unge i nattelivet

Ungevenlige priser - de høje priser ekskluderer

Priser er afgørende for, hvorvidt de unge finder nattelivs- og kulturtilbud attraktive. Mange unge har et ret begrænset budget og det er derfor vigtigt, at kulturelle tilbud, events, entré på barer og venues, drikkevarer og lign. ikke er for dyre. Høje indgangspriser er f.eks. med til at sætte begrænsninger for, hvem der har adgang til at gå i byen.

Forslag til mere ungevenlig prissætning:

- Rabat til studerende eller unge under en bestemt alder på klubber og nattelivssteder.
- Københavns Kommune kunne sætte retningslinjer for minimumsbeløb for indgang for unge og studerende.
- Billigere indgang og dyrere drikkevarer, så man undgår økonomisk ekskludering.
- Giv billigere billetter til kulturelle oplevelser til unge, så unge har større mulighed for at gå i teateret m.v.
- Billigere eller gratis initiativer hvor unge kan komme, uanset hvordan økonomien ser ud. F.eks. et udendørsområde eller venue, hvor unge kan medbringe egne drikkevarer og mad, men bare kan være gratis og hænge ud.
- Almindeligt postevand burde være gratis. Det er ofte meget dyrt.
- Youth nights på restauranter, hvor der er billige priser for unge.
- Gratis offentlig transport for unge om natten. Evt. med særlige nattelivsruter til vinteren, hvor man ved mange unge går i byen og skal transportere sig langt.

Bekæmp drugging da det breder sig i Københavns natteliv

En stigende tendens til drugging i nattelivet påvirker følelsen af utryghed i nattelivet. Det spreder sig som ringe i vandet. Når én i en vennegruppe får en dårlig oplevelse med f.eks. drugging og voldtægt i nattelivet, påvirker det en hel vennegrupes måde at gå i byen på. Og det kan påvirke Københavns festkultur, hvis frygten for folk der drugger andre spreder sig. Flere unges oplevelse er, at de fleste unge københavnere kender en som er blevet drugget i nattelivet

Forslag til at afhjælpe drugging

- Giv klubberne ansvar for sikkerheden. Natklubbers ansvar skal være mere end blot at kontrollere adgang. De bør i højere grad, tage hvad der sker inde på klubben som en del af deres sikkerhedsansvar.
- Gør det en del af vagt- og dørmandsuddannelsen at spotte drugging. Mennesker der bliver drugget, bliver ofte smidt ud for at være "for fuld". Medarbejdere i nattelivet skal kunne spotte, når det handler om drugging og hjælpe.
- Politiet bør nedsætte kriterier og procedurer for hvordan drugging anmeldes, så det er enkelt og trygt.
- Tabuet skal nedbrydes og der skal skabes en kultur for at anerkende drugging.
- Københavns barer og klubber bør have redskaber, som forhindre muligheden for at drugge. F.eks. findes der redskaber til at sætte over drinks.

"Mine venner fester ikke i store rum længere, vi skal sidde ned så vi har styr på vores drinks og omgivelser. Vi drikker flaskeøl eller holder over vores kopper"

DEL 2

Unge ønsker til fremtidens natteliv i København

I denne del af kataloget formidles de unge deltagendes ønsker, håb og forslag til udviklingen af Københavns fremtidige natteliv.

Billedet er genereret af AI med input fra Hørt Ungdom. Det illustrerer et futuristisk natteliv i København

Unge ønsker til fremtidens natteliv i København

En ansvarlig generation, et ansvarligt natteliv

Der udtrykkes behov for at nattelivet udvikler sig med tiden og den nye generation. Det er vigtigt for unge netop i nattelivet, at kunne give slip på det seriøse og være nogenlunde ubekymrede. Det er lettere at slippe bekymringer, hvis man ved, kan se og mærke at nattelivets aktører tager ansvar og skaber safe spaces for nattelivets gæster.

Nattelivet tager bedre hånd om sexismen

Flere oplever en tydelig positiv forbedring ift. diskrimination, når det gælder sexismen efter MeToo. Her føles det klart mere trygt at gå i byen uden at blive udsat for sexismen. F.eks. værdsættes synlige og italesatte antidiskrimination-principper, som de unge fremhæver fra enkelte nattelivssteder. Principperne er henvendt til nattelivsgæster, som skal overholde disse.

Uskrevne, men selektive dørpolitikker

Flere unge fortæller, at selvom steder i nattelivet i København har principper om anti-diskrimination, så udøver de selv en form for diskrimination ved ikke at give alle lige adgang. F.eks. er pickere med til at skabe et mainstream klub-segment ved at diskriminere og afvise på baggrund af køn, beklædning, etnisk baggrund, vennefaktor o.l. Det er især mænd og gruppen med anden etnisk baggrund, der lider mest under dørpolitikker. Der er oplevelser af steder, som har uskrevne kvoter for hvem de lukker ind. Der skal f.eks. være nok piger ift. drenge, ikke for mange med anden etnisk baggrund eller ikke for store grupper.

Flere unge nævner, at de vælger disse steder fra, da flere hellere støtter ansvarlige natklubber.

Forslag til endnu bedre anti-diskrimination og ansvarligt natteliv

- Alle bør være velkomne uanset hudfarve, religion, seksualitet osv.
- Synlige regelsæt på barer og klubber, som sikre at alle kender dem. F.eks. om diskrimination, druk, stoffer, tyveri, filmning af andre m.v.
- Pickere kan sikre, at regelsæt håndhæves. F.eks. spørge gæster ind til regelsættet.
- Flere tryghedsinitiativer til forebyggelse af stoffer, drugging, grænseoverskridende adfærd.
- Uddannelse til bartendere om hvordan man håndterer kriser eller ubehagelige situationer, genkende drugging, gode alkoholblandingsforhold m.m.
- Stikprøver hvor man tester, om nattelivsstederne overholder regler.
- Whistleblower-ordninger tilgængeligt fra stedet. Kan evt. også være online eller med mulighed for anonymitet, så det ikke er selve nattelivslokationen, man skal gå til. Det kan f.eks. være med en 'tryghedsscore' eller anden målestok som gør, at folk kan se om stedet passer på gæsterne.
- At det er nemt at opsøge hjælp og at nattelivsstedet står klar til at hjælpe efter en hændelse.
- Regler for foto og video med telefoner på klubber. F.eks. med klistermærker til kameraer på mobiler, så folk ikke kan filme.
- Initiativer mod racisme i nattelivet.

"Der er brug for anerkendelse af problemer i nattelivet, som skaber utryghed - drugging, diskrimination, grænseoverskridende adfærd og dødsdruk. Vi skal tale mere om det - aftabusere, belyse problemerne, i stedet for at dysse ned. Og der skal tages politisk ansvar."

Unge ønsker til fremtidens natteliv i København

Dyrk og styrk 'sober curious'-tendensen

At drikke alkohol ses som en selvfølge i nattelivet. Vi hylder druk og ser ned på de ædru.

Flere nævner en oplevelse af, at den primære pointe med at tage ud er at blive fuld eller drikke alkohol, så man tør danse, snakke med andre og evt. score. Men flere udtrykker, at de savner en anden mening med at gå ud.

De unges beskrivelse af drukkulturen

- At drikke er det forventelige. Man bliver set som taber allerede fra 8. klasse af, hvis man nævner, at man ikke synes alkohol er fedt.
- Der opleves en slags diskrimination, hvis man ikke drikker. Det er svært at være rigtig med i fællesskabet, hvis ikke man er med på den nuværende 'festkultur'.
- Især et problem på gymnasier og andre uddannelsesinstitutioner.
- Der er mange steder i nattelivet, hvor selve stedet kun lægger op til, at man skal drikke - f.eks. meget høj musik, voldsomt lys, klistret gulv osv. Det er rammer som er svære at være i, hvis man ikke er fuld.
- Danskerne er meget lukkede, og har meget svært ved at komme hinanden ved og snakke med fremmede. Måske er det derfor vi drikker os til mod og åbenhed.

Sober curious = at være nysgerrig på at gå i byen uden at drikke.

Særligt i progressive ungemiljøer, er sober curious blevet en accepteret måde at gå i byen på.

Flere ønsker kultur for at kunne gå i byen ædru

Der er brug for safe spaces for at gå i byen uden druk. Lige nu bliver man nødt til at vælge rigtig mange fællesskaber og ting fra, hvis man ikke trives i den heftige energi i at gå i byen med alkohol. I nogle kredse er det acceptabelt at vælge alkoholen fra. Denne udvikling bør understøttes.

Forslag til ændring af kulturen

- Bedre udvalg af alkohol frie drikkevarer. Lækre, flotte og billigere alkohol-fri drinks på menukort.
- Events der ikke har alkohol som omdrejningspunkt. Tjek næste afsnit.
- Fede alkoholfrie arrangementer med substans. F.eks. lavede man i (vist nok) Aarhus en fed alkoholfri fest med DJ m.v. som fungerede virkelig godt!
- Et tidligere natteliv, så det foregår i aftentimerne i stedet for hele natten.
- Strengere regler og indsatser for kulturændring i drukkulturen, når den er så ekstrem og usund.
- Gøre alkoholen til tilvalget i stedet for fravalget.
- Sober Clubs med andre særlige drinks som f.eks. milkshakes eller andet lækkert alkoholfrit. Eller med koncerter hvor det netop ikke føles det forkert at være ædru, fordi man bare kan være opslugt af musikken.

"Det er fedt, når man mærker, at det er acceptabelt, at man ikke behøver være mega stiv. De fleste steder i nattelivet vil man føle sig malplaceret, hvis man ikke er påvirket."

Unge ønsker til fremtidens natteliv i København

Giv plads til mere substans, hvor omdrejningspunktet er andet end alkohol

Flere unge udtrykker ønske om mere substans i vores festkultur. Forslag går her blandt andet på mindre fokus på druk, bedre plads til mennesker samt steder hvor man kan opleve noget kulturelt eller lave en aktivitet sammen, samtidig med at man er social. Mange vil gerne møde og snakke med nye mennesker, uden at alkohol nødvendigvis er indblandet. Nattelivet kan lægge mere op til dette.

Konkrete forslag til at øge substansen i nattelivet

- Lav kombinationsevents og arrangementer hvor der er mulighed for at mødes om et fælles tredje. F.eks. kulturelle oplevelser med mulighed for at side og snakke og lave en eller flere former for aktiviteter.
- Flere steder hvor kunststillinger, litteratur, quiz eller andet kulturelt er omdrejningspunktet.
- Nicheklubber som skiller sig ud og hvor omdrejningspunktet er andet end drikke og danse.
- Flere steder hvor man er fælles om noget aktivt. Dart, bordtennis, billard, brætspil, petanque, keramik, salsa, karaoke, beer-pong turnering, isdisko, silent disco og Friday night skate m.m. "Dupong" på Nørrebro nævnes som et eksempel. Her er der bordtennisbord i midten, som omkring 30 personer kan være med til og gå fra igen, som man har lyst. "Det er fedt fordi det er sjovt, går stærkt, man griner og bevæger sig sammen på en uformel måde. Man møder hurtigt nye og kommer i snak med andre."
- Flere genre-musikklubber som f.eks. techno, jazz eller andre bestemte genre. Som ikke er events, men hvor man ved, at man kan komme her og høre den genre man har lyst til. (Coma Club, fremhæves som fedt, men mæg-dyrt.)
- Mere livemusik så det ikke kun er playlister.
- Flere steder som Absalon hvor man sagtens komme alene, dele mad med folk man ikke kender og møde nye mennesker.
- Gode dansebarer hvor der spilles musik man faktisk kan danse til, og man f.eks. kan lave temaaftener med særlige genrer af musik, evt. med danseworkshops, fællesdans osv.



Unge ønsker til fremtidens natteliv i København

Skru op for det kulturelle, events og et mere varieret natteliv

Events og kultur i nattelivet beskrives af de fleste som en eftertragtet måde at gå ud på og lære nye at kende. Der opleves et fællesskab i, at samles omkring kulturen og opdage kulturlivet. Det gør, at man mødes om noget andet end at drikke. Det opleves meningsfuldt og giver substans.

Mange steder i København er meget ens og trend-baseret og der gives udtryk for, at der er behov for mere diversitet og at nattelivet skal turde skille sig mere ud, tage det kulturelle ind og våge at gøre noget nyt.

Forslag til mere kultur, events og diversitet i nattelivet

- Brug byens parker endnu mere til events og fester hvor der både er musik, dans, mad m.m.
- Flere festivaler og større events – også om vinteren! Her mangler der festivaler. F.eks. a la Distortion, Sankt Hans, Kulturnat og lysfestival.
- Flere koncepter som SMK, K7 (7 dage, hvor unge fra 18-27 år får gratis adgang til kulturen)
- Åben op for kulturelle steder om aften og natten som f.eks. museer, koncerthuse, operahuse m.m. til nattelivsevents eller som nattelivsevents, når aftenens forestillingen er slut.
- Udnyt byens andre tomme lokaler i biblioteker, svømmehaller, kulturhuse o.l. om natten.
- Åben op for natteliv på restauranter efter lukketid. Gorilla fremhæves som godt eksempel.
- "Firma om dagen, klub om natten". Industriområder kan noget, fordi der er anderledes muligheder for at forme en god fest. F.eks. i kontor-kvarterer, så man ikke forstyrrer beboere.
- Foreningslivet kan facilitere events i det offentlige rum. F.eks. da der blev arrangeret fodboldfester af Vestia på Vesterbro.
- Citywide events som alle kan være med til.
- Kommunen skal bakke op om ikke-kommercielle steder, events og venues.
- Større mulighed for at individer eller grupper kan arrangere events for andre med hjælp fra venues, kommunen, kulturhuse osv.

Giv mulighed for selv-arrangerede fester og kulturelle events

Der er behov for flere mødesteder for unge, hvor man har lov til at "hænge ud" i senaftentimer og den tidlige nat. Uden at tage på klub men stadig feste og socialisere. Steder der giver mulighed for unge kunstnere og artister at udfolde sig, lave kulturelle aktiviteter, som ellers kan komme på programmet på byens venues. F.eks. dansegrupper, lokale musikere og hobbyister. Det kan også være offentlige fællesrum, indrettet med et amfi-teater el.lign.

"Det Københavnske natteliv er ret meget copy-paste. Nattelivet må gerne være mere modig og prøve mere nyt og anderledes og turde satse på en niche."

Unge ønsker til fremtidens natteliv i København

Et mere åbent og inkluderende natteliv hvor man også kan gå ud alene

Flere unge beskriver, at de ofte oplever en kold og seriøs stemning blandt nattelivsgæster, hvor man ikke kommer hinanden så meget ved, men man skal spille smart og kostbar overfor andre. Der gives udtryk for et ønske om, at nattelivet bidrager til en mere inkluderende kultur. Nogle fremhæver rave-kulturen samt hardstyle og technoscenen som værende eksempler på meget åbne kulturer, hvor man kan komme, som man er. Også hvis man er alene.

Forslag til at styrke en nattelivskultur hvor man kan komme alene

- Stedets indretning skal gøres åben og let at interagere med hinanden på tværs af grupper.
- Indretningen kan lægge op til, at man er sammen med andre, taler sammen eller laver en aktivitet sammen.
- F.eks. større venues og lange borde, så der er plads til fællesskab.
- Det kunne være en spændende opgave for studerende på KADK at skulle designe en venue for at understøtte fællesskab blandt nattelivsgæster.
- Events faciliteret af venues, fremhæves som mulighed for at danne fællesskaber med resten af gæsterne, folk kommer hinanden ved og stemningen løsnes op og fjerner akavetheden. F.eks. quiz med tilfældige hold, fastelavnsmad, silent disco, o.l.
- Skru' ned for musikken (nogle steder). Flere steder hvor man kan få en øl og danse, uden at der er super høj musik, men hvor viben stadig er fed.
- Forslag til temabar med lækkert mad: Kom alene.

"Jeg savner mere omsorgsfulde fællesskaber i nattelivet"

"Nogle af de sjoveste byture har været, når, man lige pludselig har slået sig sammen med en anden gruppe mennesker.

Kulturtilbud og lignende.



DEL 3

Feedback og ønsker til nattelivet - med spredeshagl

I denne del af kataloget formidles ønsker og feedback til nattelivet, som falder udenfor brede budskaber fra de deltagende unge.

Feedback og ønsker til nattelivet - med spredning

Dét kunne Københavns natteliv have mere af

- Bilfri-gader i nattetimerne. Koncentrere dele af nattelivet, så man kan gå lidt fra sted til sted, og det vil øge sikkerheden, for dem der er ude. F.eks. Rantzausgade eller Østerbro. Eller begrænsning af trafik fra biler og lastbiler i indre by mellem f.eks. kl. 23-05, så det bliver tryggere at færdes omkring, og lidt mere gågadeagtigt.
- Lettere tilgængelig information omkring nattelivets muligheder, kulturelle begivenheder og fede steder og events i København. F.eks. hjemmeside eller app. På SoMe drukner info og mange er trætte af at være afhængige af dem for at finde aktuelle events i byen.
- Kulturgader med natteliv.
- Udendørs natteliv med både events, barer, dans, musik og aktiviteter. Det er fedt med luft og at kunne gå ud og snakke, hvis musikken indenfor er høj.
- Mere udeservering med både mad og drikke. Både siddende og stående. Og gerne i senere nattetimer.
- Flere festlokaler til leje til større arrangementer (som Basement), hvor støj er ok, men stadig er tæt ved skoler, stationer o.l.
- Større steder, gerne tæt på stationer, der har forskellige deltagelsesmuligheder og dansegulve, et sted at snakke, et andet hvor man kan spille, bibliotek, kultur, sportsaktiviteter, barer o.l.
- Flere steder som Absalon eller f.eks. museer, kirker og andre steder med en masse plads.
- "Night meals på clubs" hvor man lige kan købe lidt mad på selve baren.
- Flere folkekøkkener.
- Flere open air biografer.
- Rulleskøjtehal med dans som natteliv.
- Dress up-steder som f.eks. maskebal
- Mere live musik på barer og klubber.
- Havnebusser til Ungdomsøen.

Områder, med udviklingspotentiale for natteliv

- Ærgerligt at nattelivet er samlet få steder i byen.
- Refshaleøen er nice, men kan videreudvikles til flere steder og med mere variation.
- Østerbro, Nordhavn og Valby er dødt efter 21. Men helt fair, at der skal være nattero i villakvarter og steder hvor mange familier bor.
- På Amager er der potentiale til større indendørs nattelivsevents i den kolde vinter.

"Det er fedt når
"nattelivet flyder ind og
ud på gaden, fra
forskellige barer og
venues"

Feedback og ønsker til nattelivet - med spredehagl

Ny i KBHs nattelivet

Når man lige starter med at gå ud, ved man ikke, hvor der er muligheder endnu.

København burde have flere gode steder, hvor unge under 18 kan være! Gerne steder der ikke serverer alkohol, men hvor man kan lave fede ting med sine venner, så man føler, man kan tage del i nattelivet på en nice måde, selv om man er under 18. Det kan måske modvirke, at lidt yngre går rundt i gaderne, spiller høj musik o.l., fordi de ikke kan være nogle steder. Pt. bruger nogle yngre unge steder, hvor de kan sætte en Soundbox op og drikke øl fra supermarkedet. F.eks. ved Nordhavn.

Expats, som studerer i København i en kort periode, nævner, at de ofte ender i turistfælder, fordi de er afhængige af anbefalinger fra andre om nattelivet. Expats ønsker let tilgængelig viden om, hvor københavnerne selv går i byen, når man kommer til byen for at studere.

Affald

Der bør være flere skraldespande. Det er især i sommerhalvåret, at der efterlades skrald i parkerne og gaderne. Unge er klimabevidste, så "tal til de bløde værdier" for at komme det problem til livs. Det er ærgerligt, når løsningen på affald og gener bare bliver at aflyse "festen".

Toiletter

Der bør være flere synlige offentlige pissoir's og toiletter til kvinder i nattelivet.

En havde hørt om nogle private borgere, der havde givet adgang til deres egne toiletter for 10 kr. Det fremhæves som en win-win løsning.

Larm

Liv og larm er en del af at bosætte sig i byen, hvilket nævnes af flere.

Ikke alle steder larmer og alle ved hvilke steder der gør og hvilke der ikke gør.

Nogle nattelivssteder er musikken alt for høj, hvilket presser folk ud på gaden, hvor der er større mulighed for, at de sviner.

"Med alderen glemmer folk hvordan det er at hænge i parkerne. Mine forældre hader gadeevents, men de har jo selv brugt det, da de var unge".



DEL 4

Inddragelses- proces og metode

I denne del af kataloget gives indblik i rammerne rundt om inddragelsesprocessen. Hvordan rekruttering er fundet sted, hvilke unge der har bidraget samt rammesætning af dialogerne.

Inddragelsesproces og metode

Baggrund

Hvem er Hørt Ungdom?

Hørt Ungdom er forankret i Afdelingen for Bæredygtig Udvikling i Københavns Kommunes Børne- og Ungdomsforvaltning. Hørt Indsatsen laver inddragelse af byens børn og unge for kommunens forvaltninger. Det kan være i forbindelse med udarbejdelse af politiske strategier, planer og bydelsplaner, der vedrøre børn og unges hverdagsliv og fremtid. Hørt Ungdom bidrager til ligeværdig deltagelse og mediering mellem unge, fagpersoner og politikere, samt udvikler, rekrutterer til og faciliterer inddragelsesprocesser med unge. Formålet er at sikre at byens unge borgere høres, når der skal tages afgørende beslutninger for København.

Rekruttering af unge nattelivsgæster

Til indeværende katalog har 60 unge bidraget med input. Målgruppen for inddragelsesprocessen har været unge nattelivsgæster i aldersgruppen 16 - 25 år, der bor i København og omegn. For at imødekomme Nattelivsudvalgets ønske om inddragelse af en bred gruppe af unge nattelivsgæster har Hørt Ungdom sendt invitationer ud til forskellige ungegrupper og afholdt tre inddragelsesworkshops. For at øge deltagelsesmuligheden blev de tre workshops afholdt i tre forskellige bydele, på forskellige lokationer og på forskellige ugedage.

Workshop 1
Studentarhuset,
Indre by

Workshop 2
Too Old To Die Young,
Nørrebro

Workshop 3
Ungdommens Demokratihus,
Vesterbro

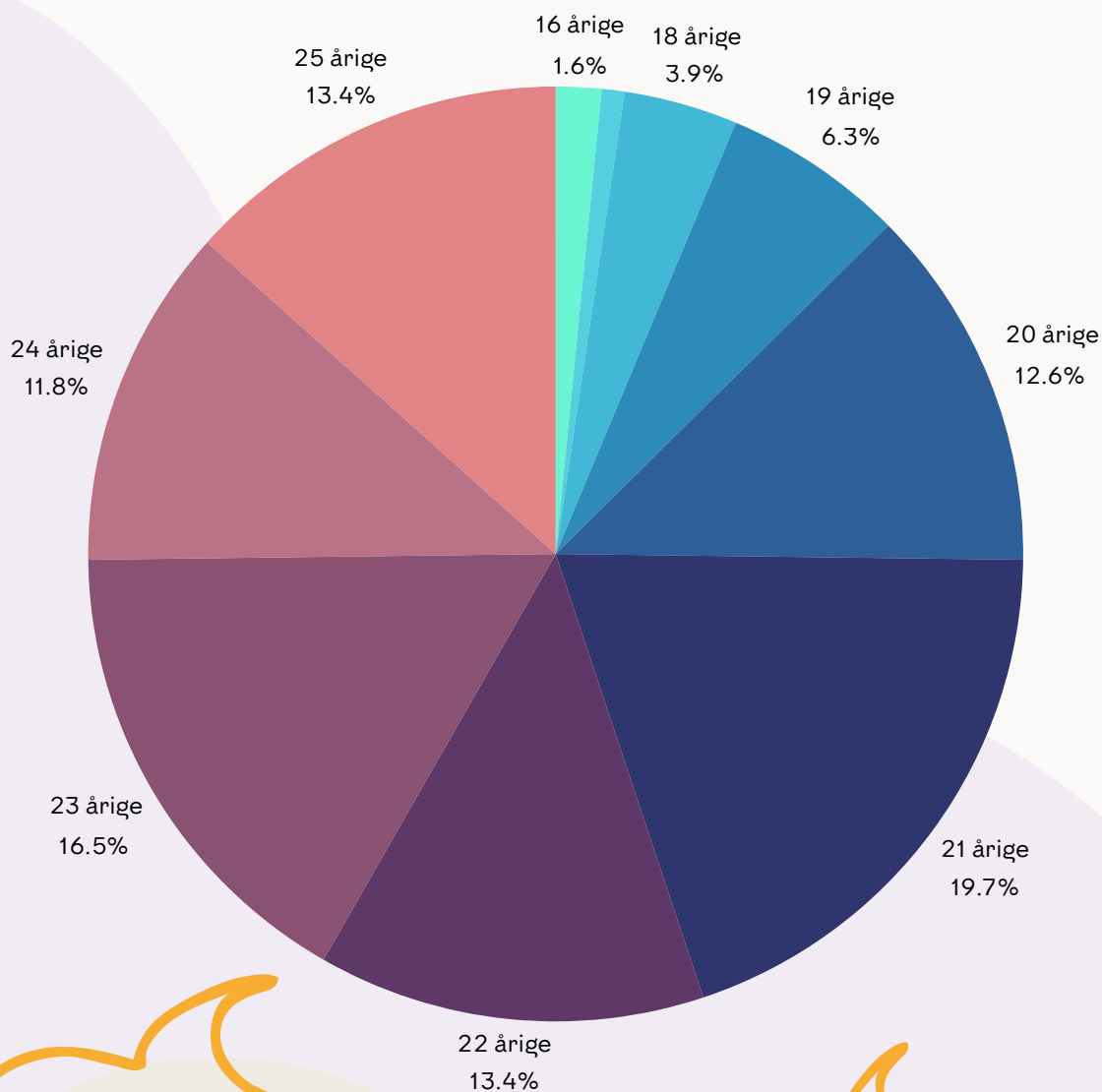
Med et mål om en nuanceret repræsentation er der foretaget en bred rekruttering blandt unge nattelivsgæster. Rekrutteringen blev udført via mails, plakater og flyeruddeling til og på forskellige uddannelsessegmenter og interesseorganisationer. Derudover blev der, på de sociale medier instagram og facebook, i en måned frem til workshopsne annonceret til unge i aldersgruppen 16-25 bosiddende i København og i 5 kilometers omkreds.



Inddragelsesproces og metode

Deltagende unge

130 unge tilmeldte sig samlet set de tre inddragelsesworkshops. Heraf var der samlet 60 fremmødte unge, hvoraf de 5 var internationalt studerende. Diagrammet viser aldersfordelingen af de tilmeldte.



"Det føles fedt at bruge sin stemme. Jeg synes det var godt, og jeg håber der kommer nogle lidt konkrete pointer ud af det. Tak! Tak for at gøre det her!"

"Super godt event. Burde der være flere af ift. til mange kommunale emner."

Inddragelsesproces og metode

Open space metoden

Som ramme for de tre workshops, hver af 2 timers varighed, faciliteredes en open space workshop. Metoden bygger på principper om, at deltagerne bidrager der, hvor de finder mening eller har noget på hjerte. Her er både mulighed for at byde ind til rammesatte dialoger eller til fri dialog, samt til anonyme bidrag. For at sikre, at alle input kunne viderefremmes til nattelivsudvalget, varetog seks facilitatorer dokumentationen af de unges input og dialoger, som efterfølgende er bearbejdet og samlet til katalogets indsigter, ønsker og forslag fra alle deltagende unge.

Nedenstående ses de spørgsmål, som har dannet rammen for dialogerne på de tre workshops.

Del 1: Temperaturmåling af nuværende natteliv

- 1 Hvordan bruger vi Københavns nattelivs- og kulturtilbud? Og hvad mener vi om det nuværende udbud?
- 2 Hvad gør Københavns nattelivs- og kulturlivsmuligheder attraktivt for dig?
- 3 Hvordan oplever du Københavns festkultur?
- 4 Hvor meget skal nattelivs- og kulturtilbud fylde i en by som København?
- 5 Ordet er frit
- 6 Anonyme bidrag i postkasse

Del 2: Fremtidens natteliv i København

- 1 Hvor er der et udviklingspotentiale for Københavns natte- og kulturliv?
- 2 Det savner jeg i Københavns kultur- og natteliv. Hvilke elementer fra andre byers natte- og kulturliv, savner vi i København?
- 3 Fremtidsværksted: Udvikling af nattelivet med udgangspunkt i Københavns særpræg?
- 4 Hvordan skal Københavns natte- og kulturliv udvikle sig for at imødekomme fremtidige behov og ønsker?
- 5 Ordet er frit
- 6 Anonymt bidrag i postkasse



TAK

til de 60 unge som har bidraget

Hørt Ungdom
Bæredygtig Generation
(Afdeling for Bæredygtig Udvikling)
bg@kk.dk
3091 2998

