



Til Kultur og Fritidsudvalget

Sagsnr.
2010-131036

Dokumentnr.
2010-693198

Høringssvar om Pumpehuset fra Københavns Musikudvalg

Københavns Musikudvalg har på sit møde den 11. oktober 2010 behandlet spørgsmålet om den fremtidige anvendelse af Pumpehuset.

Musikudvalget har med interesse læst alle de indsendte ideoplæg.

Inden sit møde har Musikudvalget fået forelagt en liste over de ti ideoplæg, som blev fundet mest interessante da ideoplæggene blev præsenteret for Kultur og Fritidsudvalget den 6. oktober 2010.

Det er Musikudvalgets klare opfattelse, at de seneste års udvikling på de københavnske spillesteder viser, at der ikke er kapacitet i København til yderligere rytmiske spillesteder med Pumpehuset kapacitet, som ikke er genrespecifikke.

På denne baggrund kan Musikudvalget ikke anbefale, at Pumpehuset fortsat drives som primært rytmisk spillested. Hvis Kultur og

Rådhuset

Postboks 217
1599 København V

www.kk.dk

Fritidsudvalget vælger at fortsætte Pumpehuset som rytmisk spillested, vil det kunne få alvorlige økonomiske konsekvenser for de eksisterende spillesteder.

Musikudvalget konstaterer med beklagelse at de indsendte forslag generelt ikke tager stilling til hvad der mangler i København, men blot byder på mere af noget der allerede findes. Det er udvalgets opfattelse at oplæggene mangler nye ideer og bud på hvad der kunne berige København som kulturel hovedstad.

Udvalget hæfter sig ved, at de økonomiske forudsætninger i flertallet af oplæggene synes urealistiske. Der tages generelt ikke tilstrækkeligt højde for de reelle omkostninger ved driften af en bygning med Pumpehusets vedligeholdelsesstand og kapacitet. Musikudvalget skal minde om, at tidligere forsøg på professionel drift af stedet som spillested er mislykkedes. I lyset af finanskrisen er vilkårene for spillestedsdrift er ikke blevet lettere siden.

De kunstneriske ambitioner er helt fraværende i nogle af oplæggene. Det gælder for eksempel oplægget fra Nordisk Films Biografer, som Musikudvalget på ingen måde mener lever op til de kunstneriske krav der må stilles til en ny aktør i Pumpehuset, hvis Kultur og Fritidsudvalget fortsat skal yde kunststøtte til stedets drift. Få af de indsendte forslag har interessante kunstneriske perspektiver. Musikudvalget finder Teater Grobs ansøgning interessant med blandingen af kunstarter og udtryksformer. Ligeledes ser udvalget interessante ideer i oplægget Facilitator for Urban storbykultur, der vil være ramme om forskellige undergrundsgenrer inden for musik og teater. Også The Industry er et velgennemarbejdet oplæg med perspektiver. Musikudvalget kan dog ikke forholde sig til de nærmere detaljer i oplæggene, herunder økonomi, organisering mv.

Det er en forudsætning i flere af oplæggene, at der skal gennemføres istandsættelser og ombygninger. Dette er der ikke er afsat midler til. Udvalget mener derfor ikke at forudsætningerne for at realisere ideerne er til stede.

Musikudvalget kan se mulige perspektiver i et tværkunstnerisk sted med international profil, der bygger på inspiration fra steder i Berlin, Amsterdam, New York, m.fl.

Musikudvalget opfordrer på denne baggrund Kultur og Fritidsudvalget til at genoverveje situationen omkring Pumpehuset.

Med venlig hilsen

Købehavns Musikudvalg