

2. november 2021

Screening for nye kultur- miljøer i kommuneplanen

Trine Vinding, Byplanlægger
Center for Byudvikling



Dagsorden

- **Introduktion til opdatering af kulturmiljøer**, *Trine Vinding, Center for Byudvikling*
- **Introduktion til kulturmiljøbegrebet**, *v. Thomas Tram Pedersen, PlanScape*
- **De eksisterende kulturmiljøer**, *Thomas Tram Pedersen, PlanScape*
- PAUSE
- **De eksisterende kulturmiljøer (fortsat)**, *Thomas Tram Pedersen, PlanScape*
- **Input til screeningen fra lokaludvalgene**, *Thomas Tram Pedersen, PlanScape*
- **Mulighed for spørgsmål**

Hvad er et værdifuldt kulturmiljø?

Kommuneplan 2019

Et kulturmiljø er en aflæselig helhed af strukturer, anlæg, bygninger m.m., der samlet knytter sig til og formidler en fælles historie. Det kan være oprindelse, tidsepoke og/eller geografi, der har betydning for forståelsen af Københavns vigtigste fortællinger og udviklingstræk.

45 kulturmiljøer under overordnede fortællinger

Udpegningen af værdifulde kulturmiljøer er et bidrag til at inddrage vigtige historiske sammenhænge i byudviklingen. I Københavns Kommune er den sket med udgangspunkt i fire overordnede fortællinger:

- **København som hovedstad**
- **København som havneby**
- **Produktionens København**
- **Københavnernes velfærd**



Opdatering af kulturmiljøer i kommuneplanen


KP19 hovedstruktur - "En kulturel storby med kant"

"Byen rummer med sin mangeårige historie værdifulde kulturmiljøer og bevaringsværdige bygninger, som vidner om fortidens københavnerliv og den udvikling, der er fundet sted. Historiske og kulturelle spor er med til at give identitet og kant til nutidens og fremtidens by. Derfor har vi udpeget værdifulde kulturmiljøer og bevaringsværdige bygninger, så de kan blive aktiveret i omdannelsen og udviklingen af byen. Enten i bevaret form eller transformeret til ny anvendelse, der bygger videre på de historiske lag. **I løbet af kommuneplanperioden udarbejdes der en opdatering af værdifulde kulturmiljøer i kommuneplanen.**

Desuden sættes der gang i arbejdet med at byen bliver dækket af lokalplaner, startende med middelalderbyen og Christianshavn."



Hvad indebærer opdateringen?

1. Opdatering af eksisterende kulturmiljøbeskrivelser i kommuneplanen.
-  **2. Screening og udpegning af eventuelle nye kulturmiljøer (se næste slide.)**
3. "Serviceeftersyn" af retningslinjer og redegørelse i kommende kommuneplan.
4. Mere brugervenlig formidling i digital kommuneplan.

Resultaterne vil indgå i den kommende kommuneplanstrategi og kommuneplan, hvor det vil være muligt at komme med bemærkninger i de offentlige høringer.

Screening og udpegning af evt. nye kulturmiljøer

1

Screeningsproces (2. halvår 2021)

- Gennemføres af ekstern rådgiver, PlanScape, i samarbejde med ØKF, TMF og Københavns Museum.
- Lokaludvalgene inviteres til at komme med skriftlige input til PlanScapes "bruttoliste", der vurderes ud fra kommuneplanens udpegningskriterier.
- Screeningsresultatet vil være anbefalinger til nye udpegninger i kommuneplanen.

2

Kortlægning og registrering af evt. nye kulturmiljøer (1. halvår 2022)

- Gennemføres på baggrund af screenings anbefalinger. Foretages af PlanScape.
- Lokal viden om de enkelte kulturmiljøer indhentes via lokaludvalg/sekretariater.

3

Implementering i kommuneplanen (2023-2024)

- Resultatet vil i oversigtsform fremgå af den kommende kommuneplanstrategi.
- Resultatet - inkl. kortlægninger og registreringer - indarbejdes i den kommende kommuneplan.
- OBS: offentlige høringer i regi af kommuneplanstrategi og kommuneplan.

I øvrigt

Budget '22: Screening af historiske bygninger og bymiljøer

Budget 2022

"Parterne er enige om, at der udarbejdes en screening af historiske bygninger og bymiljøer i København, der i særlig grad er med til at definere lokale egenarter og identiteter.

Der afsættes: - 0,5 mio. kr. på service i 2022 til screening af historiske bygninger og bymiljøer i København.

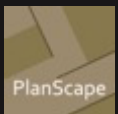
Parterne noterer sig, at arbejdet forankres i Økonomiforvaltningen med inddragelse af Teknik- og Miljøforvaltningen og sker med henblik på den kommende kommuneplanstrategi 2023."

-
- Projektets nærmere indhold og rammer er endnu ikke defineret. Bredere sigte end kulturmiljøscreeningen.
 - Center for Byudvikling sikrer videndeling og koordinering på tværs.

PLANSCAPE



INTRODUKTION



KULTURMILJØER

SCENING FOR NYE KULTURMILJØER
I KØBENHAVNS KOMMUNE

FORSLAG TIL KULTURMILJØER

PROGRAM

- Introduktion til kulturmiljø-begrebet
- De eksisterende kulturmiljøer
- Forslag fra lokaludvalgene



Kvarteret ved Ellebjerg Skole

HVAD ER KULTURMILJØER

DEN FORMELLE DEFINITION

Et kulturmiljø er en aflæselig helhed af strukturer, anlæg, bygninger m.m., der samlet knytter sig til og formidler en fælles historie. Det kan være oprindelse, tidsepoke og/eller geografi, der har betydning for forståelsen af Københavns vigtigste fortællinger og udviklingstræk.

Byen rummer med sin mangeårige historie værdifulde kulturmiljøer og bevaringsværdige bygninger, som vidner om fortidens københavnerliv og den udvikling, der er fundet sted. Historiske og kulturelle spor er med til at give **identitet** og kant til nutidens og fremtidens by. Derfor har vi udpeget værdifulde kulturmiljøer og bevaringsværdige bygninger, så de kan blive aktiveret i omdannelsen og udviklingen af byen. Enten **i bevaret form** eller **transformeret til ny anvendelse**, der bygger videre på de historiske lag.



HVAD ER KULTURMILJØER

ANDRE MÅDE AT BEVARE KULTURARVEN PÅ

Fredninger

- Bygningsfredninger
- Fortidsmindefredninger
- Naturfredninger

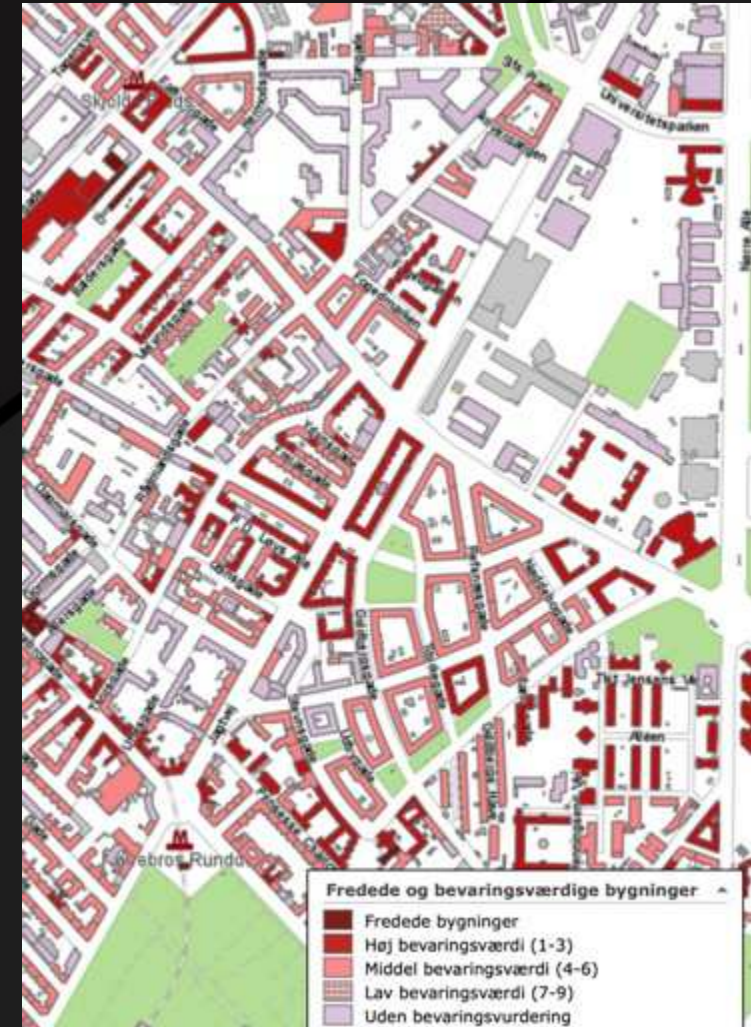


ANDRE MÅDE AT BEVARE KULTURARVEN PÅ

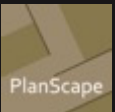
SAVE-vurderinger

Bygningerne er vurderet ud fra kriterier om arkitektonisk, kulturhistorisk og miljømæssig værdi samt originalitet og tilstand. Resultatet er for hver bygning sammenfattet i en vurdering inden for en skala fra 1 - 9, hvor trin 1 - 3 er høj bevaringsværdi, 4 - 6 middel bevaringsværdi og 7 - 9 lav bevaringsværdi.

Københavns Kommune har valgt i praksis ud over kategori 1, 2 og 3 også at foretage en vurdering af bygninger i kategori 4, når SAVE-registreringen bruges i byggesags- og lokalplanbehandlingen.



HVAD ER KULTURMILJØER



KULTURMILJØER

SCEENING FOR NYE KULTURMILJØER
I KØBENHAVNS KOMMUNE

HVAD ER KULTURMILJØER

ANDRE MÅDE AT BEVARE KULTURARVEN PÅ

Bevaringsværdige bebyggelser

I de udpegede områder med bebyggelser af særlig kvalitet og med et bevaringsværdigt helhedspræg skal nybyggeri, ombygninger og anvendelsesændringer ske under hensyntagen til at bevare kvaliteten og helhedspræget. Ved bygningsmæssige ændringer, der skønnes nødvendige for at fastholde en god brugsværdi (tilgængelighed, indeklime etc.), skal der tages særlige hensyn til en tilpasning til bebyggelsens arkitektoniske særpræg og helhedsvirkning.

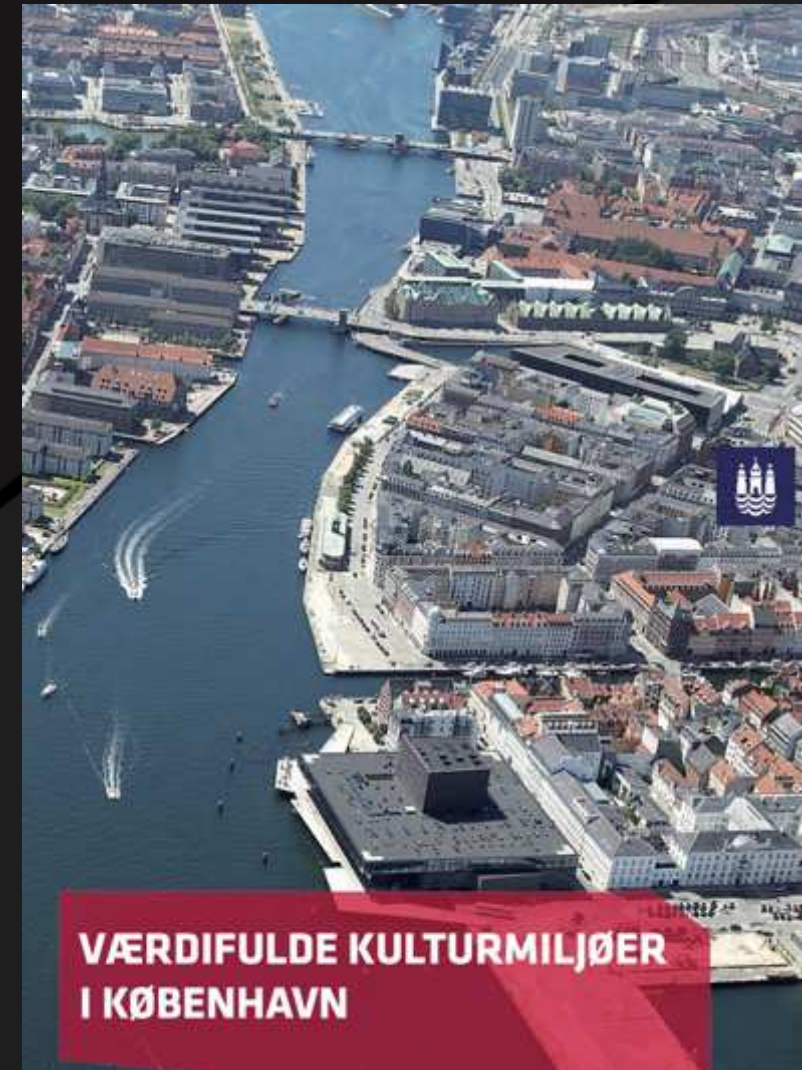


KULTURMILJØER I KOMMUNENS PLANLÆGNING

HVAD ER KULTURMILJØER

En del af kommeplanen

Plangrundlag for videre planlægning



FORMÅLET MED UDPEGNING AF KULTURMILJØER

HVAD ER KULTURMILJØER

Det overordnede mål er sikring af og større fokus på de bevaringsværdige kulturmiljøer som en del af København egenart. De fortæller historien om kommunens og de enkelte bydeles udvikling, og det er vigtigt at skabe forståelse for de værdier og udviklingspotentialer, de bevaringsværdige kulturmiljøer udgør. Kulturarven er som andre af kommuneplanens delemner en dynamisk størrelse.



Sjællandsgadekvarteret

HVAD ER KULTURMILJØER

KULTURMILJØER OG MULIGHEDER

Københavns værdifulde kulturmiljøer skal sikres fordi de er et aktiv i byens udvikling og af uvurderlig betydning for byens egenart.

Udpegning af de værdifulde kulturmiljøer er væsentlig i forhold til:

- kommunens planlægning for at sikre, at vigtige elementer i Københavns udvikling tænkes ind allerede i de indledende faser af kommende byudviklingsprojekter
- investorers, developeres og andres udvikling af nye projekter, hvor indtænkning af betydningsfulde københavnske kulturmiljø-mæssige kvaliteter er væsentlig og kan tjene som inspiration i forbindelse med byomdannelser
- borgernes hverdag, hvor kulturarven skaber lokalidentitet og forudsætninger for byopfattelsen

HVAD ER KULTURMILJØER

BEVARINGSVÆRDIER

- Kulturhistoriske værdier
Hvilke fortællinger og historier repræsenterer stedet?
- Arkitektoniske værdier
Hvilke særlige arkitektoniske kvaliteter rummer stedet?
- Miljømæssige værdier
Hvad betyder stedet for dets omgivelser?

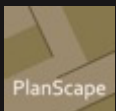
Skalaer:

Lokalt perspektiv

Kommunalt perspektiv

Regionalt perspektiv

Nationalt perspektiv



KULTURMILJØER

SCEENING FOR NYE KULTURMILJØER
I KØBENHAVNS KOMMUNE

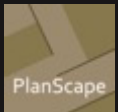
HVAD ER KULTURMILJØER

IDENTITET

- Lokale identitetsmæssige værdier
Hvad betyder stedet og dets historie lokalt?
- Eksterne identitetsmæssige værdier
Hvad betyder stedet i forhold til den generelle opfattelse og oplevelse af byen?

UDVIKLING

- Bevaringsmæssige potentialer
Hvilke bærende værdier bør sikres, og hvad er realistisk at bevare?
- Udviklingsmæssige potentialer
Hvilke udviklingspotentialer rummer bevaringsværdierne, og hvordan kan de aktiveres?
- Aktør-potentialer
Hvem skal bevare og aktivere bevaringsværdierne?



KULTURMILJØER

SCEENING FOR NYE KULTURMILJØER
I KØBENHAVNS KOMMUNE

KRITERIER FOR UDPEGNING AF KULTURMILJØER

HVAD ER KULTURMILJØER

- Kulturmiljøet rummer en væsentlig kulturhistorisk fortælling om et udviklingsforløb eller en bestemt periode, som er aflæselig i det fysiske miljø



Hovedbanegården

KRITERIER FOR UDPEGNING AF KULTURMILJØER

- Kulturmiljøet relaterer sig til en eller flere af de udvalgte fortællinger



HVAD ER
KULTURMILJØER

KRITERIER FOR UDPEGNING AF KULTURMILJØER

HVAD ER KULTURMILJØER

- Kulturmiljøet skal bestå af flere elementer dvs. bygninger, strukturer, anlæg, beplantning mv.



Fælledparken

KRITERIER FOR UDPEGNING AF KULTURMILJØER

HVAD ER KULTURMILJØER

- Kulturmiljøet omfatter et afgrænset område som kan indeholde flere del- eller underområder eller fragmenter af et anlæg, der tilsammen udgør et hele i fortællingen om Købehavn



Fæstningsringen

KRITERIER FOR UDPEGNING AF KULTURMILJØER

HVAD ER KULTURMILJØER

- Kulturmiljøet rummer en fortælling, der er mere end summen af de bærende elementer tilsammen



Frederiksstaden

SPØRGSMÅL

HVAD ER KULTURMILJØER



Lersøparken

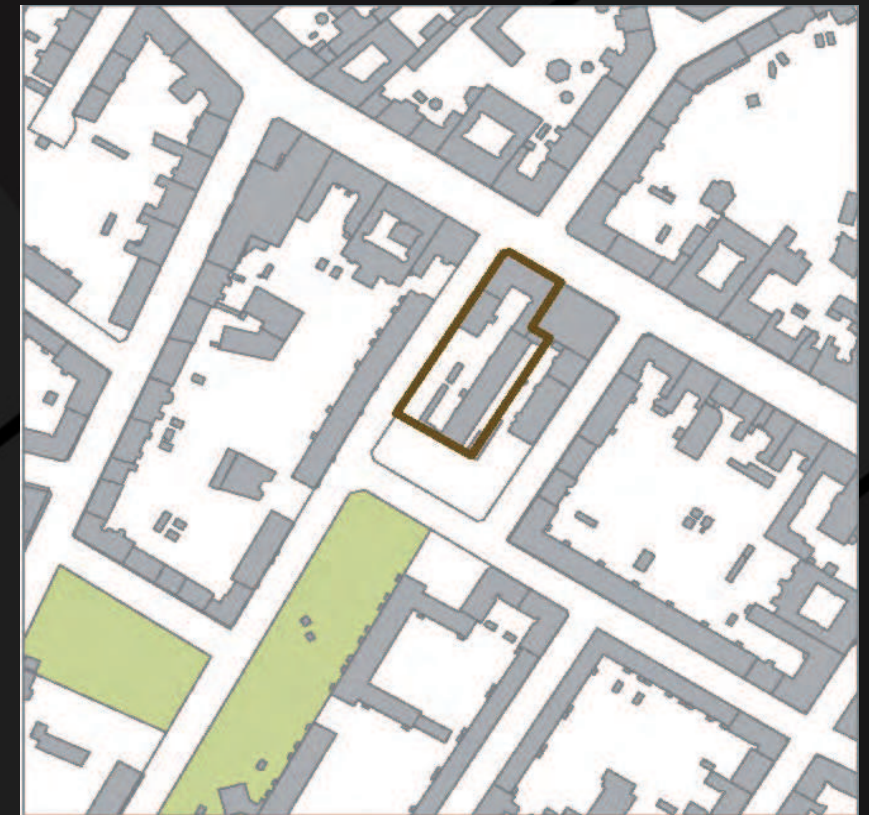
PRINCIPPER I UDPEGNINGEN

BEBYGGELSER, STEDER ELLER HISTORIER

Københavns Middelalderby



Rud. Rasmussens Snedkerier



EKSISTERENDE
KULTURMILJØER

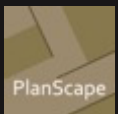
GENNEMGÅENDE FORTÆLLINGER

- København som hovedstad
- København som havneby
- Produktionens København
- Københavnerens velfærd

EKSISTERENDE KULTURMILJØER



Tingbjerg



KULTURMILJØER

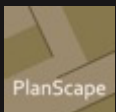
SCEENING FOR NYE KULTURMILJØER
I KØBENHAVNS KOMMUNE

KØBENHAVN SOM HOVEDSTAD

Den væsentligste fortælling om København er byens rolle og udvikling som hovedstad og væsentligste by i et rige af vekslende udstrækning gennem næsten 600 år.

Metoden til indkredsning af de kulturmiljøer, der fortæller om København som hovedstad har været en tid- og emnemæssig gennemgang. De ældste spor, anlæg, strukturer dvs. gader, pladser, torve, parker mv., byen som fæstningsby, kongens slotte, magtens bygninger og boliger, de store statslige planer og udvidelser, højere uddannelsesinstitutioner, statslige kulturelle tilbud, museer, forlystelser, kirker og trossamfund, forsorg, hovedstad og byliv samt rekreation m.v.

EKSISTERENDE KULTURMILJØER



KULTURMILJØER

SCEENING FOR NYE KULTURMILJØER
I KØBENHAVNS KOMMUNE

KØBENHAVN SOM HOVEDSTAD

- 1.1 Slotsholmen
- 1.2 Københavns Middelalderby
- 1.3 Fæstningsringen
- 1.4 Københavns nyere befæstning
- 1.5 Holmen inklusive Orlogshavnen, Nyboder, Holmens Kirkegård og Søkvæsthuset
- 1.6 Rosenborg Slot/Kongens Have
- 1.7 Frederiksstaden
- 1.8 Valby landsby
- 1.9 Hovedbanegården
- 1.10 Indre Bys universitetscampus
- 1.11 Nørre Campus
- 1.12. Christiania



EKSISTERENDE KULTURMILJØER

EKSISTERENDE KULTURMILJØER

KØBENHAVN SOM HOVEDSTAD

EKSEMPEL FÆSTNINGSRINGEN

Den samlede københavnske fæstningsring er et af landets bedst bevarede fæstningsværker fra perioden fra omkring 1600-tallet til 1852. Kulturmiljøet rummer fortællinger af national og international betydning og har stor symbolværdi. Anlægget har en markant, aflæselig struktur i byens landskab, som har haft betydning for udviklingen både inden for og uden for ringen, ligesom flere senere opførte/anlagte repræsentative funktioner er med til at give kulturmiljøet dets betydning. Kulturmiljøet rummer i dag en væsentlig kulturhistorisk, landskabelig, rekreativ og arkitektonisk værdi, som understreger København som hovedstad og storby.

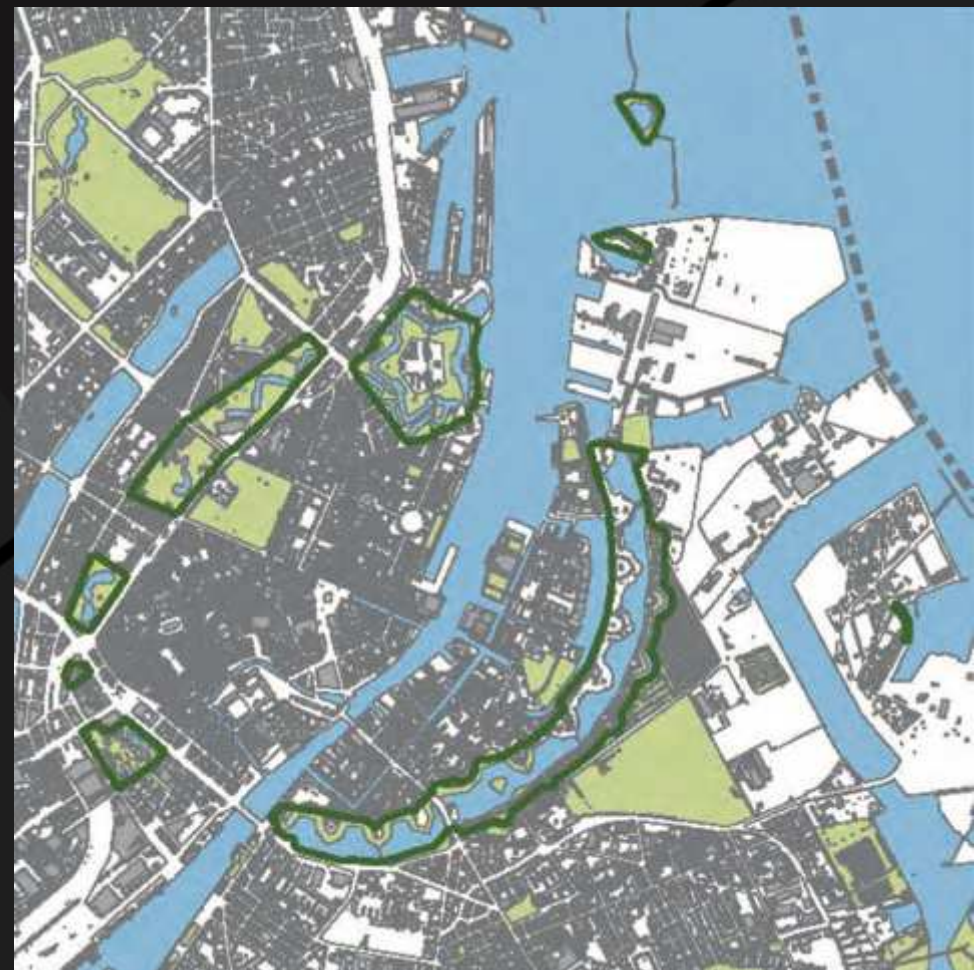


EKSISTERENDE KULTURMILJØER

KØBENHAVN SOM HOVEDSTAD

EKSEMPEL: AFGRÆNSNING

Kulturmiljøet omfatter både bevarede spor som Kastellet, Østre Anlæg, Botanisk Have, Ørstedsparken samt Tivoli og voldgaderne der imellem og som sydlig afslutning ved havnen. På den anden side af havnen omfatter kulturmiljøet Christianshavns Vold. Det omfatter endvidere søforterne.



EKSISTERENDE KULTURMILJØER

KØBENHAVN SOM HOVEDSTAD

EKSEMPEL: BÆRENDE BEVARINGSVÆRDIER

- Ringen af parker omkring Københavns middelalderby og Christianshavn dvs. Østre Anlæg, Botanisk Have, Ørstedsparken, Tivoli, Christianshavns Vold
- Kuppet, Holmen, Trekrøner og Prøvestenen
- Fæstningsbyens tilbageværende fortærræn, Kløvermarken med demarkationsbegrænsninger og frit skydefelt, som foruden den kulturhistoriske værdi i dag også har en rekreativ og landskabelig værdi som store ubebyggede landskabsflader

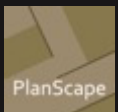


EKSISTERENDE KULTURMILJØER

KØBENHAVN SOM HAVNEBY

Uden mulighederne for besejling, også med nutidens skibe, ville København ikke have udviklet sig til hovedstad og storby. Havnen med produktion, handel, transport, fiskeri, rekreation er en grundlæggende fortælling om Københavns udvikling og identitet.

Københavns samspil med vandet har præget hele byens historie. Havnen var den vigtigste forudsætning for byen Københavns opståen og byens udvikling har indtil nyere tid været betinget af byen som havneby.



KULTURMILJØER

SCEENING FOR NYE KULTURMILJØER
I KØBENHAVNS KOMMUNE

EKSISTERENDE KULTURMILJØER

KØBENHAVN SOM HAVNEBY

- 2.1 Christianshavn
- 2.2 Nyhavn
- 2.3 Slusen, Bådklubben Valby m.m.
- 2.4 Nordhavn
- 2.5 Langelinie
- 2.6 Sundby Sejlforening



EKSISTERENDE KULTURMILJØER

KØBENHAVN SOM HAVNEBY

EKSEMPEL: NORDHAVNEN

Nordhavns kulturhistorie fortæller om erhvervshavnens skiftende areal- og transportmæssige behov og byggeskik gennem det seneste århundrede.

Nordhavn bærer præg af at være et havneanlæg med dertil hørende havnemiljøer i både stor og mindre skala. Den etapevise tilblivelse og den forskellige udnyttelse af arealerne medfører forskellige karaktergivende træk. Bygningerne i Nordhavn er også af blandet karakter med både store fritliggende volumener som siloer, industri- og lagerhaller, lave bygninger og lagerskure og mindre tætpakkede enklaver ind imellem, foruden krananlæg, jernbanespor mv.



EKSISTERENDE KULTURMILJØER

KØBENHAVN SOM HAVNEBY

EKSEMPEL AFGRÆNSNING

Kulturmiljøet omfatter hovedparten af Nordhavnsområdet med østsiden af Kalkbrænderihavnen, Skudehavnen, Færgehavnen, Fiskerihavnen, de store kajanlæg mod øst mv. Det afgrænses mod nord og øst af Øresund, mod vest af Århusgade, Sundkrogsgade og Sundkrogskaj.



EKSISTERENDE KULTURMILJØER

KØBENHAVN SOM HAVNEBY

EKSEMPEL BÆRENDE BEVARINGSVÆRDIER

- Fiskerihavnen med omliggende arealer - området byder på et stemningsfuldt miljø, der anvendes til erhvervsfiskere, sejlkubber og værft
- Århusgadeområdet - området er kendetegnet ved sin meget tætte bygningsstruktur med smalle gyder, små irregulære pladسدannelser og stor variation i arkitektur og skala. Selve bebyggelsesstrukturen har kultur- historisk betydning og mange af bygningerne har høj bevaringsværdi
- Markante enkeltbygninger og elementer på Sandkaj, Sundmolen, Fortkaj, Stubkaj, Sundmolen og Sundkrogsgade
- Kranspor, jernbanespor, kajkanter, bolværker mv., der kan medvirke til at fortælle historien om havnens udvikling



KAFFEOPTANKNING OG BIOPAUSE

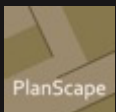
PAUSE



PRODUKTIONENS KØBENHAVN

EKSISTERENDE KULTURMILJØER

Handel og søfart har også dannet grundlag for produktionens København. Udviklingen af virksomheder, der er vokset med den teknologiske udvikling og de udvidede transportmuligheder, har betydet arbejdspladser til københavnernes og givet byen identitet. Produktionens udvikling har også sat sig spor i form af forskellige typer arbejderboliger, servicefunktioner og institutioner mv.



KULTURMILJØER

SCEENING FOR NYE KULTURMILJØER
I KØBENHAVNS KOMMUNE

PRODUKTIONENS KØBENHAVN

- 3.1 Rud. Rasmussens Snedkerier
- 3.2 Holger Petersens Tekstilfabrik
- 3.3 Den Brune og Hvide Kødby
- 3.4 Carlsberg og Glyptoteket
- 3.5 H.C. Ørstedværket
- 3.6 Refshaleøen B & W
- 3.7 Håndværkerbyen i Valby
- 3.8 Filmbyen i Valby
- 3.9 Novo-Novozymes Fabrik (delvis beliggende i Frederiksberg Kommune)



EKSISTERENDE KULTURMILJØER

EKSISTERENDE KULTURMILJØER

PRODUKTIONENS KØBENHAVN

EKSEMPEL: DEN BRUNE OG DEN HVIDE KØDBY

Kødbyerne er i 2007 af Kulturarvsstyrelsen i 2007 udpeget som ét af de 25 nationale industriminder, som illustrerer den danske industrihistorie i perioden 1840-1970.

Både Den Brune og Den Hvide Kødbymiljøer, er et samlet kulturmiljø der fortæller om den animalske fødevarerproduktion i København fra slutningen af 1800-tallet og frem til 1992. Anlægget fortæller om en gennemrationaliseret produktionsproces, hvor de levende kreaturer ender som forarbejdede kødprodukter. Adskillelsen mellem Den Brune og Den Hvide Kødbymiljøer fortæller om produktionsgangen. En særlig del af fortællingen er, at kødbyerne blev opført som kommunale anlæg, og at det var kommunen, der varetog flere forskellige funktioner i kødbyerne side om side med private slagtere og andre produktionsvirksomheder, der havde lejet sig ind i bygningerne.

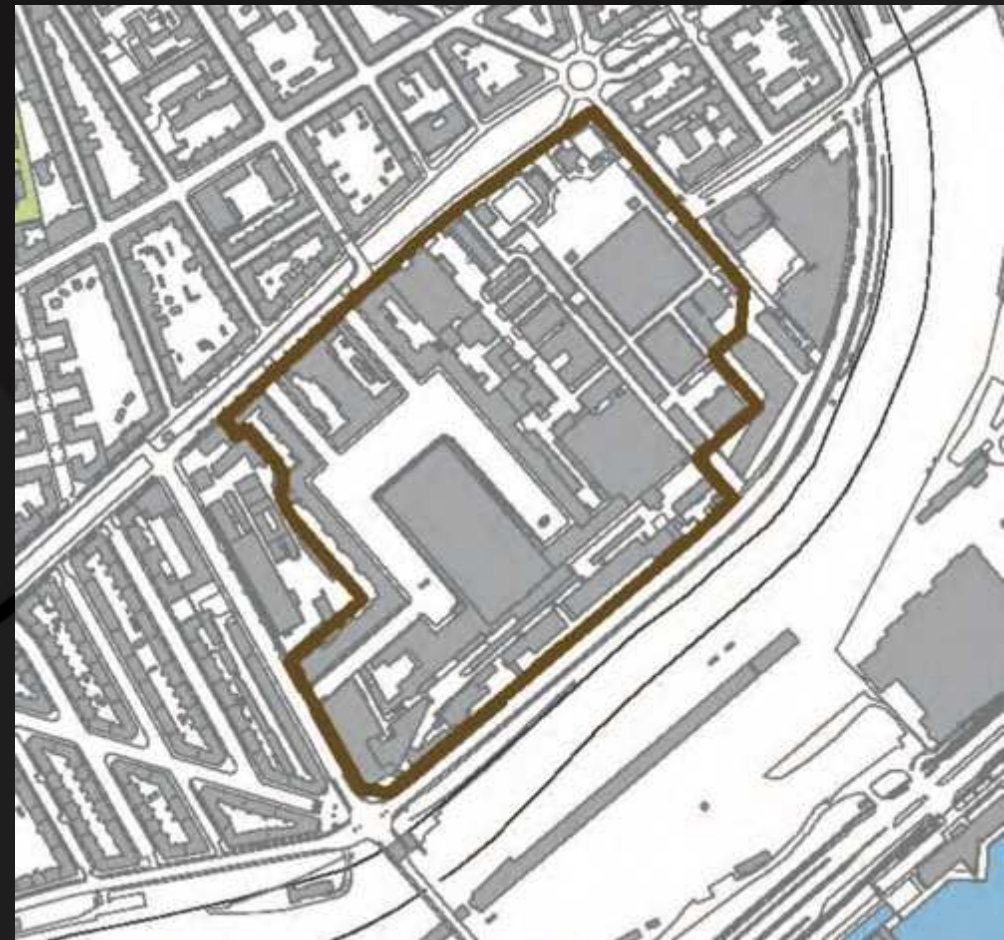


EKSISTERENDE KULTURMILJØER

PRODUKTIONENS KØBENHAVN

EKSEMPEL AFGRÆNSNING

Kulturmiljøet omfatter Den Brune Kødbý og Den Hvide Kødbý. Det afgrænses af Sønder Boulevard/Halmtorvet, Kvægtorvsgade, Ingerslevsgade, Skelbækgade og matrikelskel mod Sønder Boulevard 29.



EKSISTERENDE KULTURMILJØER

PRODUKTIONENS KØBENHAVN

EKSEMPEL: BÆRENDE BEVARINGSVÆRDIER

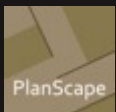
- Bygningerne og bebyggelsesplanen - både Den Brune og Den Hvide Kødby hver for sig, men især som samlet anlæg
- Den klare adskillelse mellem de to kødbyer er vigtig i fortællingen om produktionsgangen
- Alle de elementer, der fortæller om områdets tidligere funktioner
- Kødbyernes placering i tilknytning til jernbane- og vejnettet
- De arkitektonisk bevaringsværdige bygninger



KØBENHAVNERNES VELFÆRD

EKSISTERENDE KULTURMILJØER

De store byplaner, idealer om boliger med lys og luft, rekreation, sundhed, forsorg, uddannelse m.m. har især præget Københavns udvikling siden midten af 1800-tallet, også ved udvidelsen med nye bydele. Derfor ligger der en væsentlig fortælling om denne del af Københavns identitet i de nyere kvarterer.

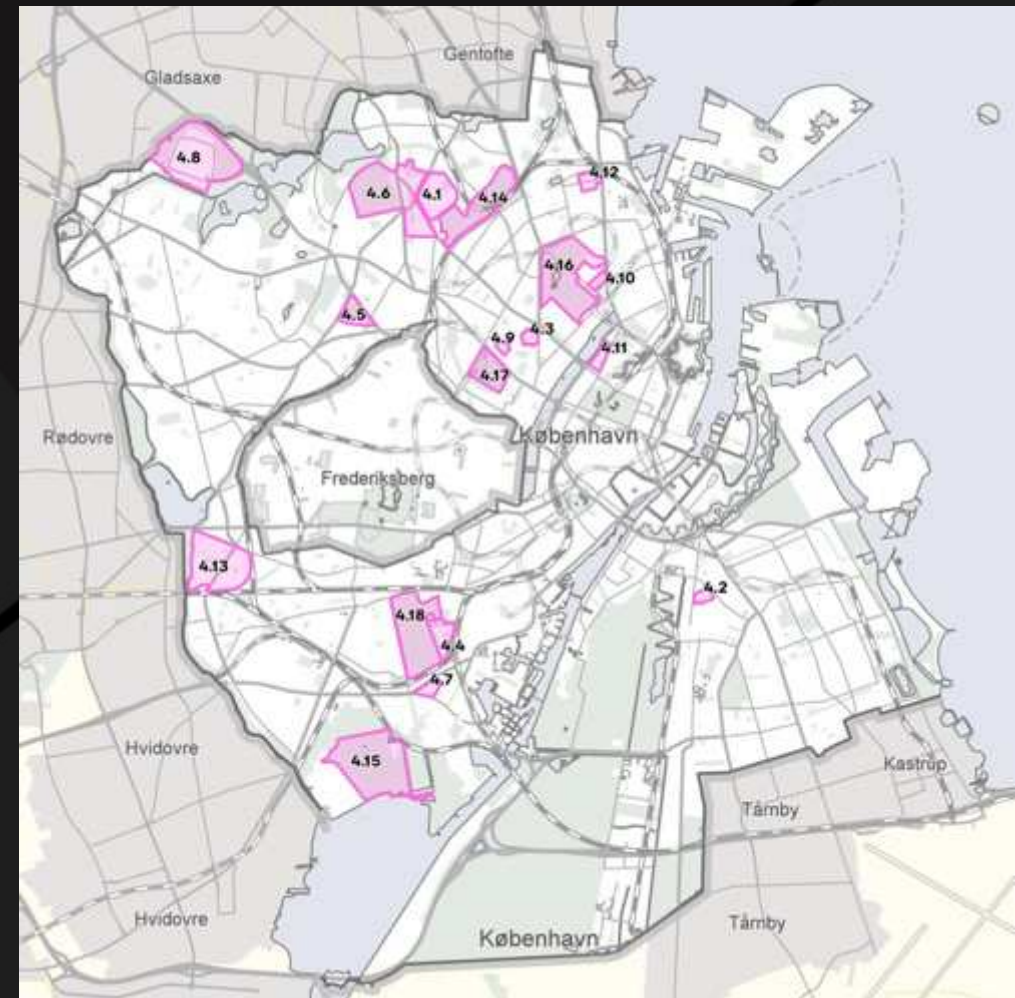


KULTURMILJØER

SCEENING FOR NYE KULTURMILJØER
I KØBENHAVNS KOMMUNE

KØBENHAVNERNES VELFÆRD

- 4.1 Bispebjerg Hospital
- 4.2 Sundholm
- 4.3 De gamles By
- 4.4 Enghavevej/Bavnehøj Allé
- 4.5 Genforeningspladsen
- 4.6 På Bjerget inkl. Grundtvigs Kirke, Bispeparken og kirkegården
- 4.7 Kvarteret ved Ellebjerg Skole inkl. idrætsareal, Frederiksholm Kirke og HF Frem
- 4.8 Tingbjerg
- 4.9 Sjællandsgade-kvarteret inkl. Sjællandsgade Skole, badeanstalt og Simeons Kirke
- 4.10 Brumleby
- 4.11 Kartoffelrækkerne
- 4.12 Kildevældskvarteret
- 4.13 Vigerslev Haveby
- 4.14 Lersøparken inkl. haveforeninger
- 4.15 Valbyparken inkl. haveforeninger
- 4.16 Fælledparken og Østerbro Stadion
- 4.17 Assistens Kirkegård
- 4.18 Vestre Kirkegård



EKSISTERENDE KULTURMILJØER

EKSISTERENDE KULTURMILJØER

KØBENHAVNERNES VELFÆRD

EKSEMPEL: PÅ BJERGET

Kulturmiljøet er et meget fint eksempel de funktionalistiske planlægnings- og arkitekturidealer, der var herskende i perioden 1920-40.

Bydelen "På Bjerget" bærer præg af gennemtænkt planlægning både i bebyggelsesplanen, den landskabelige behandling, og i de enkelte bebyggelsers og bygningers udførelse.



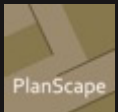
KØBENHAVNERNES VELFÆRD

EKSEMPEL: AFGRÆNSNING

Kulturmiljøet omfatter området omkring Bispebjerg Torv, "På Bjerget", Bispebjerg Kapel og Bispebjerg Kirkegård, Grundtvigsskolen og Bispeparken. Det afgrænses af Støvnæs Allé, Rådvalsvej, Filosofigangen, Frederiks- borgvej, Bispebjergvej, Bebyggelsen langs Jepps Allé, Bispebjergvej, Tuborgvej, Tagensvej, Landsdommervej, Frederiksbogvej og Skoleholdervej.



EKSISTERENDE KULTURMILJØER



KULTURMILJØER

SCEENING FOR NYE KULTURMILJØER
I KØBENHAVNS KOMMUNE

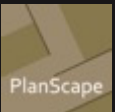
KØBENHAVNERNES VELFÆRD

EKSEMPEL BÆRENDE BEVARINGSVÆRDIER

- De oprindelige gade- og bebyggelsesplaner
- De elementer – både bebyggelse og beplantning – i Grundtvigskirkens omgivelser, der indrammer sigtelinjer med kirken som point de vue
- Den tidstypiske arkitektur i de bevaringsværdige bebyggelser
- Parkerne og de grønne træk
- Bispebjerg Kirkegård
- Grundtvigskirken og boligbebyggelsen ”På Bjerget” og ”Bispeparken”



EKSISTERENDE KULTURMILJØER



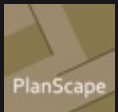
KULTURMILJØER

SCENING FOR NYE KULTURMILJØER
I KØBENHAVNS KOMMUNE

BEHOV FOR NYE KULTURMILJØER

SCREENING FOR NYE
KULTURMILJØER

FORSLAG TIL
KULTURMILJØER



KULTURMILJØER

SCREENING FOR NYE KULTURMILJØER
I KØBENHAVNS KOMMUNE

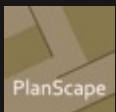
LOKALE INPUT ER VIGTIGE

- DEL AF UDPEGNINGSPROCESSEN



Inddragelse af kilder i 360°-screeningen af fortællingerne

FORSLAG TIL KULTURMILJØER

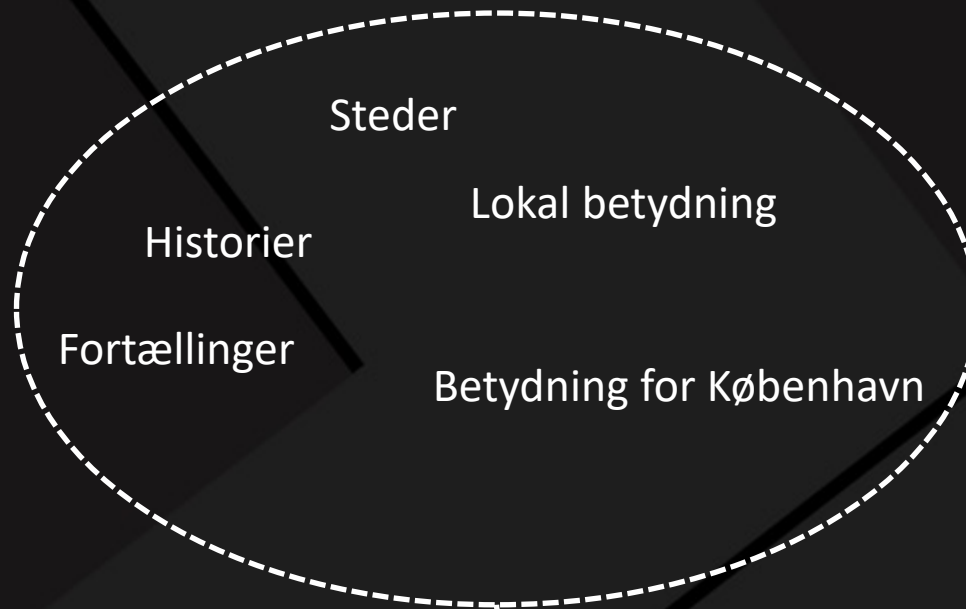


KULTURMILJØER

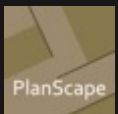
SCENING FOR NYE KULTURMILJØER
I KØBENHAVNS KOMMUNE

LOKALE INPUT ER VIGTIGE

FORSLAG TIL KULTURMILJØER



Sikring af kulturværdierne gennem
planlægning for udviklingen



LOKALE INPUT ER VIGTIGE

FORSLAG VIA SKEMAET

Skemaet sendes til Trine Winding i Center for Byudvikling senest den **26. november 2021**.

FORSLAG TIL KULTURMILJØER

Muligt nyt kulturmiljø

Forslag til navn	Angiv et rammende navn til det foreslåede kulturmiljø <i>Eks: "På Bjerget"</i>
Placering og afgrænsning	Hvordan afgrænses det foreslåede område af naturlige skel som veje mv? Beskriv eventuelt hvor grænserne for området går og gerne hvorfor det lige bør være denne afgrænsning. Vis meget gerne på et kort, hvilket område eller delområder, der er tale om <i>Eks: "Kulturmiljøet omfatter området omkring Bispebjerg Torv, "På Bjerget", Bispebjerg Kapel og Bispebjerg Kirkegård, Grundtvigsskolen og Bispeparken. Det afgrænses af Støvnæs Allé, Rådovadsvej, Filosofigangen, Frederiksborgvej, Bispebjergvej, Bebyggelsen langs Jepps Allé, Bispebjergvej, Tuborgvej, Tagensvej, Landsdommervej, Frederiksbogvej og Skoleholdervej."</i>



LOKALE INPUT ER VIGTIGE

FORSLAGSSKEMA

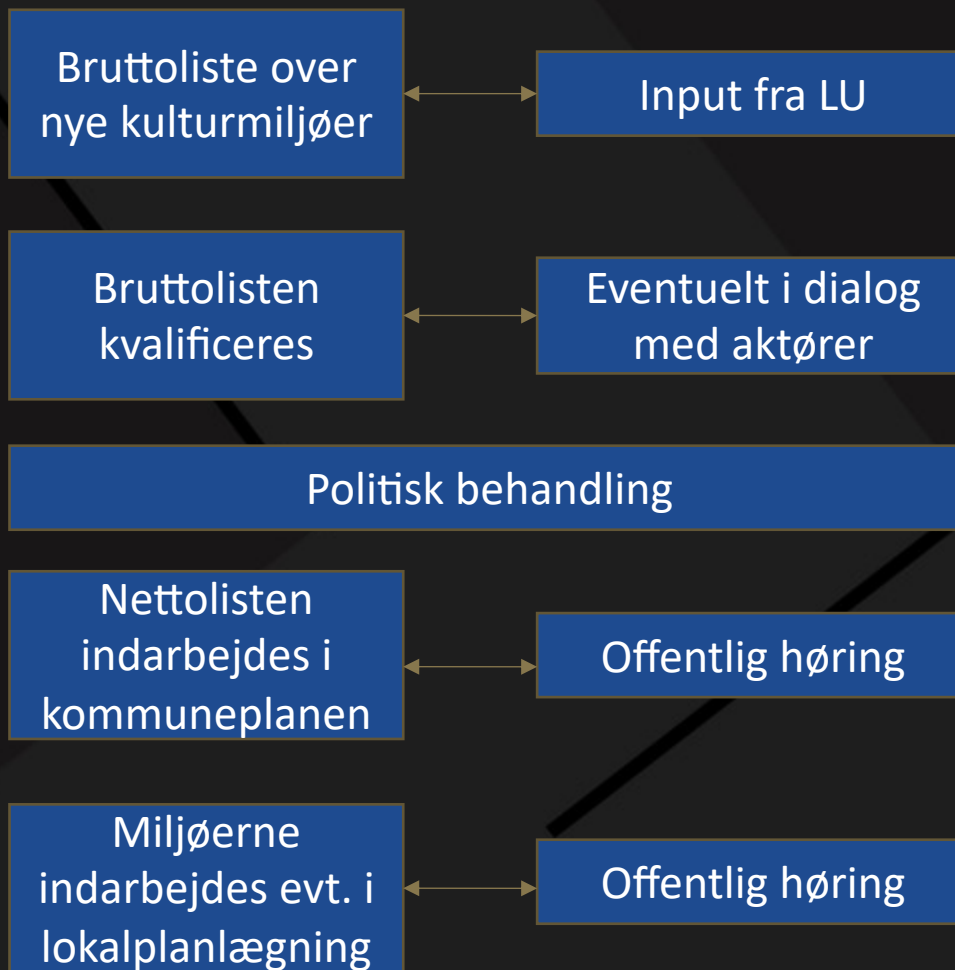
FORSLAG TIL KULTURMILJØER

Muligt nyt kulturmiljø

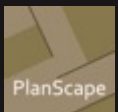
Forslag til navn	Angiv et rammende navn til det foreslåede kulturmiljø
Placering og afgrænsning	Hvordan afgrænses det foreslåede område af naturlige skel som veje mv.? Vis meget gerne på et kort, hvilket område eller delområder, der er tale om
Særlig historie	Hvilken særlig historie repræsenterer det foreslåede område? Hvilken karakteristisk eller helt særlig udvikling eller funktion repræsenterer det, og i hvilken periode?
Fortælling(er)	Hvilke(n) af de fire sammenfattende fortællinger understøtter det foreslåede sted og dets historie? Og hvordan?
Væsentligste elementer	Nævn eventuelt de vigtigste fysiske elementer, der er bevarede og synlige i det foreslåede område, og som står som vidnesbyrd om den særlige historie? Og hvilke af disse elementer er de mest centrale at bevare?
Kilder	Er der eventuelt skrevet noget om denne særlige historie, eller er der andre tilgængelige kilder, der kan belyse og uddybe historien om stedet?
Bemærkninger	Skriv eventuelt flere relevante oplysninger omkring området, hvis det er relevant.
Kontakt	Hvilket lokaludvalg står bag forslaget, og hvem er kontaktperson?

FORSLAG TIL KULTURMILJØER

FRA BRUTTOLISTE TIL NETTOLISTE



FORSLAG TIL KULTURMILJØER



KULTURMILJØER

SCEENING FOR NYE KULTURMILJØER
I KØBENHAVNS KOMMUNE