

BILAG 2.

Vurderingskriterier 2009-2012 fra Kunstrådets Musikudvalg og Kultur- og Fritidsudvalget

Kunstrådets Musikudvalgs krav til regionale spillesteder 2009-2012

Kunstrådets Musikudvalg indgår aftaler med regionale spillesteder i henhold til musikloven. De regionale spillesteder i kontraktperioden 2009-2012 skal fremstå og virke som dynamiske og musikalske kraftcentre, vækstcentre og spillesteder, som desuden internt og i sit regionale virkeområde skal:

- § sikre præsentation af national og international rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet
- § holde prioriteret fokus på udvikling og nytænkning
- § bidrage til at udvikle og understøtte rytmiske vækstlagsmiljøer
- § medvirke til øget dialog og samarbejde mellem genrer, musikmiljøer, institutioner, kunstarter, erhvervsliv m.fl. med henblik på at positionere den rytmiske musik samt øge den kulturelle interaktion i virkeområdet
- § formidle musik som en god og udviklende oplevelse for områdets borgere og kulturliv – herunder at holde særligt fokus på børn, unge og mangfoldighed
- § sikre at spillestedet og dets aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt
- § informere effektivt og inviterende om spillestedets aktiviteter i hele dets virkeområde

Kunstrådets Musikudvalg har valgt at kategorisere regionale spillesteder i nedenstående kategorier (et spillested kan godt høre til i flere kategorier). Under den fælles benævnelse regionale spillesteder skelner Musikudvalget mellem følgende spillesteder:

1. Spillesteder med en specifik genre
2. Spillesteder med specifikke genrer
3. Spillesteder med regionalt afgrænsede opgaver eller andre særligt definerede opgaver

Københavns Kommunes målsætninger for de regionale spillesteder i København 2009-2012

Kultur- og Fritidsudvalget har vedtaget nye målsætninger for de regionale spillesteder i kommunen (KFU 451/2007). I tillæg til Kunstrådets målsætninger gælder det specifikt for de regionale spillesteder i Københavns Kommune at de skal:

- § medvirke til at profilere København som en kulturelt alsidig metropol
- § skabe gode betingelser for det danske og internationale vækstlag og up-coming scene
- § tage initiativ til at sprænge eksisterende koncertrammer og skabe nye oplevelser

Regionale spillesteder modtager tilskud og drives på baggrund af en aftale som indeholder specifikke mål for spillestedet i kontraktperioden samt krav til budgetopstilling, regnskabsaflægning og udarbejdelse af en årlig virksomhedsplan. Aftalen indgås mellem spillestedet, Københavns Kommune og Kunstrådets Musikudvalg.