

Bilag 1. Oversigt – ansøgninger om status som regionalt spillested 2009-2012

Spillested	Musikprofil / genre	Ansøgt beløb 2009-2012 (tilskuds- behov)	Aktivitets niveau 2007 Aktivitets niveau 2009 Kapacitet	Vurderet besøgstal pr. år. I 2009	Nuværende tilskud fra KK (2007-priser) / honorarstøtte 2008	Spillestedernes egne bud på opfyldelse af KKs målsætninger for regionale spillesteder	Spillestedernes egne målsætninger og visioner for fremtidig drift
RUST	Vækstlagsscene med blandet program 61% vækstlag/ upcoming 39% etablerede artister 40% lokale, 40% regionale/ danske og 20% internationale	940.000	216 koncerter (pt. 184) kapacitet: 300 i koncertsal	216 * 140 30.240	Honorarstøtte i 2008 på 200.000 kr.	a)Præsentation af musik, få endnu har hørt b)Vækstlagsscene c)Nat koncerter - nye genrer i natklub-sammenhæng	Et årvågent og dynamisk spillested med fokus på den musikalske undergrund
GLOBAL COPEN- HAGEN	Verdensmusik / "world"	1.200.000	65 koncerter (pt. 50) Kapacitet: 250	65 * 80-90 5.200-5.850	Regionalt spillested med 576.000 kr.	a)Udbyde koncerter der repræsenterer det meste af verdens musikudbud b)Afholde upcoming festivalen World Musik Festival c)Udendørs koncerter i samarbejde med andre musikarrangører	At udvide folks musikalske horisont og tilføje den københavnske musikscene det globaliseringstilsnit, som enhver storby bør have
THE ROCK	Rock – heavy og hardrock, metal og reggae	1.500.000	240 koncerter (pt. 220) Kapacitet: 650 i koncertsal	240 * 260- 400 62.400 - 96.000	Ingen støtte fra Københavns Kommune	a)Rugekasse for spirende talenter b)Rytmask koncertvatorium – i samarbejde med rytmask konservatorium c)Ud-af-huset arrangementer, eksempelvis festival i samarbejde med f.eks. Parken eller Malmö	At sætte Danmark på metal-landkortet At være et uundværligt og uomgængeligt ROCK "sted for alle"

COPENHAGEN JAZZ HOUSE	Nutidig jazz	1.500.000	160 koncerter (pt. 157 -199) Kapacitet: 250	130 * 125 16.250	Regionalt spillested med 1,089 mio. kr.	a)Nationalscene for jazzen i Danmark b)Brobygger mellem nationale og internationale kunstnere c)Ca. 15 koncerter ude af huset	Renommé som førende jazzklub, Ambition om, populært sagt, at være "verdens bedste jazzklub"
CULTURE BOX	Elektronisk musik i alle afarter – fra techno, house, electronica musik, dubstep etc.	1.350.000	96 koncerter (pt. 144) Kapacitet: 250	96 * 100-150 9.600 - 14.400	Honorarstøtte i 2008 på 206.400 kr.	a)Banebrydende og kendte danske og internationale navne inden for elektronisk musik i dag b)Musikalsk kraftcenter for miljøet i København og Øresundsregionen c)CD udgivelser samt at gøre København til førende by inden for cuttin´edge og avantgarde musik	At være et af Europas allerbedste elektroniske musiksteder med et unikt, kvalitetsbevidst og mangfoldigt musikprogram
VEGA	Det nye, det etablerede og det grænse-søgende i originale kompositioner	3.300.000	332 (alle scener) + (evt. 35 i MEGA VEGA) koncerter (pt. 2006: 232) Kapacitet: 1500 (Store VEGA) +500 (Lille VEGA) +250 (Ideal bar) + 150-200 (Nano VEGA) + evt. 5000 (Mega VEGA)	I alt 195.200	Regionalt spillested med 2,3 mio. kr.	a)Dynamoer der sikrer København det nyeste inden for den rytmiske musik b)Livekoncepter til styrkelse og profilering af den øvre del af den danske og internationale vækstlags- og upcoming scene c)"Før-under-efter" koncert oplevelse, herunder et digitalt venue samt tiltag til andre tværgående kunstneriske samarbejder	Status som den ultimative musikdestination En kulturinstitution med et mangfoldigt og udadvendt fokus
LOPPEN	Ny original rockmusik ++ 50/50 blanding af internationale og nationale bands	920.000	160-180 koncerter (pt. 160) Kapacitet: 400	170 * 130 22.100	Regionalt spillested med 841.000	a)Risikovillig til at være først med det nye b)Give unge bands mulighed for at spille på en respekteret scene	Alsidigt og toneangivende spillested med fokus på unge, banebrydende navne med hovedvægt på rockmusik - i ordets bredeste forstand

						c) Visuelt supplement til livekoncert-oplevelsen + kombination med andre kunstarter	
STEN- GADE 30	Spillested for vækstlaget - fra klassisk rock over elektronisk musik til grænsesøgende jazz	1.150.000	180 koncerter (pt. 180) Kapacitet: 230	180 * 100 18.000	Regionalt spillested med 985.000 kr.	a) Klub- og netværksbaseret arbejdsform med præsentation af smalle genrer b) Stedet hvor nye bands klækkes c) Brug af visuals for en mere helstøbt koncert oplevelse samt etablering af koncertsamarbejder med den nærliggende Korsgadehallen	En musikalsk klubbaseret legeplads for nye genrekonstellationer Et uundværligt trin på vejen for det rytmiske vækstlag i Danmark
LAB	Live koncerter med elektronisk musik	501.400	18 Koncerter (pt. 18) Kapacitet: 120-130	18 * 100 1800	Honorarstøtte i 2008 på 40.000 kr.	a) Lyd- og visuel særoplevelse b) Upcoming dj's og vj's c) Nye koncepter og oplevelser inden for nyskabende musik	Præsentation af unikke og interessante lyd- og visuelle live optrædere inden for den elektroniske musik
KRUDT- TØNDEN	Bredt og varieret repertoire med vækstlagsfokus Lokale: 30% Regionale: 40% Landskendte /internationale: 30%	650.000	120 koncerter (pt. 30-50) Kapacitet: 150-180 siddende	120 * 80 9.600	Honorarstøtte i 2008 på 62.400 kr.	a) Intimt spillested b) Brobygger mellem vækstlag og det professionelle kulturliv c) Koncertrække uden annoncering af optrædende kunstnere	Kernekompetence i spændingsfeltet mellem det professionelle niveau og vækstlaget i en intim fysisk ramme
PUMPE- HUSET	3/4 dele dansk musik inden for rock, pop, modern jazz, blues mm.	1.142.000	145 koncerter (pt. 105-110) Kapacitet: 600	145 * 350 50.750	Honorarstøtte i 2008 på 142.400 kr. Driftsstøtte med 1.142 mio. kr.	a) Genremæssig alsidighed og flere ugentlige koncerter b) Spirekasse for det brede vækstlag med supplerende talent udviklingsinitiativer c) Flere arrangementer udenfor huset, herunder større fokus på tiltag for unge	Scene for dansk rytmisk musik Dansk og international vækstlagsscene Nationalscene for rytmisk musik for børn

