



COPENHAGEN  
ARCHITECTURE  
FESTIVAL

## Udviklingsplan 2024-2027

Kære Kultur- og Fritidsudvalg.

Copenhagen Architecture Festival (CAFx) søger hermed om et bevillingsløft på 0,5 mio. kr. næste år, i tillæg til den nuværende flerårige bevilling, herefter en årlig bevilling på 1 mio. kr. i yderligere tre år, således at den samlede bevilling bliver 1 mio. kr. om året fra 2024-2027.

CAFx ønsker med bevillingsløftet at udvikle festivalens format til en markant forøgelse af de borgerinvolverende aktiviteter i temaer omkring bæredygtigt byggeri og byudvikling. CAFx har i samarbejde med Realdania udarbejdet en flerårig udviklings- og forretningsplan, der stiller CAFx i stand til at bære arven videre fra Arkitekturåret, hvor København har løftet dialogen om god og bæredygtig arkitektur og byudvikling til et helt nyt niveau. Ambitionen er at bevare et højt aktivitetsniveau og sikre en langt højere grad af civil involvering i aktuelle byudviklingsplaner som eksempelvis udarbejdelsen af en ny arkitekturpolitik for København, Kommuneplanstrategien, Kommuneplaner og i større konkrete byudviklingsinitiativer som eks. Lynetteholmen, Jernbanebyen, Nordhavnens fase 2, klimasikring mv. CAFx vil med bevillingen kunne spille en meget aktiv rolle, som partner for kommunen, ved at tilbyde sublim facilitering og anderledes involverende formater, hvor det etablerede møder vækstlaget og lægmand mødes med eliten i øjenhøjde. Kort sagt vil udviklingen af CAFx bidrage til en øget demokratisering, der kvalificerer dialogen og de konkrete planer om Københavns byudvikling.

Den udviklings- og forretningsplan der er vedlagt, udgør grundlaget for ansøgningen. Den beskriver hvordan CAFx med en flerårig finansieringsplan får mulighed for en langsigtet planlægning, der muliggør etableringen af flerårige partnerskaber og markant øgede indtægtsmuligheder fra udviklingen af koncepter, der giver markant flere entreindtægter, sponsorater og salg af F&B. Aktiviteterne vil øges og spredes ud over hele året, så CAFx bliver en tungere aktør, der spiller en rolle hele året og kan indgå som uafhængig facilitator og formidler i aktuelle dagsordener og projekter, når og hvor de opstår. Samtidigt vil bevillingen muliggøre organisatoriske muskler til at skabe et biennale-festivalformat og globalt Summit, der øger synligheden og aktivitetsniveauet til et meget højt internationalt niveau, hvor vi globalt vil blive en af de tungere spillere på scenen.

Realdania har vist interesse for at finansiere udviklingen med et beløb omkring 5 mio. kr. over de næste fire år, under forudsætning af at det sker i et samarbejde med staten og Københavns Kommune, der bidrager med tilsvarende beløb. Og under forudsætning af, at CAFx øger sine indtægter som det fremgår af planen, med henblik på, at øge egenfinansieringsgraden fra de nuværende 7% til godt 50% over de kommende år. Kulturministeren har tilkendegivet samme interesse med det samme forbehold. Et bevillingsløft fra Københavns Kommune vil således frigive betydelig medfinansiering, der vil udgøre en markant investering i udviklingen af det københavnske kulturliv og konsolidere byens rolle i forhold til at være internationalt omdrejningspunkt for bæredygtigt byggeri og byudvikling og i det hele taget et centrum for god arkitektur. CAFx samarbejder tæt med de institutionelle aktører, herunder en nøglespiller som Dansk Arkitektur Center (DAC), som festivalen har samarbejdet tæt med siden sin start.

10.000-vis af københavnere udviser stor og vedvarende interesse for bæredygtig byudvikling og god arkitektur. Det er et tema der er store følelser i og hvor mange har lyst til at komme tættere på. CAFx samarbejder allerede hvert år med 100-vis af små og store partnere inden for byggeri og byudvikling og mere end 25.000 borgere deltager i festivalens mange arrangementer. Gennem nyhedsbreve, website, SOME og digitale publikationer er CAFx i kontakt med +750.000 om året. Gennem udviklingsplanen vil der ske mere end en fordobling af disse nøgletal. CAFx er blevet til en forening uden andet formål end at udbrede kendskabet og interessen for arkitektur. Forventningen er, at mere end 1.000 nye medlemmer vil komme til over det næste år, primært fra hovedstaden.

A group of people, mostly women, are seated in a room, looking towards the right. They appear to be attending a presentation or a meeting. The room has large windows in the background, and there are plants visible on the left side. The lighting is warm and indoor.

CXF

**Udviklingsplan  
2024-2027**



# Struktur

## **DEL 1: VISIONER FOR FREMTIDEN**

- s3 Prognoser: Hvad er CAFx' fokus de kommende år?
- s4 Forretningsområder: Hvad arbejder CAFx med?
- s5 Værdier: Hvordan arbejder CAFx?
- s6 Visioner: Hvad vil CAFx opnå?
- s8 Nutid: Hvilke forandringer er der sket i 2022?
- s9 Fremtid: Sådan bliver CAFx økonomisk bæredygtig

## **DEL 2: DET HAR VI BRUG FOR JERES STØTTE TIL**

- s11 Hensigt: Hvad søger vi støtte til?
- s12 Udviklingsplan: Sådan bringes CAFx ind i fremtiden
- s13 Tal: Hvad vil KKs støtte gå til?
- s14 Budgetoverslag 2024 - 2029
- s15 Egen-indtjening
- s16 Tilskud vs. egen-finansiering

## **DEL 3: CAFx' POSITION**

- s17 Potentialer: Hvad er den unikke mulighed vi har nu?
- s18 Bidrag: Hvad gør CAFx særlig?
- s19 Bidrag: Hvad gør CAFx særlig? – Eksempler
- s21 Behovet for CAFx

# Prognoser: Hvad er CAFx' faglige fokus de kommende år?

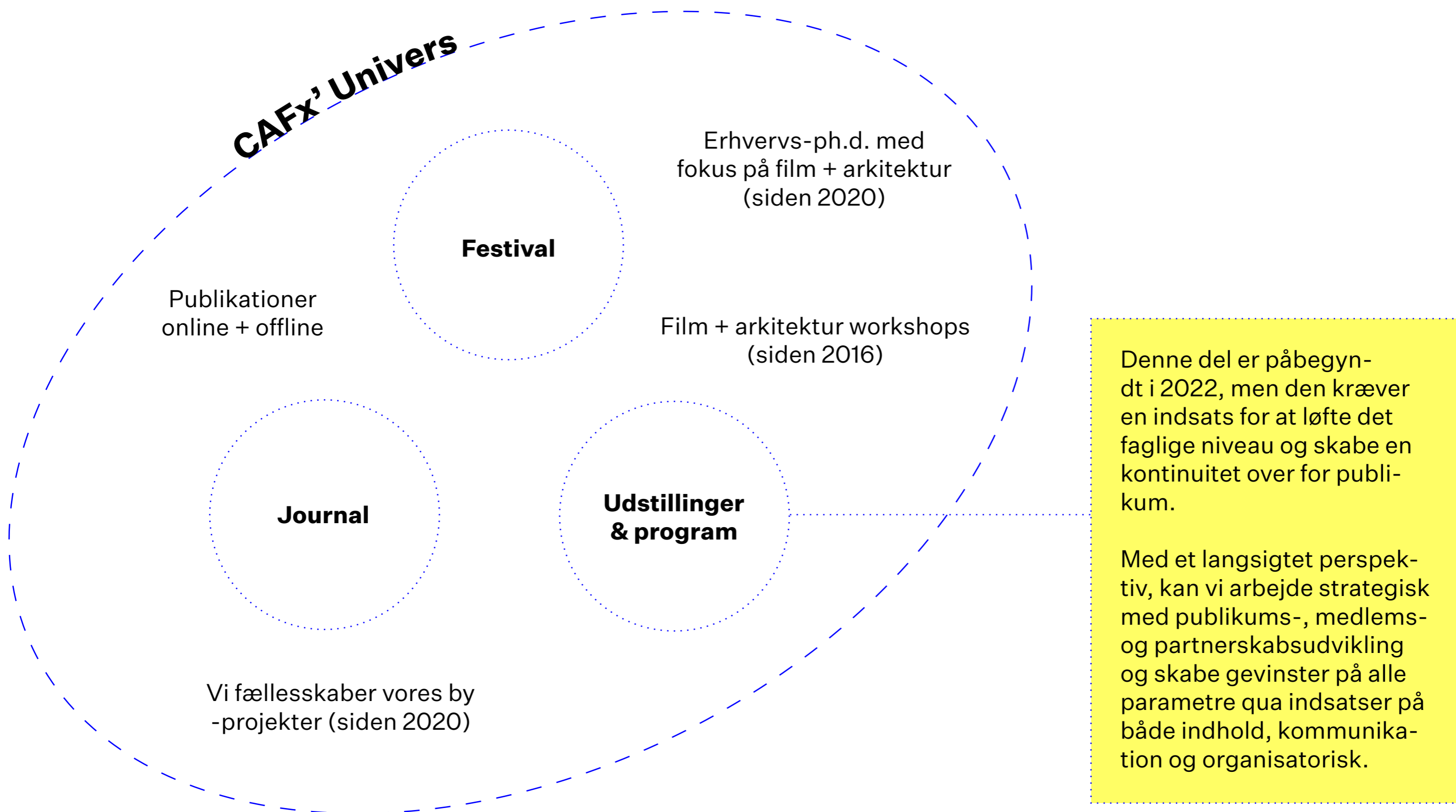
CAFx har siden sin start i 2014 været optaget af **arkitekturens etiske dimension**: hvordan den påvirker menneskers livskvalitet, og de seneste år også i højere og højere grad et større planetarisk fokus: hvordan den påvirker planetens livskvalitet – og i forlængelse heraf: hvad kan og hvad bør vi gøre for at højne kvaliteten?

Ved at arbejde langsigtet kan vi få en faglig kvalificering og gevinst qua strategiske indsatser overfor indholdsmæssige samarbejdspartnere og mere tid internt til faglig kvalificering.

CAFx vil styrke samtalen og bevidstheden om arkitekturens etik over de næste år gennem en lidt anden struktur end hidtil, som beskrives i de følgende slides.



# Forretningsområder: Hvad arbejder CAFx med?



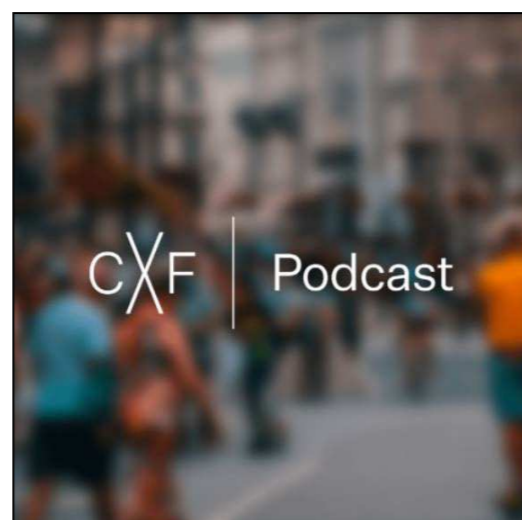
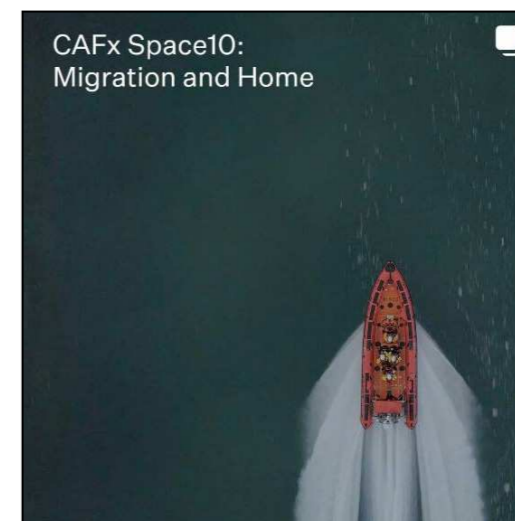


# Værdier: Hvordan arbejder CAFx?



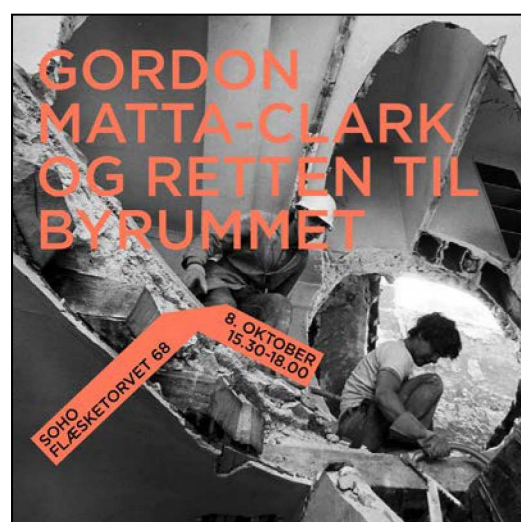
**Hellere FACILITERE**  
end FORELÆSE

**Hellere INTERVENERE**  
end BESKRIVE



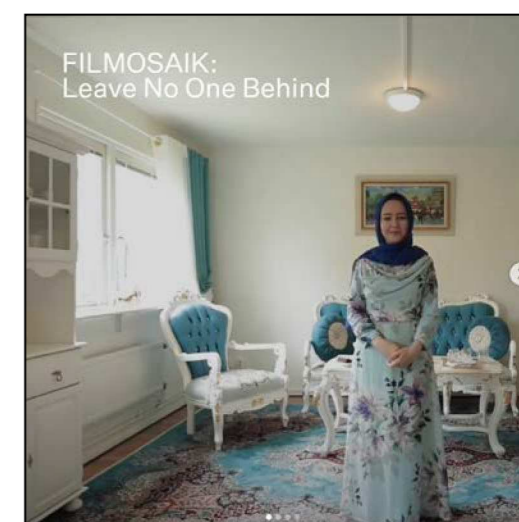
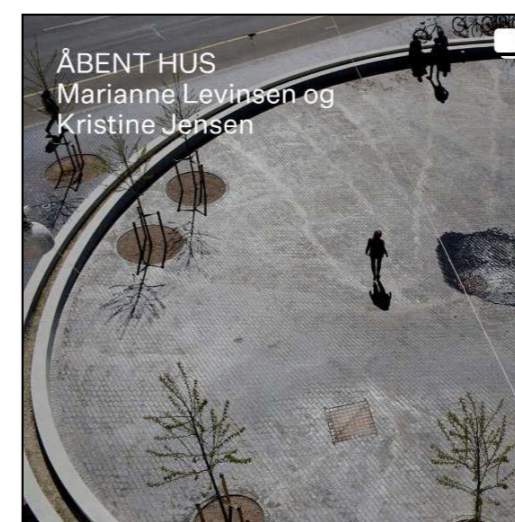
**Hellere LYTTE**  
end OVERDØVE

**Hellere FORTÆLLINGER**  
end FORKLARINGER



**Hellere FLERSTEMMIGT**  
end ENSEMMIGT

**Hellere PAMFLETTER**  
end BØGER





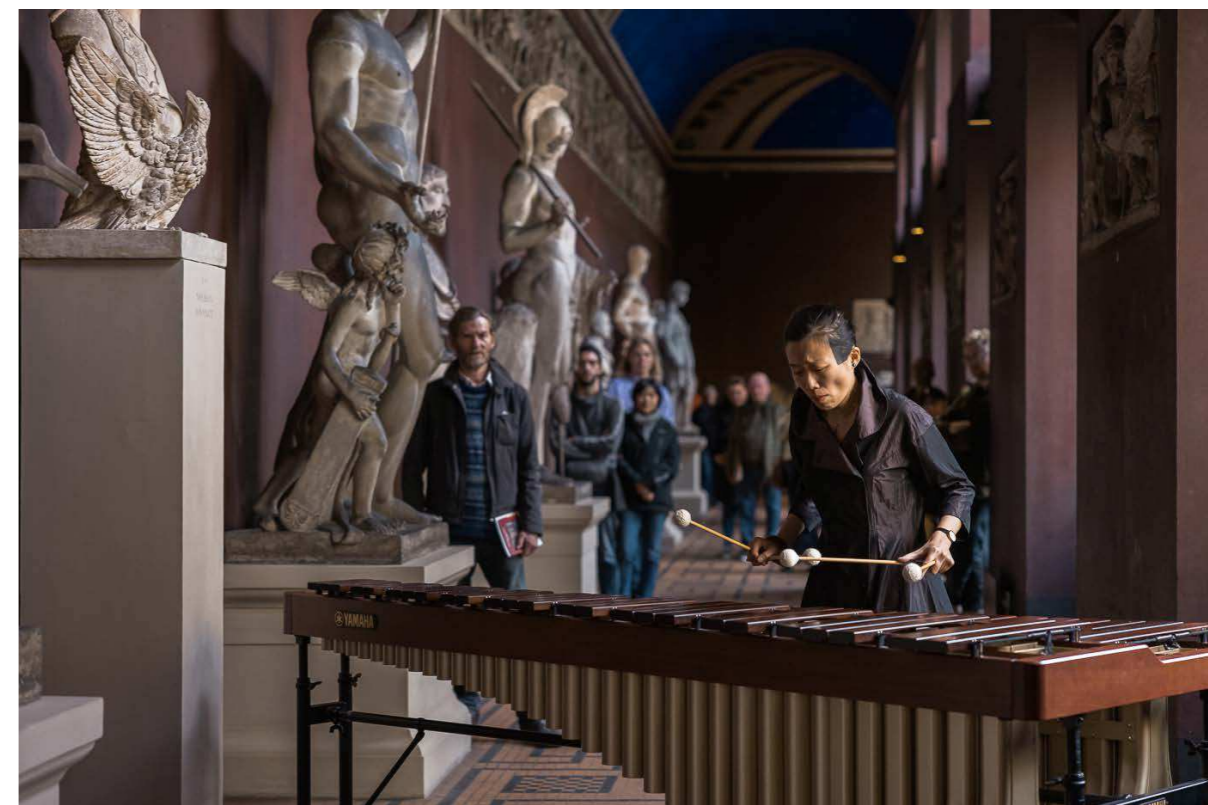
# Visioner: Hvad vil CAFx opnå?

CAFx har de seneste 10 år positioneret sig som en væsentlig og anerkendt aktør inden for arkitekturmiljøet, der forbinder fagligheder og på tværs af teori og praksis, professionelle og lægfolk.

Antallet af gæster og samarbejdspartnere er vokset markant uden at organisationen er væksted tilsvarende.

Organisationen er finansieret som en projektøkonomi fra år til år, hvilket ikke er bæredygtigt ift. at holde på medarbejdere eller arbejde strategisk med udviklingstiltag.

**Derfor søger CAFx med sin forretningsplan at sikre >**





# Visioner: Hvad vil CAFx opnå?

- 1) Være et sted, der engagerer byens borgere i den demokratiske samtale om byens udvikling på tværs af sociale skel.
- 2) Være et sted, der arbejder på at fremhæve arkitekturens etiske fundament, herunder fokus på: Hvordan kan den hjælpe med at fremme både den sociale og grønne bæredygtighed, herunder fremme fællesskaber, (bio)diversitet, tilhørsforhold, inklusion, klimasikring og med minimalt CO2-aftryk?
- 3) Være et sted, hvor vækstlaget føler sig velkommen, hørt og repræsenteret.
- 4) Være et sted, der er nysgerrig, herunder styrker båndet til mange forskellige interessenter og den internationale arkitekturdebat og dermed ikke lukker sig om sig selv.





# Nutid: Hvilken forandring er der sket i 2022?

## Fra ApS til forening

Med skiftet er nedsat en bestyrelse. Bestyrelsen giver direktøren strategisk sparring + pga. den relativt store andel af arkitekter i bestyrelsen, ligeledes et solidt indblik i hvad der rører sig i miljøet samt adgang til et relevant netværk.

## Nyt projektrum

CAFx har i marts 2022 fået adgang til egne lokaler til offentlig brug på Halmtorvet 27 i Kødbyen. Lokalerne stilles gratis til rådighed af Københavns Kommune ét år ad gangen.





# Fremtid: Sådan bliver CAFx økonomisk bæredygtig

## Hvad skal ske frem til 2027?

Primært søger CAFx med denne plan at opnå en øget offentlig driftsstøtte, sekundært at udvikle nogle kommercielle tiltag. Vi ønsker, at Københavns Kommune skal hjælpe os derhen.

## Helårsaktør

CAFx tror på, at vi har potentialet til at udvikle os til at være en solid helårsaktør, der bliver en faglig reference i ind- og udland.

## Lokalt forankrende aktør

CAFx tror på, at vi har potentialet til at blive en lokal aktør, der har en solid lokal forankring, som borgere bruger til at søge oplysning, inspiration og oplevelser indenfor det byggede, planlagte og groede miljø. Med adgang til Halmtorvet 27 som projektrum er der et potentiale. Fra 22.000 besøgende til CAFx' aktiviteter i rummet i 2022, forventer vi at kunne trække det tre-dobbelte inden udgangen af 2027 med den rette organisation og finansiering.

## Forbindende aktør

CAFx tror på, at vi kan styrke og forøge antallet af faglige samarbejder med både enkeltaktører -og institutioner fra både ind- og udland med en langsigtet planlægning.





# Fremtid: Sådan bliver CAFx økonomisk bæredygtig

## Hvad skal ske frem til 2027? – Biennale + summit

Mest markant ønsker CAFx at udfase sin årlige 11-dages festival til i stedet at være et biennale-bidrag, dvs. festival hvert andet år, der 2 af dagene også inkluderer et professionelt viden-‘summit’, der åbner for key notes og netværk mellem tænkere, forskere og praktikere. Realistisk set kunne det starte i 2025 og være en solid opfølger til Arkitekturåret 2023 samt solid afslutning på titlen som WCA.

Biennale-perspektivet skal give aktiviteterne en større faglig kvalificering pga. tidsperspektivet, der også tillader en mere kvalificeret opbygning af publikum, markedsføring, kommunikation, kommercielle og non-kommercielle partnerskaber samt yderligere giver et mindre organisatorisk pres internt i CAFx. CAFx vil stadig være tilstede som en helårs-aktør qua sit projektrum, og denne forandring er således ikke ensbetydende med en mindre tilstedeværelse, blot omfordeles ressourcerne.





# Hensigt: Hvad søger vi støtte til?

## Konsolidering

At blive en mere betydelig og synlig aktør i arkitektur- og byudviklingsmiljøet, som man orienterer sig imod, ikke kun fra hovedstaden, men også fra resten af DK samt internationalt.

## Organisatorisk

At blive en finansielt bæredygtig institution, der er i stand til at håndtere et ambitiøst helårsprogram, en større medlemsorganisation, 50% flere partnere end i dag og interaktion med mange flere med interesse for arkitektur og byudvikling,

## Økonomisk

At maksimere muligheden for en forøget og flerårig driftsstøtte fra offentlige parter. Planen er at evaluere udviklingsplanen i 2026 mhp. ansøgning af driftsstøtte fra de offentlige parter (stat, region, kommune).





# Udviklingsplan: Sådan bringes CAFx ind i fremtiden

Legacy fra UIA

Faglige formater

Strategiske faglige partnerskaber

FAGLIG PROFIL

TILSTEDEVÆRELSE  
SYNLIGHED

Helårsaktør

Øget outreach

EKSTERNT

EKSTERNT

INTERNT

INTERNT

Flerårigt offentligt tilskud

Kommercielle samarbejder

ØKONOMI  
INDTÆGTSKILDER

ORGANISERING

Udvidelse af CAFx organisationen

Medlemsforening

# Tal: Hvad vil Københavns Kommunes støtte gå til?

Udviklingsplanen i hovedtal	Nuværende	Fremtidige – 2024-2027
Basisfinansiering pr. år	0,5 - 1,0 mio. kr.	3,4 - 5,8 mio. kr.
Omsætning pr. år	2,2 – 3,3 mio. kr.	4,5 – 7,9 mio. kr.
Medarbejdere	3-4 fuldtidsansatte	5-7 fuldtidsansatte
Hovedaktivitetsdage	11 koncentrerede dage	40-50 spredt over året
Fysiske deltagere i arrangementer + udstillinger	25.000 - 30.000	45.000 - 65.000
Digitalt involverede website + SoMe	150.000 + 850.000	250.000 + 1,5 mio
Medlemmer	0	1500
Partnere	80-100	+120
Finansierings- og planlægningskadence	Étårig	Flerårig

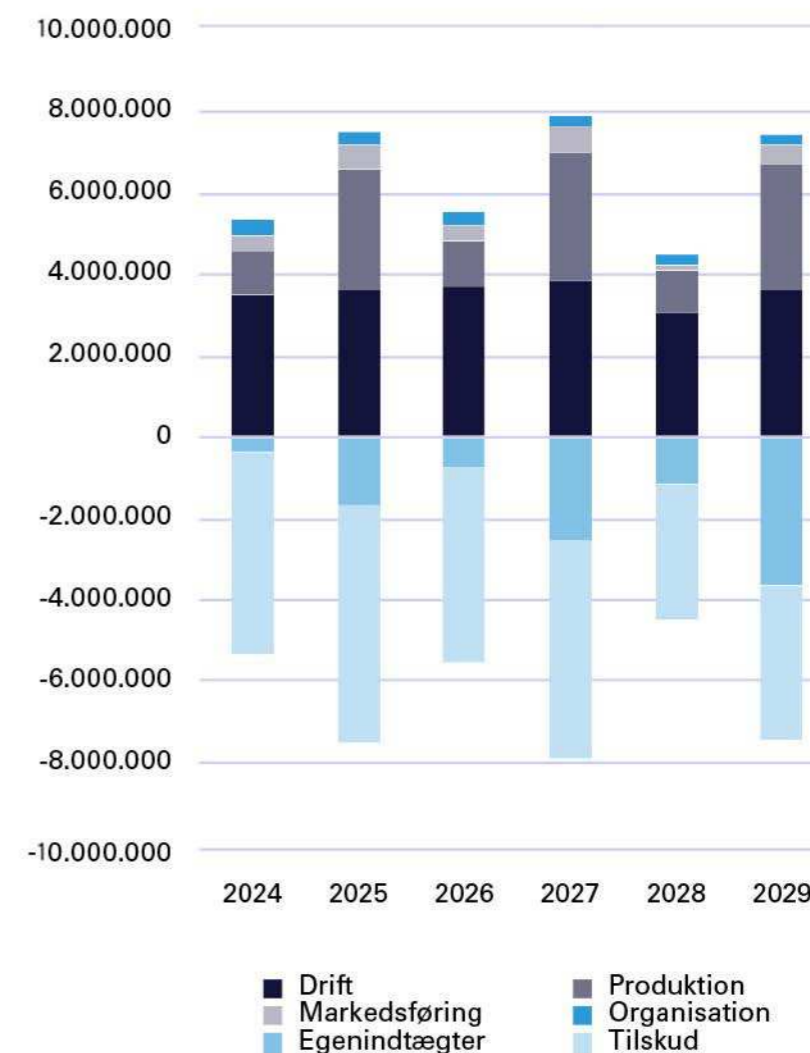


# Budgetoverslag CAFx 2024-2029

Detaljeret budget for 2024-2029.

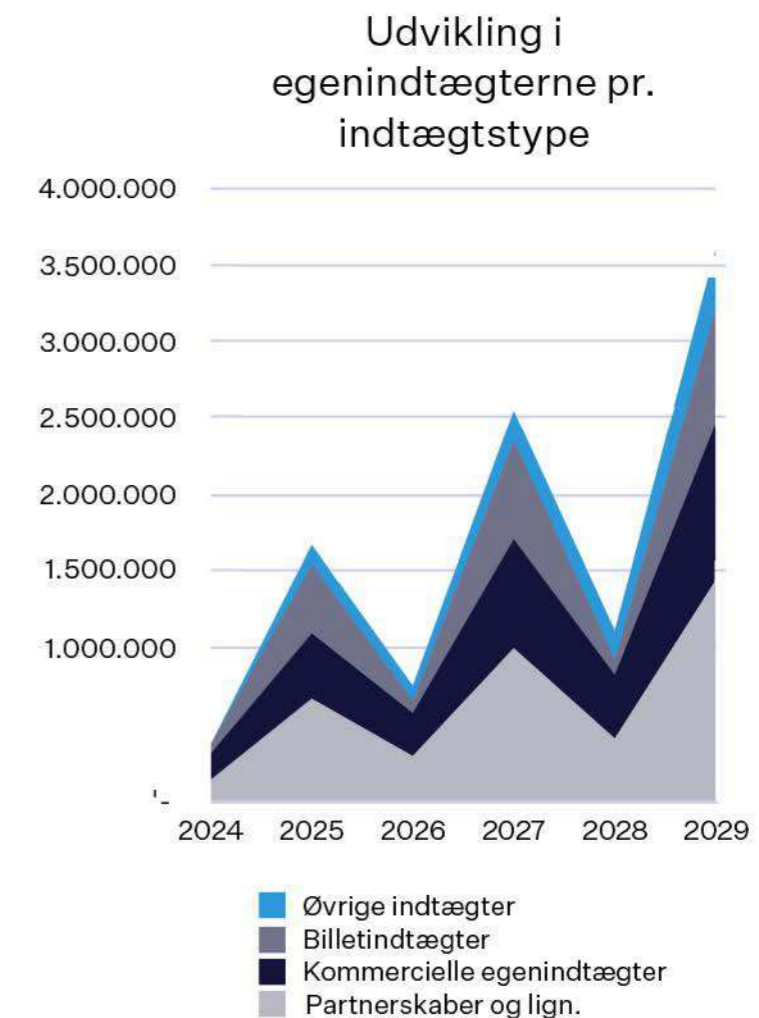
- I forhold til 2022 fordobles omsætningen i almindelige år og tredobles i biennale+summit år.
- Budgettet balancerer hvert år. Bliver tilskuddet mindre end angivet, kan omkostningerne nedjusteres tilsvarende.
- Budgettets indtægtsside har en progressiv udvikling der er muliggjort af et flerårigt perspektiv og flere ressourcer til kommerciel konceptudvikling og til at indgå og vedligeholde partnerskaber, sponsorater og medlemsadministration.
- Fra 2028 ff. nedjusteres udgifterne i almindelige år idet udviklingsarbejdet er overstået og der vil være færre timeansatte til ekstraordinære opgaver, da de faste medarbejdere vil have frigjort deres timer til den ordinære drift.
- Art Hub forlader efter planen lokalerne i Kødbyen i løbet 2024, hvorfor deres andel af lokaledriftsomkostningerne (80%) skal refinansieres gennem nye lokalepartnerskaber, ex. fondsfinansieret architects-in-residence program.

Budgetudvikling



# Egen-indtjening

- Egenfinansieringen 10-dobles over 6-år.
  - Egen-indtjeningen kommer fra et lavt niveau. Med en flerårig horisont, kommercielle og kommunikative ressourcer og et træk på viden og erfaringer fra kollegaer i begivenhedsbranchen er potentialet stort for at komme op på deres niveau.
  - Særligt stort udviklingspotentiale ift. partnerskaber og kommercielle egenindtægter.
  - Billetindtægter forventes at kunne stige som følge af flere betalende besøgende og konceptudvikling af formater, hvor det er muligt at hegne af eller få venues gennem erhvervspartnerne, hvor det er muligt at opkræve entre, ligesom udviklingen af meget populære skalérbare formater skal bidrage.
  - Øvrige indtægter stiger relativt lidt, da der vil være fokus på at udvikle på de mest profitér-bare og indholdsmæssige relevante formater og koncepter.
- Indtjeningsmulighederne er større i biennale+summit-år
  - Udviklingen er progressiv for respektivt almindelige år og biennale+summit-år.
  - Udviklingen i de almindelige år står på skuldrene af de indgåede aftaler og øgede kendskab til CAFx i biennale+summit år. Samtidigt er der her ro til udvikling af langvarige partnerskaber, sponsorater, kommercielle koncepter, mv.

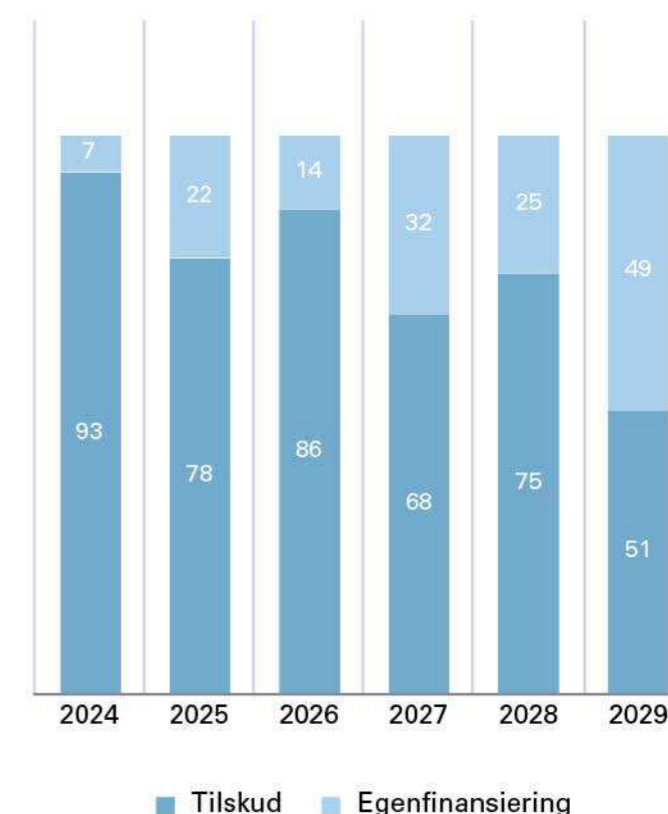




# Tilskud vs. egenfinansiering

- Kombinationen af en progressiv udvikling i egen-indtjeningen og en gradvis udfasning af de faste tilskud bevirker, at der over de kommende 6 år opstår en balance med en ligelig fordeling mellem tilskud og egenfinansiering.
- Andelen af egenindtægter stiger løbende og kompenserer for et løbende reduceret tilskud og frafald af det flerårige tilskud fra Realdania i 2028.
- Udviklingsplanen er dermed en investering, der muliggør en bæredygtig økonomisk udvikling for CAFx, der i højere grad vil være i stand til at stå på egne ben uden at det går ud over ambitionerne, relevansen og den høje faglige og kulturelle kvalitet.

Udviklingen i indtægternes fordeling mellem tilskud og egenfinansiering



# Potentialer: Hvad er den unikke mulighed vi har nu?

## Tid

2023 er både markeringen af København som 'World Capital og Architecture', året for den store verdenskongres for arkitektur og CAFx' 10-års jubilæum. Momentum for at positionere København yderligere som globalt centrum for bæredygtig arkitektur og byplanlægning har aldrig været bedre.

## By

Der er en ekstra opmærksomhed på Danmark, og især København som arkitekturdestination, som CAFx kan hjælpe med at fastholde og udvikle videre på.

## Miljø

CAFx har over årene positioneret sig som en vigtig spiller i arkitekturmiljøet – nationalt og internationalt, og har således et solidt fundament at bygge videre på.





# Bidrag: Hvad gør CAFx særlig?

## Demokratisering

Vi formår at arbejde på tværs af sociale skel.

## Tværfaglighed

Vi formår at oversætte på tværs af fagligheder.

## Refleksionsevne

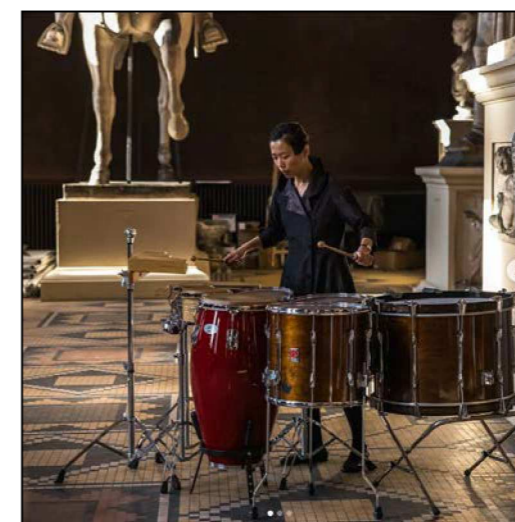
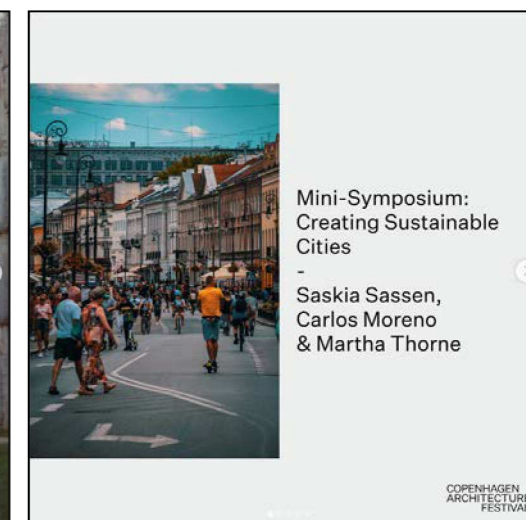
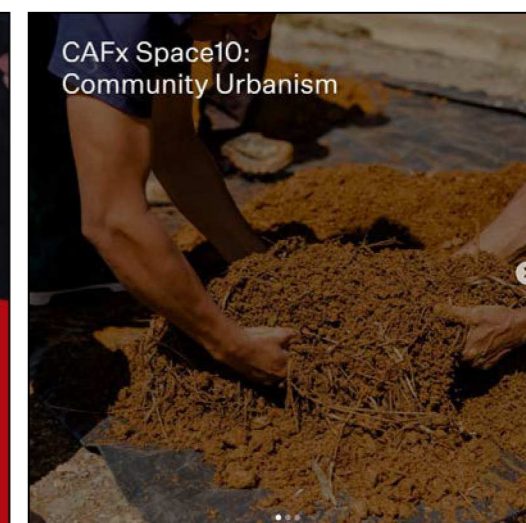
Vi udfordrer præmisserne, fremmer kritisk tænkning og sikrer, at den danske arkitekturdebat ikke afkobles internationale udviklingstendenser.

## Sammenhængskraft

CAFx har gennem en massiv udvikling de seneste 10 år positioneret sig som en væsentlig og anerkendt aktør inden for arkitekturmiljøet, der forbinder fagligheder og på tværs af teori og praksis, professionelle og lægfolk

## Opmærksomhed

Vi øger offentlighedens bevidsthed om, hvordan arkitektur og byplanlægning former vores liv og verden – og omvendt.





# Bidrag: Hvad gør CAFx særlig? – Eksempler

**Nye arkitekturoplevelser og måder at bruge byens rum på**



(Filmvisning i Vor Frue Kirke)

**En lokalforankret destination der samler et alsidigt publikum**



(Workshop hos CAFx)

**Mod til at udfordre arkitekturens præmisser**



(Udstilling hos CAFx med David Garcia)

**Samarbejder med og mellem små og store aktører**



(Fem\_Arc om feminisme i arkitekturen på Louisiana)

**Samarbejder med lokale foreninger og initiativer**



(Debat med Til Vægs, Lundtoftegade)

**Inddrager filmens sprog til at undersøge arkitekturen**



(Wong Kar-Wai Kavalkade i Cinemateket)



# Bidrag: Hvad gør CAFx særlig? – Eksempler

## CAFx Journal

En digital database af artikler, podcasts mm om arkitektur og byudvikling

## Tal fra 2022

150.000 besøgende på cafx.dk

850.000 interaktioner på Sociale Medier

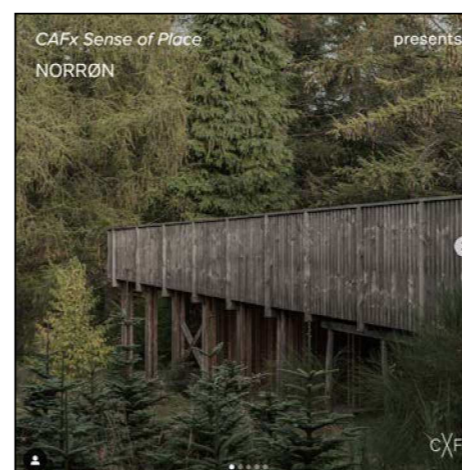
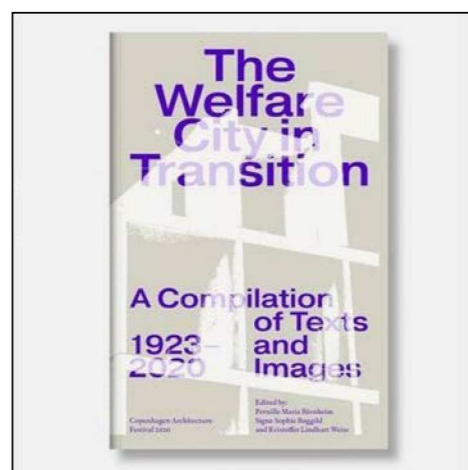
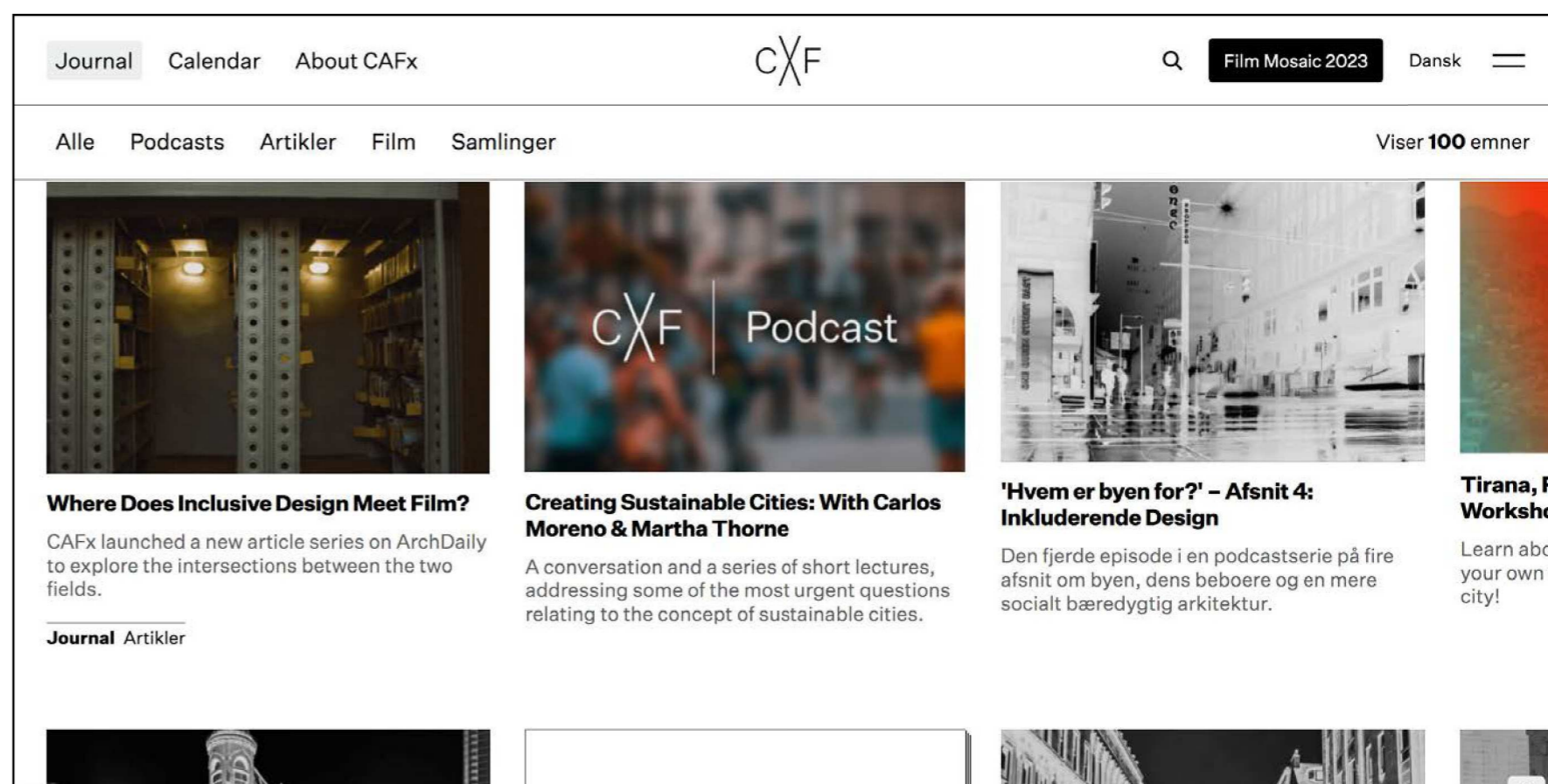
30 podcasts med 2500 lyttere

25.000 + følgere

136 omtaler på de platforme Infomedia

følger med et estimeret reach på

12.868.602



# Behovet for CAFx

Et overblik over de samarbejdspartnere CAFx er til for

- CAFx er hvert år i tæt dialog med 100-vis af partnere på forskellige niveauer\*.
- Som helårsaktør med flere dedikerede medarbejdere vil CAFx i højere grad være i stand til at honorere interessen og indgå i samarbejder især med de 100-vis af enkeltpersoner og mindre/specialiserede virksomheder, arkitekter og organisationer, der henvender sig for at udvikle indhold, bidrage til aktiviteter, bruge lokalerne til udstillinger, mødested eller ukommercielle aktiviteter.
- Vækstlaget finder i CAFx en uformel platform for sparring, udvikling og synliggørelse og mulighed for at interagere med eliten. Eliten finder omvendt inspiration og mulighed for at holde fingeren på pulsen og til at være i dialog med både branche, interessenter, kandidater, samarbejdspartnere og almindelige mennesker i et interessefælleskab. Bredden finder det de vil være tættere på.
- CAFx oplever en særlig interesse fra de unge, vækstlaget, de mindre studios, de anderledes og fra etablerede kræfter, der søger alternative formater og et rum for den mindre kommercielle ideudveksling.
- CAFx udgør med sine aktiver et reelt møde mellem elite og bredde, mellem det etablerede og vækstlaget, mellem brancher og forskellige kunstarter.
- CAFx giver mulighed for afvikling af arrangementer og aktiviteter, der ikke kan lykkes andre steder, i kreative, uformelle, inspirerende rammer og formater.



Model: Partnere 2021-2023'

\*Bilag med fuldt indblik i CAFx partnere fra 2021-2023 kan eftersendes.

Der er både dem der overrasker og alle dem der forventes.



CXF

COPENHAGEN  
ARCHITECTURE  
FESTIVAL

For yderligere information kontakt venligst direktør Josephine Michau  
på [josephine@cafx.dk](mailto:josephine@cafx.dk) / tlf.: 60664842



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmottager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafregning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmottagers navn: Copenhagen Architecture Festival (CAFx)</b>
<b>CVR: 43054066</b>
<b>Projektets navn: CAFx Udviklingsplan 2024-2027</b>

<b>Projektperiode:</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

<b>Indtægter</b>	<b>Budget for en 4-årig periode</b>	<b>Budget året før år 2023</b>	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	<b>4000000</b>	<b>750000</b>	Ansøgt
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )			
a) Realdania	5.000.000	750.000	Søges (Interesetilkendegivelse)
b) Staten	4.000.000	360.000	Søges (Interesetilkendegivelse)



c) Andre fonde	3.500.000	1.065.000	Søges (Interesetilkendegivelse)
Honorarer	220.000	0	Søges
Billetindtægter	1.235.000	130.000	TBC
Øvrige indtægter, specificeret			
a) Partnerskaber og sponsorater	2.455.000	460.000	Søges
b) Medlemskaber	400.000	5.000	Søges
c) Journal, betalt indhold + annoncer	210.000	0	Søges
d) Huslejetilskud fra Københavns Kommune	1.440.000	360.000	Søges
e) F&B	835.000	0	Søges
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>23.295.000</b>	<b>3.880.000</b>	

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	<b>Budget for en 4-årig periode</b>	<b>Budget året før (2023)</b>
Løn og honorarer	11.095.000	1.700.000
Konsulentudgifter (juridisk, mm.)	100.000	8.000
Produktion		
- Udstillinger, min. 4 årlige	1.500.000	300.000
- Events (50-120 årligt)	3.360.000	640.000
- Journal indhold	200.000	300.000
- Summit, hvert andet år	2.000.000	0
PR og markedsføring	2.000.000	410.000
Lokaledrift og -leje	2.300.000	477.000
Revisions + bogholderi - honorar	240.000	32.000
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Website-justeringer og opdateringer + app	200.000	10.000
b) Bestyrelse	300.000	3.000
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>23.295.000</b>	<b>3.880.000</b>

<b>RESULTAT</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
-----------------	----------	----------

**Kommentarer/forbehold:**