



**Til: Københavns Kommune**

Kultur- og Fritidsforvaltningen Planlægning & Tilskud  
Nyropsgade 1, 3. sal 1602 København V

**Ansøger:**

Foreningen Copenhagen Carnival  
CVR: 34159289  
E-mail: [kbhkarneval@gmail.com](mailto:kbhkarneval@gmail.com)

**Kontaktpersoner:**

Maria Hviid Nielsen, forperson, tlf: 31252527  
Yodana Thorsdal Santiago, kasserer, tlf: 21131422

## Ansøgning til Festivalpuljen om økonomisk tilskud til Copenhagen Carnival 2024

På vegne af Foreningen Copenhagen Carnival ansøges hermed om økonomisk støtte til afholdelse af Københavns ældste kulturelle folkefest i pinsen den 18.-19. maj 2024, med en karnevalsparade gennem strøget, sceneshows på Rådhuspladsen, og gadeshow på Kultorv den 18. maj. Samt sceneshows, børnekarneval og seniorkarneval i Enghave Parken den 19. maj.

### Opfyldelse af økonomisk tilskud for Festivalpuljen

Idet Festivalpuljen yder støtte til "større kultur- og idrætsbegivenheder" og "til kulturaktører der ønsker at vise forestillinger på pladser og i parker" samt til "musik og scenekunst" mener vi, at Copenhagen Carnival er kvalificeret til at ansøge om støtte ved Festivalpuljen.

Karnevallet er en gratis kulturel begivenhed for alle Københavns borgere, hvor glæden ved verdensmusik og verdensdans, foreningslivet, fællesskabet, og det positive møde mellem forskellige kulturer og nationaliteter (hvoraf mange er bosiddende i København), er i fokus.

Karnevallets formål er at fremme den kulturelle musikscene med et initiativ, som giver alle uanset alder, køn, etnicitet, kulturbaggrund eller økonomisk formåen, adgang til en god oplevelse, og vi ønsker desuden at tiltrække, engagere og aktivere forskellige, og nye målgrupper til foreningslivet for verdensmusik og verdensdans i København.

Gennem Karnevallet ønsker vi også at fremme udviklingen af den kulturelle verdensmusikscene gennem præsentation af kendte og nye professionelle artister og undervisere, samt at skabe et fællesskab, hvor børn får mulighed for at mødes på en inkluderende og aktiv måde, som kan pirre deres nysgerrighed, kreativitet og skabe grobund for fremtidige sunde relationer på tværs af socioøkonomiske skel, og til sidst at fremme en kultur, hvor musik og dans ikke er noget man kun ser på en scene, men selv aktivt deltager i.

Copenhagen Carnival er en forening, der består af de største musik- og danseskoler i foreningslivet indenfor verdensmusik og verdensdans i København, som alle inddrages i planlægning og afholdelse af karnevallet.

Til Karnevallet i 2024 inviterer vi 100+ flere artister med til at gå parade og lave sceneshows end vi gjorde i 2023. Vi inviterer således artister fra Danmark, Norge, Sverige, Tyskland, Holland og England med til Københavns Karneval og viderefører dermed en global tradition hvor danse- og musikskoler fra hele verden mødes for at gå Karneval. Dette er fx en tradition til de meget store Notting Hill Karneval i England, Ålborg Karneval, og Coburg Karneval i Tyskland.

I Karnevallet mødes artister i alle aldre, fra alle samfundslag, og med alle kropstyper, ligeværdigt og med respekt for hinanden for at gøre det samme: At danse og spille sammen, og gå forrest ift. kropspositivisme, ligestilling, anti-racisme, og det positive kulturmøde mellem mennesker. Dette er ikke en politisk dagsorden vi har taget til os, fordi den er blevet moderne, men har været et kerneelement i Karnevallet siden det første karneval for mere end 40 år siden.

Karnevallet lægger vægt på, at her mødes håndværkere, frisører, akademikere og arbejdsløse som en *ligeværdig* enhed, hvor amatører danser og spiller *samtidig og på lige fod* med professionelle. Ift. mange andre kulturbegivenheder er denne folkelige samlingskraft unik for Karnevallet i København.

Vi mener at Karnevallet som kulturel begivenhed udstråler kvalitet og originalitet – både indholdsmæssigt og udtryksmæssigt. I det både paraden gennem strøget og shows'ene på Rådhuspladsen og Enghave Plads er af høj kunstnerisk kvalitet både formmæssigt og visuelt, mens temaet med samba og verdensmusik og verdensdans er originalt både i sin oprindelse, og i sin tilstedeværelse i Københavns kulturliv.

Foreningen Copenhagen Carnival arbejder med en langsigtet strategi, hvor genoprettelse af Copenhagen Carnivals forankring i det Københavnske kulturliv og sund økonomistyring er en del af målsætningen.

Som forening engagerer vi 400+ frivillige som alle arbejder mange timer gratis for at forberede og afvikle karnevallet. Desuden betaler alle deltagere selv for udstyr, kostumer, kost og logi ifm. karnevallet.

Et uddybet budget, samt en mere uddybende beskrivelse af Copenhagen Carnival findes i de vedlagte bilag.

Vi ønsker at ansøge Festivalpuljen om DKK 180.000 til udgifter ifm. med leje af scene, udstyr og lign.

Den samlede udgift beløber sig til DKK 180.000 med et finansieringsbehov på DKK 180.000.

### **Bilag**

Bilag 1: Rute og beskrivelse af parade gennem strøget og sceneshows på Rådhuspladsen og Kultorv lørdag den 18. maj 2024

Bilag 2: Kort over scener og beskrivelse af sceneshows i Enghave Parken søndag den 19. maj 2024

Bilag 3: Faktaark (baggrund, formål- og succeskriterier, usikkerhedsfaktorer, evaluering mm.)

Bilag 4: Budget

Med venlig hilsen,

Maria Hviid Nielsen, Formand

Yodana Thorsdal, Kasserer

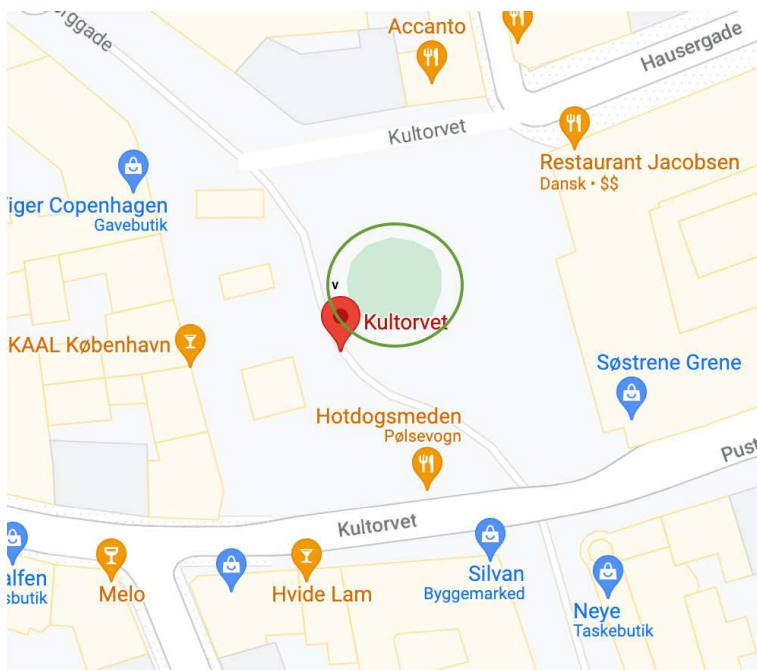
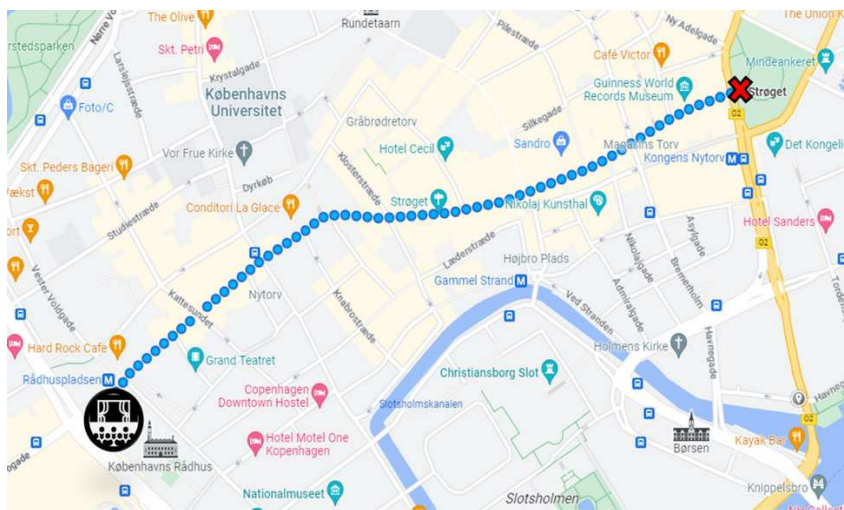
# Bilag 1: Rute og beskrivelse af parade gennem strøget, sceneshows på Rådhuspladsen og gadeshow på Kultorvet lørdag den 18. maj 2024

Lørdag den 18. maj 2024:

Parade fra Kgs Nytorv til Rådhuspladsen gennem strøget kl. 10.00-14.00. Nedenstående kort viser ruten vi går.

Shows på scene på Rådhuspladsen kl. 14.00-19.00.

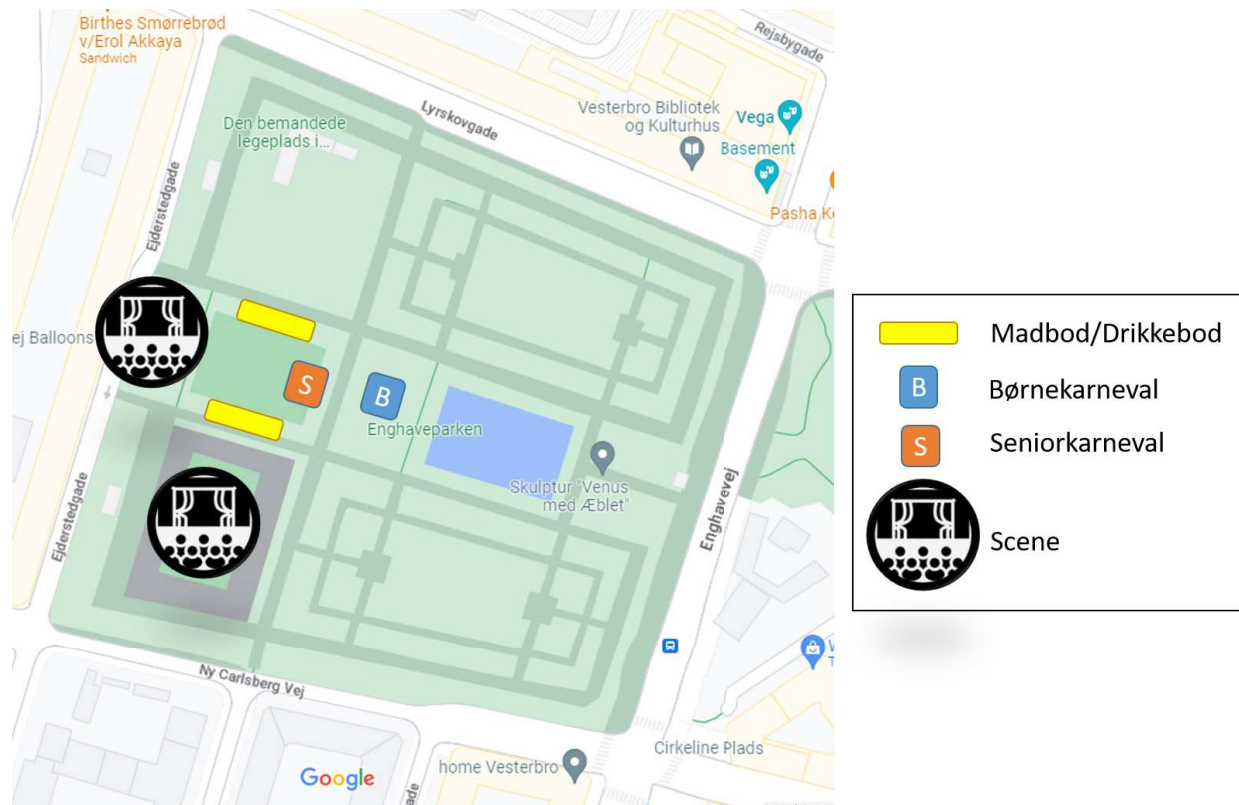
Gadeshow på Kultorvet hvor musikere stor rundt om fontænen og danserne danser på torvet. Kl. 15.30-16.00



## Bilag 2: Kort over scener og beskrivelse af sceneshows i Enghave Parken søndag den 19. maj 2024

Søndag den 19. maj 2024:

- Shows på scener og foran scenerne i Enghaveparken. Herunder børnekarneval, seniorkarneval, samt danseundervisning til børn og seniorer, og musikfest kl.11.00-19.00.  
Kortet herunder viser placering af de to scener, samt børnekarneval og seniorkarneval i Enghaveparken.



## BILAG 3: FAKTAARK

### INDHOLDSFORTEGNELSE

1. Om Copenhagen Carnival
2. Baggrund
3. Copenhagen Carnival's bestyrelse
4. Mål
5. Indhold & struktur
6. Målgruppe
7. Interessenter
8. Usikkerhedsfaktorer
11. Formidling
10. Evaluering
11. Økonomi



## **1. OM COPENHAGEN CARNIVAL**

Miljøet omkring karnevallet besidder nogle grundlæggende kerneværdier, såsom et inkluderende fællesskab, rummelighed, glæde, musik og dans. Under karnevallet kommer det til udtryk igennem aktiviteter som optræden, kostumeskabelse, vognbygning, børnekarneval, "Sambalavn" og andre arrangementer i løbet af året.

Karnevallets position som den store årlige begivenhed på tværs af foreninger, danse- og musikskoler, bruges i stort omfang til at knytte tættere bånd samt imødekomme nye medlemmer. Denne del af karnevallet må ikke undervurderes, da den er essentiel for det færdige resultat; Copenhagen Carnival.

## **2. BAGGRUND**

Karnevallet har siden 1982 været en del af årets gang i København. En stor farverig fest, hvor glæden ved dans og musik er samlingspunktet, og hvor alle er velkomne. Publikum har igennem alle årene kommet fra alle samfundslag, religioner og etniciteter. Publikum har fra start af været aktivt deltagende i karnevallet, og denne tradition er blevet videreført gennem de sidste 40 år.

## **3. FORENINGEN COPENHAGEN CARNIVALS SAMMENSÆTNING**

Følgende grupper udgør Foreningen Copenhagen Carnival:

- Estilo Faixa
- Aquarela
- Mariposa
- Bafo do Mundo
- Trommeskolen
- Sereia Do Mar
- Tamborzudas
- Colombia Viva
- Tropassinho
- Dansefællesskabet Blå himmel
- Abanda

Den nuværende bestyrelse består af:

Formand, Maria Hviid Nielsen; kasserer, Yodana Thorsdal; bestyrelsesmedlem, Selgin Deniz Cakal; bestyrelsesmedlem, Jeppe Bennekou Schroll.

## **4. MÅL**

Formålet med Copenhagen Carnival er at bevare og videreudvikle den multikulturelle musik- og dansescene i København.



Mål:

- At karnevallet forbliver et gratis tilbud for alle besøgende.
- At genstarte karnevallet efter to års Corona nedlukning og skabe en glædesfyldt og inkluderende musik- og dansefest for Københavns publikumsdeltagere.
- At fremme udviklingen af den kulturelle verdensmusikscene gennem præsentation af kendte og nye professionelle artister og undervisere.
- At skabe et fællesskab, hvor børn får mulighed for at mødes på en inkluderende og aktiv måde, som kan pirre deres nysgerrighed, kreativitet og skabe grobund for fremtidige sunde relationer på tværs af socioøkonomiske skel.
- Fremme en kultur, hvor musik og dans ikke er noget man kun ser på en scene, men selv aktivt deltager i.
- Give alle uanset baggrund og økonomisk formåen mulighed for at deltage i et kunstnerisk, musikalsk, kulturelt og inspirerende København.
- At give foreninger, musik- og danseskoler mulighed for at tiltrække nye medlemmer, samt styrke samarbejdet med hinanden på tværs af landegrænser.
- At sikre, at udenlandske skoler og artister deltager i kommende år, til gavn for den danske og Københavnske musikscene.

## 5. INDHOLD & STRUKTUR

Inspireret af brasiliansk fastelavn, afholdes karnevallet på Strøget, Rådhuspladsen og i Enghave Parken den 18-19. maj 2024. På Rådhuspladsen opsættes 1 scene til artistoptrædender, og i Enghave Parken opsættes 1 scene til artisoptrædender.

Struktur:

- Lørdag den 18. maj 2024 fra kl. 10.00-14.00 afholdes den store traditionelle artist-parade. Paraden bevæger sig ned gennem Strøget i indre by, hvor overdådige paradevogne, artister og musik- og dansegrupper fra både ind- og udland optræder
- Lørdag den 18. maj 2024 fra kl. 14.00-19.00 afholdes sceneshows på den opsatte scene på Rådhuspladsen.
- Lørdag den 18. maj 2024 fra kl. 15.30-16.30 afholdes gadeshow om kring fontænen på Kultorget
- Søndag den 19. maj 2024 fra kl. 11.00-19.00 afvikles shows på og foran scenerne i Enghaveparken. Herunder børnekarneval, seniorkarneval, samt danseundervisning til børn og seniorer, og musikfest

## 6. MÅLGRUPPE SAMT FORVENTET ANTAL PUBLIKUM OG DELTAGERE

Målgruppen for Karnevallet udgør følgende grupper:

- Børnefamilier
- Turister
- Forbipasserende på Strøget



- Foreninger, musik- og danseskoler i Region Hovedstaden og hele Danmark

Det forventede antal publikum og deltagere er:

- Ca. 400 artister fra Danmark og Sverige
- Ca. 1300 stående tilhørere på Rådhuspladsen og Enghavepladsen fordelt over to
- 3000 tilhørere på Strøget

## **7. INTERESSEENTER**

Københavns Kommune. Danse- og musikskoler i Københavns Kommune, samt sambaskoler i Ålborg og Århus. Sambaskoler i Oslo, Malmö, Stockholm, Amsterdam, London, Hamborg og Berlin. Publikum og deltagere.

Ovenstående bidrager med afvikling, promovring, markedsføring, knowhow og som artister. Vi arbejder med flere lokale samarbejdspartnere, aktører og forhandlere, der kan bidrage med sunde værdier og miljøbevidsthed.

Ved en eventuel bevilling, vil der foregå forskellige former for eksponering af støttegiver (Københavns Kommune) på hjemmeside, Sociale Medier, plakater, flyers og lignende.

## **8. USIKKERHEDSFAKTORER**

Selvom store dele af karnevallet afholdes med hjælp fra frivillige, så er tilskud til udgifterne essentielt. Der mangler særligt støtte til afviklingen af sceneshows, herunder telte, scener, lyd & lys, KODA, sikkerhed, og afspærring.

## **9. FORMIDLING**

PR er af højeste prioritet, idet det spiller en helt afgørende rolle for karnevallet 2024, men i høj grad også for at reetablere og forankre Copenhagen Carnival i folks bevidsthed igen.

Fokus vil ligge på online marketing og visuel markedsføring i det urbane rum, med PR-happenings op til karnevallet.

## **10. EVALUERING**

Efter afsluttet projektforløb vil Copenhagen Carnival evaluere afholdelsen, både i henhold til de opstillede succeskriterier samt overholdelse af budgetter.

Resultatet af denne evaluering gøres tilgængelig i august 2024.

## **11. ØKONOMI**

Den største del af finansieringen til afholdelse af Karnevallet, kommer fra de mange gratis timer som de 400+ frivillige som Foreningen Copenhagen Carnival engagerer, som alle arbejder mange timer gratis for at forberede og afvikle karnevallet. Uden dem ville der ikke være noget karneval. Desuden betaler alle deltagere selv for udstyr, kostumer, kost og logi ifm. karnevallet.

Foreningen Copenhagen Carnival sælger ikke drikkevarer eller mad i 2024, og har ingen indtægter forbundet med afviklingen af Karnevallet.

Vi ønsker at ansøge Festivalpuljen om DKK 180.000 til udgifter ifm. med leje af scene, udstyr og lign.

Den samlede udgift beløber sig til DKK 180.075 med et finansieringsbehov på DKK 180.000.

Se bilag 4: Budget for et detaljeret budget.

## Bilag 4: Budget

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn:</b> Foreningen Copenhagen Carnival
<b>CVR:</b> 34159289
<b>Festivalens/eventets navn:</b> Københavns Karneval 2024

<b>Projektperiode:</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

<b>Indtægter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov.</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> <small>(hvis der er givet tilskud året før)</small>	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Tilskud fra Københavns Kommune	200.000		
<i>Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.)</i>			
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>0 kr.</b>		

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> <small>(hvis der er givet tilskud året før)</small>
KODA&Gramex afgift for weekenden inkl. parade: Kr. 6,19 pr. tilhører pr. arrangement/dag ved over 150 tilhørere (Vi forventer 1000 tilhørere på Rådhuspladsen og 300 i Enghaveparken)	8.000 kr.	

Scene på Rådhuspladsen lørdag - Opsætning og nedtagning	37.500 kr.	
Lydmand Rådhuspladsen lørdag	6.250 kr.	
Leje af lysudstyr til scene på Rådhuspladsen lørdag	10.000 kr.	
Lastbiler til afskærmning af backstage og oprydning/rengøring på Rådhuspladsen lørdag	8.750 kr.	
Telte til omklædning og diverse opbevaring	3.750 kr.	
Scene på Enghavepladsen Søndag - Opsætning og nedtagning	21.875 kr.	
Højtalere og lydanlæg til scene på Enghavepladsen søndag	5.000 kr.	
Aftensmad til gæste-artister	15.000 kr.	
Aftensmad til øvrige frivillige	25.000 kr.	
Transport af udstyr (lys/lyd/telte/instrumenter/mm)	3.200 kr.	
Markedsføring: Plakater, reklamer, webarbejde	10.000 kr.	
Strøm Rådhuspladsen og Enghaveparken	2.000 kr.	
Leje af stole til seniorer i Enghaveparken søndag	1.500 kr.	
Leje af DJ (og lydmand) Enghaveparken søndag	6.250 kr.	
Danseunderviser for børn i Enghaveparken søndag	3.000 kr.	
Danseunderviser til seniorer i Enghaveparken søndag	3.000 kr.	
Diverse	10.000 kr.	
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>180.075 kr.</b>	

<b>RESULTAT</b>	<b>-180.075 kr.</b>	
-----------------	---------------------	--

**Kommentarer/forbehold:**

Vores budget for 2024 er større end vores budget for 2023. Dette skyldes to ting.

1. I 2023 er vi ekstraordinært blevet tilbudt at låne scene-udstyr gratis, samt leje scene-udstyr til halv pris. Dette er vi ikke blevet tilbudt i 2024 og det afspejles i budgettet
2. I 2023 betalte alle artister og frivillige for mad af egen lomme. I 2024 vil vi som minimum gerne give alle artister og frivillige blot et enkelt aftensmåltid som tak for den store indsats.