

SCENE N

GRATIS SCENEKUNSTPROJEKT
FOR BØRN PÅ NØRREBRO MED
FOKUS PÅ
BØRNEFÆLLESSKABER &
TRIVSEL

2024

SCENE N

Scene N søger midler til at gennemføre scenekunstprojekt for ca. 1600 børn på Nørrebro. Projektet har fokus på:

#

Kreative børnefællesskaber, hvor fortællinger om mistrivsel undersøges kunstnerisk og formidles til andre børn i workshops & forestillinger.

#

At tilbyde børn møder med professionelle kunstnere og tiltrække børn med mangfoldige baggrunde til vores scenekunstværksteder.

#

At forblive et gratis tilbud, således at også børn fra socioøkonomisk dårligt stillet hjem kan deltage.

#

At sørge for at scenekunsten ikke er for en eksklusiv klub.

#

At bringe scenekunsten ud i det offentlige rum og boligsociale områder på Nørrebro.

#

At professionelle scenekunstnere inviterer børn til at deltage aktivt i scenekunsten gennem performance installationer og forestillinger.

#

At samarbejde med lokale skoler, klubber og organisationer for at møde og spille for så mange børn som muligt.

#

At give børnene stemmer via deltagelse i Scene N's projekter.

#

At spille forestillingen FoMo offentligt og gratis på Nørrebro i løbet af året. Forestillingen spilles også for lokale skoleklasser ca. 800 børn. At spille performance installationen MMXXIII i offentlige rum på Nørrebro (ca. 800 børn).

#

At tilbyde de ældste børn på Scene N en ekstraordinær oplevelse gennem deltagelse i ASSITEJ World Congress i Cuba og en international Teaterfestival for børn i Letland.

sometimes cho
do abs
hing

SLO-MO VIDEO FOTO

OM SCENE N

Scene N er et ambitiøst og gratis scenekunsttilbud for børn på Nørrebro. Vi har eksisteret siden 2015 og er forankret i lokale institutioner på Nørrebro.

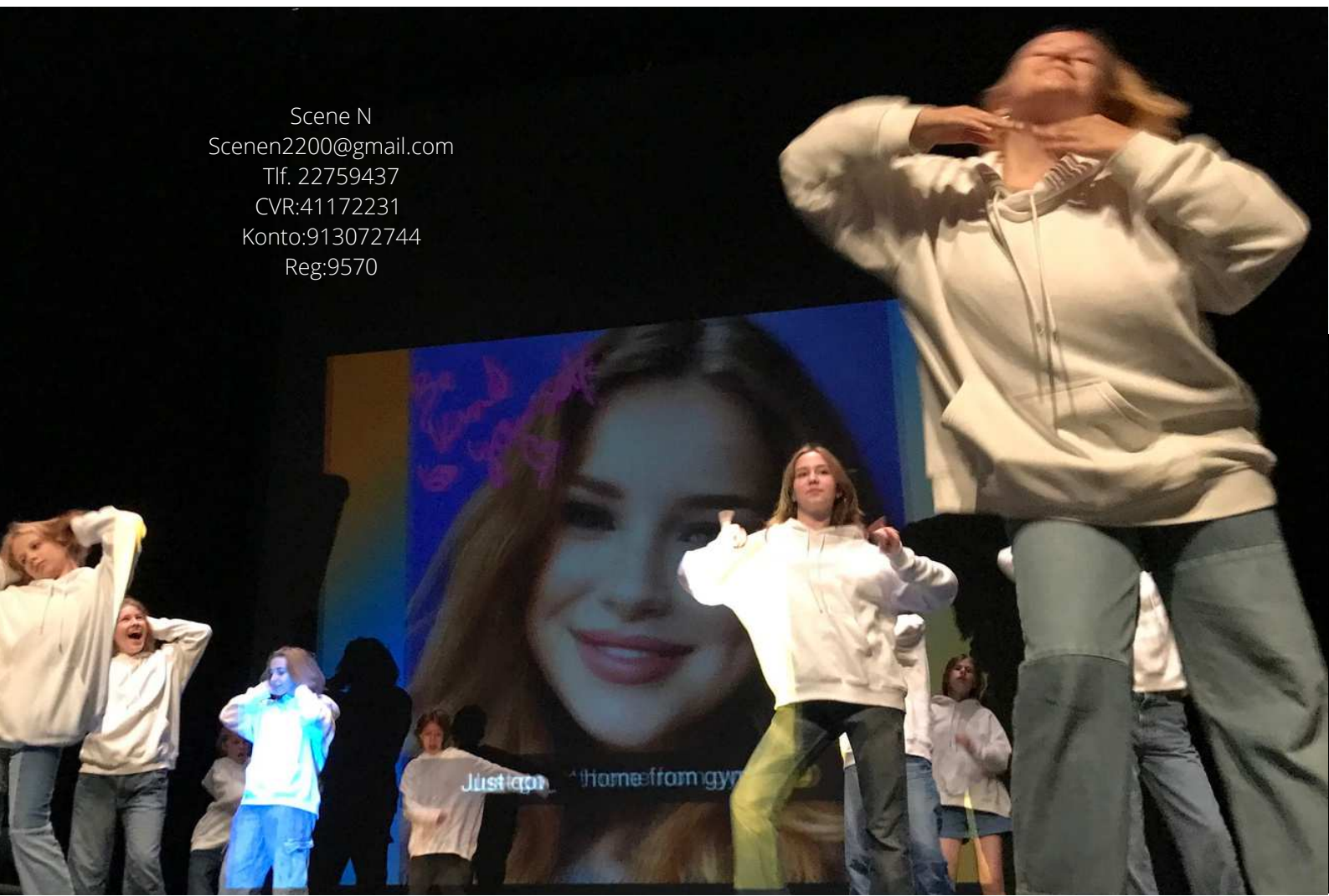
Scene N skaber visuel og fysisk scenekunst. Vi arbejder med autobiografiske elementer og inviterer børnene ind i iscenesatte scenarier, hvor de kan fortælle historier fra deres eget liv.

Vi arbejder aktivt på at rekruttere mangfoldigt, idet vi ønsker at vores scenekunsttilbud benyttes af børn fra alle miljøer, indkomstgrupper og kulturelle baggrunde.

Vi ønsker at lave teater for og med de mangfoldige børn, der bor på Nørrebro. Vores aktiviteter er derfor også gratis.

Scene N's professionelle kunstnere er: Line Jønsson (skuespiller), Henriette Aarup (ny-cirkus artist) & Nanna Bøndergaard Butters (Iscenesætter & teaterpædagog). Derudover har vi tilknyttet Sissel Rommel Christensen (sceneKunstner & Scenograf), Camilla Bang (musiker) og Martin Drange (film dokumentarist & filmpædagog), og henter øvrige kunstnere ind efter behov.

Scene N
Scenen2200@gmail.com
Tlf. 22759437
CVR:41172231
Konto:913072744
Reg:9570



KREATIVE BØRNEFÆLLESSKABER & TRIVSEL

Scene N har i mange år haft fokus på mangfoldighed og scenekunsten som et 3 fælles. Vi oplever nu at flere børn, som melder sig, til vores scenekunstprojekter (uanset baggrund), mistrives i deres skoler, har mange skoleskift, går på specialskoler, har diagnoser og forældre, der fortæller at deres børn ikke trives andre steder. PPR har observeret børn hos os, fordi børn skolestrejker. Flere føler sig uden for, anderledes, pressede af at skulle se ud på en bestemt måde, af at skulle klare sig godt i skolen, og for de ældste i aldersgruppen gælder at de også skal klare sig godt på de sociale medier. Trivsel og meningsfulde, kreative børnefællesskaber er derfor nye opmærksomhedspunkter for os.

I projektet ønsker vi derfor at sætte fokus på trivsel, og på at skabe kreative platforme og fællesskaber, hvor alt det, der bekymrer, udfordrer & bevæger børnene i deres hverdag, bearbejdes og formidles kunstnerisk. Vi oplever at flere tror, de er de eneste der føler "sådan", og at det, at dele deres fortællinger, hjælper dem til at forstå, at de ikke er alene, samt aftabusierer de dårlige tankers magt over fortællingerne. Vi oplever også, at det at samarbejde med professionelle scenekunstnere om iscenesættelser af fortællingerne giver børnene en tro på at det de har at sige, er vigtigt, samt en magt over fortællingerne, der åbner for nye tanke- og handlingsmuligheder.

Vi vil derfor det kommende år gennem gratis scenekunstprojekter for ca. 1600 børn på Nørrebro sætte fokus på trivsel blandt børn. Vi vil skabe kreative børnefællesskaber med performances, workshops & debat, hvor børnenes stemmer kommer til orde & deles med andre børn. I skoleforløb, workshops i boligsociale områder, på klubber, i scenekunstværksteder, installationer, forestillinger, og deltagelse i nationale og internationale teaterfestivaler vil vi undersøge, hvad der rør sig i børnenes verden, og lade deres fortællinger og stemmer blive hørt.

Vi håber gennem dette at skabe bedre trivsel og inkluderende fællesskabsmuligheder for de deltagende børn, og de børne publikummer som møder de iscenesatte fortællinger, i workshops, performances, installationer etc.

Projektet er et supplement til andre kunstneriske projekter, der beskæftiger sig med børns trivsel og vores forløb planlægges altid i samarbejde med de deltagende børn og vores samarbejdspartnere, ud fra deres vurderinger, ønsker og behov.



PROJEKTET BESTÅR AF

GRATIS SCENEKUNSTVÆRKSTEDER FOR BØRN PÅ NØRREBRO:

Børn (ca. 50 halvårligt) og scenekunstnere mødes en gang om ugen. I det samskabende arbejde mellem kunstnere og børn på scenekunstværkstederne udvikles kunstneriske ideer og arbejdsmetoder i relation til de valgte temaer. Børn og kunstnere skaber sammen de forestillinger, performances og installationer, som Scene N derefter turnerer med. Vi skaber årligt ca. to forestillinger.

Vores Projekt Akademi (børn fra 13-15 år) har skabt forestillingen FoMo. Gennem mantraet; vær på, online, tjek din status, up-date din profil, følg dine venner og gå ikke glip af en eneste ting, udforsker denne performance hverdagsangsten for at gå glip af. 14 unge dykker ned i deres egne oplevelser af at gå glip af. De undersøger, hvordan Fear of Missing Out sætter sig i kroppen? Hvilke panikløsninger man kan finde på, for i det mindste at se ud som om man ikke gå glip af noget som helst?

Vores yngre hold (børn fra 9-15 år) skal i den kommende tid arbejde med at udvikle den udendørs performanceinstallation MMXXIII, hvor børnenes bekymringer, tanker, oplevelser og personlige fortællinger fra 2023 formidles. Disse fortællinger bearbejdes og iscenesættes i en tværkunstnerisk performanceinstallation, hvor fortællingerne formidles som lyduniverser, i videoformat, via scenografiske installationer og som live visuel og fysisk scenekunst.

Projektet har til formål at give de lokale deltagende børn mulighed for at ytre sig om deres oplevelser, bekymringer, milepæle og hverdagsliv i 2023, samt at tage disse fortællinger alvorligt og bearbejde og iscenesætte dem, så andre børn også får lyst til at dele fortællinger og bidrage til installationen.

WORKSHOPS & INSTALLATIONER:

Scene N laver gratis workshops og installationer i boligsociale områder på Nørrebro (ca.500 børn årligt). Her inviteres lokale børn til at deltage i kunstneriske undersøgelser af udvalgte temaer, og til at opleve og aktivt blive en del af scenografiske og performative installationer. I år 2024 skal performanceinstallationen MMXXIII bl.a. turnere på Nørrebro, på offentlige pladser og i boligsociale områder.

PERFORMANCES:

Vores forestillinger spilles gratis for skoleklasser på Nørrebro (ca. 1200 børn årligt). Som noget nyt vil vi også tilbyde gratis forestillinger for øvrige skoleklasser i Storkøbenhavn (ca.1000 børn årligt). Vi ønsker fx at spille forestilling FoMo gratis på skoler i Storkøbenhavn, samt at udvikle en efterfølgende talk, hvor de 14 spillere går i dialog med skoleklasser om forestillingens tema.

DELTAGELSE I NATIONALE & INTERNATIONALE FESTIVALER:

For at sætte fokus på børnenes trivsel ønsker vi det kommende år også at give børnene mulighed for at deltage i festivaler nationalt og internationalt. Med vores performances, workshops og installationer ønsker vi at skabe debat, give ordet til børnene og skabe børne- til børneformidling og dialog, hvor de, sammen kan undersøge og tale om det, der bekymrer, optager og bevæger dem. Vi har bl.a. ansøgt om deltagelse i ASSiTEJ World Congress, 2024 på Cuba og i deltagelse på festival i Letland.

PROJEKTETS AKTIVITETER, SAMARBEJDSPARTNERE & TIDSPLAN

AKTIVITETER

- Scenekunstværksteder, Osramhuset & Murergården (50 børn halvårligt)
- Performanceinstallationen MMXXIII , 8 forestillinger. Viser i det offentlige rum på Nørrebro og er gratis. (30 børn & 800 publikummer)
- Performancen FOMO, turné på skoler, 8 forestillinger. Viser offentligt og gratis. (14 børn og 800 publikummer)
- Workshops & installationer i boligsociale områder og på klubber. Her inviteres børn ind i kunstneriske undersøgelser af temaer, som har relation til MMXXIII & FoMo. Sammen med kunstnere udforskes temaerne performativt og gennem sensoriske og æstetiske greb. Vi afholder bl.a. workshops og installationer på Krakas Plads, Blågårds Plads, KLUB N og Murergården (ca. 500 børn) og samarbejder med Osramhuset og Støberiet.
- Deltagelse i ASSITEJ World Congress i Cuba med 14 unge og deres forestilling FoMo.
- Deltagelse i international Teaterfestival for børn i Letland med 16 børn.

SAMARBEJDSPARTNERE

I projektet samarbejdes der med en række lokale institutioner om, at børn fra mangfoldige og udsatte miljøer på Nørrebro møder professionel scenekunst i samskabende projekter, hvor deres egne historier og perspektiver undersøges kunstnerisk.

Vi samarbejder med boligforeninger, boligsociale indsatser, biblioteker og kulturhuse om: scenografiske installationer, involverende performances i gårdmiljøer, scenografiske værksteder, scenekunstværksteder og visninger af forestillinger. Vores samarbejdspartnere er bl.a. Idrætsprojektet, Osramhuset, Støberiet, Murergården, KLUB N og ActFact.

TIDSPLAN

Projektet kører januar 2024- januar 2025

Scenekunstværksteder: Jan.2024-juni 2024

Performance installation MMXXIII turné på

Nørrebro: januar 2024-marts 2024

Gratis skoleforestillinger Fomo med efterfølgende

Talk turné på Nørrebro og I Storkøbenhavn april

2024 -maj 2024

Deltagelse i festivaler maj 2024-juni 2024.

Workshops i boligsociale områder på Nørrebro

august 2024-september 2024

Scenekunstværksteder september 2024-

december 2024





MÅLGRUPPE, FORVENTNINGER & EVALUERING

Målgruppe

Projektet henvender sig til børn i alderen 9-15 år på Nørrebro og har fokus på trivsel og dannelse af meningsfulde, mangfoldige og kreative børnefællesskaber. De deltagende børns fortællinger om det, der bekymrer dem i hverdagen, iscenesættes og formidles til andre børn (9-15 år) i workshops & forestillinger i Storkøbenhavn, nationalt og internationalt.

Forventninger

Vi forventer at vi med projektet kan videreføre og udvikle på det kunstneriske børnefællesskab Scene N allerede har etableret på tværs af bydelen Nørrebro.

Vi forventer at der hvert halvår deltager 50 børn fra forskellige områder af Nørrebro i vores faste scenekunstværksteder og at fokus på trivsel og de valgte temaer for forestillinger, performances og installationer vil styrke at børnenes oplevelser af mistrivsel adresseres og at deres fortællinger høres.

Vi forventer fortsat at udvikle vores metoder til at bearbejde børnenes oplevelser i et kreativt fællesskab og arbejde med resonans. Og vi forventer at børnene gennem dette oplever en bedre trivsel.

Vi forventer yderligere at vi med projektet kan udbrede vores scenekunstneriske aktiviteter til flere børn.

Vi forventer at være med til at sætte børns trivsel på dagsordenen gennem vores aktiviteter og deltagelse i diverse festivaler nationalt og internationalt.

Evaluering

Vi måler på deltager- og publikumsantal i alle vores scenekunstneriske aktiviteter. Dette er ren kvantitative målinger af, hvor mange, der har været i berøring med Scene N's kreative børnefællesskaber i løbet af projektet og deltaget i Scene N's aktiviteter.

Derudover vil vi forsøge på at udvikle kvalitative, kunstneriske og kreative måder at evaluere på effekten af deltagelse blandt børnene. Vi vil arbejde med kvalitative interview, gruppeinterview, tegninger og performative udtryk.

Vi vil i højere grad end tidligere også involvere forældrene i vores evaluering og løbende bede om deres perspektiver på Scene N som børnefællesskab.

Ligeledes vil vi evaluere på vores møder med publikum og lade lærere og elever give feedback på vores forestillinger og talks i forhold til om det har åbnet op for samtaler om trivsel blandt børn og voksne.

Vi vil registrere også vores forestillinger og performances, samt laver fotodokumentation af både samskabelsesproces og endelige scenekunstneriske produkter.



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

| |
|--|
| Tilskudsmodtagers navn: Scene N/ v. Nanna Bøndergaard Butters |
| CVR: 41172231 |
| Projektets navn: Scene N 2024- Børnefællesskaber og trivsel |

| |
|--|
| Projektperiode: 1.1.2024-1.12.2025 <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i> |
|--|

| Indtægter | Budget | Budget året før (hvis der er givet tilskud året før) | <i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i> |
|---|----------------|--|--|
| Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler | 150.000 | | <i>Ansøgt</i> |
| Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i>) | | | |
| Statens Kunstfond Huskunstnerordningen | 100.000 | | Ansøges 1. 10.2023 |
| Statens Kunstfond, International aktivitet | 75.000 | | Ansøges 2.10. 2023 |
| Scenekunstudvalget Københavns kommune | 47.000 | | Bevilliget 23.000 for aktiviteter i forår 24//ansøges om yderligere for aktiviteter i efterår 2024 |
| Honorarer | 0 | | |
| Billetindtægter | 0 | | |
| Øvrige indtægter, specificeret | 0 | | |
| a) Nørrebro Lokaludvalg | 40.000 | | Ansøges 1.1.2024 |
| b) Wilhelm Hansen Fonden | 50.000 | | Ansøgt |

| | | | |
|------------------------|----------------|--|-------------------|
| c) Nordea Lokal pulje | 27.000 | | Ansøges 1.10.2024 |
| d) Trygfonden | 100.000 | | Ansøgt |
| INDTÆGTER I ALT | 594.000 | | |

| Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i> | Budget | Budget året før (hvis der er givet tilskud året før) |
|---|----------------|--|
| Løn og honorarer | 330.000 | |
| Konsulentudgifter | 10.000 | |
| Materialeudgifter (teknik, scenografi & kostumer) | 40.000 | |
| Transportudgifter//Festivaldeltagelse & turné | 90.000 | |
| Opholdsudgifter//logi til festivaler | 50.000 | |
| Forplejning børn | 15.000 | |
| Diverse repræsentation | 25000 | |
| PR og markedsføring | 20.000 | |
| Administration | 15.000 | |
| Revisionshonorar | 10.000 | |
| Øvrige udgifter, specificeret | | |
| a) Lokaleleje | 6000 | |
| b) Uforudsete udgifter | 2500 | |
| c) Medlemskaber DATS, Assitej etc. | 3000 | |
| UDGIFTER I ALT | 594.000 | |

| | | |
|-----------------|----------|--|
| RESULTAT | 0 | |
|-----------------|----------|--|

Kommentarer/forbehold: