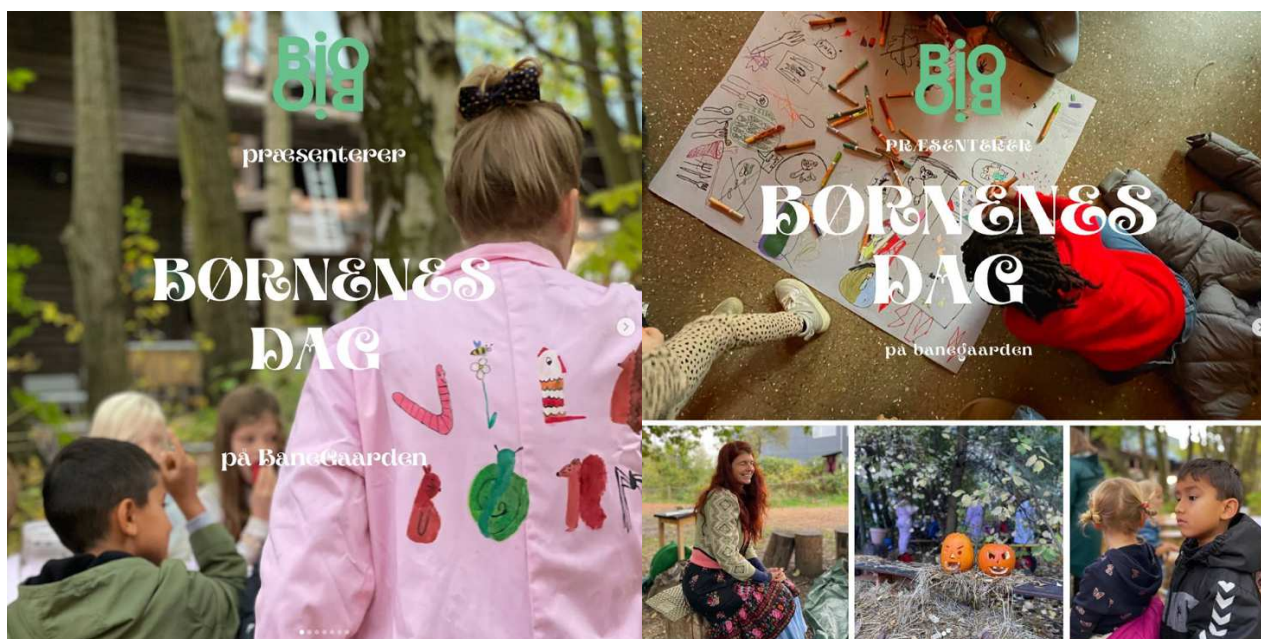


# Bio-Bio Børnedage

Foreningen Bio-Bio blev startet i 2020 af en række folk fra forskellige kreative områder, og/eller bæredygtighedsområdet, som ikke tidligere havde arbejdet sammen. Formålet var at skabe sanselige oplevelser, som sætter fokus på den grønne omstilling med film, litteratur, kunst, fællesspisning m.m.



**Bio-Bio Børnedage** som vi her ansøger om støtte til vil bestå af bl.a. en gratis biograf for børn med kreative film, naturworkshops samt oplevelser med børnelitteratur. Børnedagene og kombinationen af f.eks, børnelitteratur og naturworkshops startede i 2022 og havde mere en 300 børn på besøg fra lokale skoler samt børnefamilier. Dage hvor fortællingerne fra bøger var det som bandt aktiviteterne sammen. Det fortsætter vi sammen med nye og nogle af sidste års forfattere, hvor vi styrker båndet til folkeskolerne i Kbh .SV og V og giver lokale børnefamilier mulighed for mødet med forfattere

**Formål:** Vi vil gerne skabe et lille fællesskab om at tegne og fortælle, lytte, læse, lege med kreativiteten, sans naturen som en vej ind i følelser og observationer af det omkring os. *For alle forfatterarrangementer gælder det, at vi gerne vil stimulere lysten til at tegne og fortælle og læse bøger.*

Se billeder fra 2022 her [www.bio-bio.dk](http://www.bio-bio.dk) <https://www.instagram.com/p/CkME9zOM-zw/?hl=da>

## Beskrivelse af projektet:

Vi startede med forfattermøder og børnelitteratur i 2022. Det føltes så naturligt og var en så overbevisende succes hos børn og lærere, at vi håber at kunne gøre litteratur til en fast bestanddel af festivalen. Med denne ansøgning ansøger vi om støtte til Bio-Bio børnedage som igen i 2023 vil blive afviklet på BaneGaarden i Kbh SV. Stedet er en næsten skjult grøn oase i den kommende nye bydel Jernbanebyen, placeret i de gamle jernbaneområder mellem Vesterbro og Sydhavnen. Som Bio-Bio tidligere har gjort med f.eks. vores openair filmfestival, tapper vi i hele vores strategi ind i et ønske om kultur og fælles miljø før det færdige byggede miljø.



### Forfatterne til Børnedagene 2023:

Zakiya Ajmi undersøger hvordan luften føles og ser ud. I "Pigen, der var Sky" hører vi om Sky, som er halvt menneske og halvt sky. Hun flyver hele tiden op i himlen for at lege med de andre skyer. Skys forældre ønsker sig en almindelig menneskepige, og derfor binder de et tungt anker fast til hendes ben – men da Sky bliver til en trist og grå uvejrsky, indser de, at hun må have lov at være en sky og flyve som hun vil. Vi vender blikket op mod himlen og leger "gæt en sky". Børnene laver tegninger af de flotteste og skøreste skyfigurer, de kan se på himlen.

Anna Jacobina Jacobsen bygger videre på workshoppen fra sidste år som både bestod i oplæsning og en snak med børnene om hvordan bogen Ø blev til. Bagefter så de sammen billederne fra Ø på en stor skærm. Da bogen er uden ord og historien fortælles i billeder er det godt at vise dem langsomt og opleve dem sammen. Til slut tegnede børnene selv det de allerbedst kunne tænke sig at finde, i sardindåsen fra Ø.

Tina Sakura læser Bogen om Blom. For hende er langsomhed, forundring og nærvær en måde, vi kan blive mere bevidste om den natur, vi findes i. Kombineret med bevægelse bæres det kropslige med over i det kreative rum med temaer som venskab, respekt og naturens magi. Arrangementet foregår i en af BaneGardens hyggelige vilde haver

Anders Morgenthaler læser op af sin kommende børnebog, der hedder Kastanje. Det bliver en snak om at være forfatter og tegner, samt om historien om Kastanje og hvordan hun oplever livet i skoven. Det er en samtale som vi i 2022 så hvordan, på fineste vis, forgrenede sig med tegninger og input fra børnene.



### Andre oplevelser for børn:

**BIOGRAF:** Kortfilm som både giver en lille pause og som underbygger rejsen ind i naturens verden og de temaer som rejses med dagens andre aktiviteter og snakken med de besøgende forfattere.

**NATURWORKSHOP:** Som tidligere år samarbejdes med Vildbørn og med denne ansøgning vil vi kunne bygge oveni denne del med endnu flere natur-, mad/sanking og skraldeworkshops (flere partnere og vinkler er på tale) der skaber oplevelser, som, forbinder børn til naturen. F.eks. kan børnene få til opgave at lave frøbomber, fuglekogler, spise ting fra naturen de nok ikke har prøvet før, lære om blade og grene de finder m.m.

**FÆLLESSPISNING:** Fællesspisning for børn håber vi at få op at stå om søndagen.

### Bio-Bio Børnedage - Børnebiografen:

Rummet i kulturladen på BaneGaarden og brugen af hovedtelefoner var i 2022 en succes. Faktisk for stor og vi vil gerne øge vores kapacitet for både familier og skoler i lokalområdet.

Vi forventer herudover at genoptage samarbejdet med Buster Filmfestival og vi taler med Danmarks Naturfredningsforening og bl.a. friluftsrådet med henblik på aktiviteter og naturworkshops for børn som binder en fin tråd til de fortællinger vi formidler med film og litteratur.



**Holdet:** Foreningen Bio-Bio. Se holdet her. <https://www.bio-bio.dk/om-bio-bio>

**Venue 2023:** BaneGaarden. De stiller gratis lokaler mm til rådighed v. Bio-Bio arrangementerne. De har siden start bakket op om Bio-Bio (hvorfor vi ligeledes har fået lov at have vores postadresse hos dem). En lokalebooking er værdifuld for dem og ikke mange får den chance, som de har givet os.

**Motivation:** Børne-arrangementerne i 2022 blev et godt tilløbsstykke. Ca. 300 børn og voksne dukkede op på en enkelt søndag på BaneGaarden. Vi ønsker at have mere oplevelse og læring til børn i lokalområdet.

Stærkere endnu var mødet med en masse skønne 0-2 klasser de sidste to år. Børnene får alt på BaneGaarden til at falde i hak og give mening på en dejlig jordnær facon. Flere af os kender en del til skolerne i området og har selv børn i en af skolerne hvilket har givet en særlig adgang til evaluering med forældre på tværs af sociale og etniske grupper. Vi kan ud fra minitesten konkludere, at børnene har taget fortællingerne (og flere tilfælde autografer fra forfattere) med hjem. Dagene hvor skolerne kom på besøg var for os selv ligeledes utroligt berigende og det syntes kun rigtigt at fortsætte.

**Tid/Sted** BaneGaarden, Otto Busses Vej, 2450 Kbh SV

- 24-25. okt. To dage emd besøg af skoleklasser (0-2 klasse)
- 29. okt. Aktiviteter med litteratur film, mad m.m. for lokale familier (stor vægt på outreach i Kbh. SV).

**Målgruppe:**

1: Lokale folkeskoler. 2: Familier med børn i aldersgruppen 4-10 år

Ved at blande litteratur, film, naturworkshops m.m., kan vi nå forholdsvis langt ud. Vi målretter dog også kommunikationen ved at bede lokale institutioner/ samarbejdsskoler om at være med til at sprede ordet til forældre, hvilket har enkelte lærere tilbød os på eget initiativ.

Vi har et godt forhold til lokale folkeskoler i det gamle arbejderkvarter i Sydhavnen såvel som Vesterbro. Vi var så heldige at kunne invitere 200 børn til at møde en række forfattere i 2022. Vi giver nye børn chancen i 2023.



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: Foreningen Bio-Bio</b>
<b>CVR: 40784497</b>
<b>Projektets navn: Bio-Bio Børnedage</b>

<b>Projektperiode:</b> <i>15/10-15/11 2023</i>
---

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	<b>50.000</b>		<i>Ansøgt</i>
Det Danske Filminstitut	40.000		Loc
Statens Kunstfond	26.000		Bevilliget
Nordea Fonden	20.000		Bevilliget
Vesterbro Lokaludvalg	10.000		Bevilliget
Honorarer	0		
Billetindtægter	0		
Øvrige indtægter, specificeret			
a) In-kind værdi lokaler, møbler, timer BaneGarden	40.000		
b)			
c)			
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>186.000</b>		

<b>Udgifter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b>
-----------------	---------------	------------------------

<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>		(hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	40000	
Konsulentudgifter	45250	
Materialeudgifter	3000	
Transportudgifter	3000	
Opholdsudgifter (in-kind)	40000	
Fortæring, herunder møder	2000	
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	15000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	4500	
Revisionshonorar	9000	
Øvrige udgifter, specificeret	22000	
a)		
b)		
c)		
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>186.000</b>	

<b>RESULTAT</b>	<b>0</b>	
-----------------	----------	--

**Kommentarer/forbehold:**