

WHY 40MY HVORFOR

**6 MILLIONER MENNESKER ER INTERNT FORDREVNE OG
OVER 8 MILLIONER ER FLYGTET OVER DEN UKRAINSKE GRÆNSE.**

40 ton bøjet, ødelagt og forvitret stål i form af en udbrændt kampvogn - i samspil med et enkelt stilrent lysværk - skaber en bemærkelsesværdig forbindelse mellem vores dagligdag og en konflikt, der påvirker millioner af mennesker langt væk. Installationen er skabt af Båll & Brand i samarbejde med flere private nødhjælpsorganisationer, og vækker refleksion over vores egen rolle og ansvar i en verden, hvor krigens realiteter bliver en del af vores bevidsthedslandskab.



Projektet

"Installationen "Чомы" stræber efter at vække opmærksomhed på den aktuelle konflikt i Ukraine gennem et enkeltstående objekt. MBT T-72 (Main Battle Tank), en sovjetisk/russisk kampvogn, præsenteres her i en tilstand af stilstand, lammet af en raket eller missil. **Kunstværket udgøres af omkring 40 tons bøjet og ødelagt metal med en forvitret overflade i samspil med et enkelt lysværk.** Dens imponerende størrelse og konstruktion formidler klart budskabet om overvældende militær magt. Samtidig vidner de synlige skader om de kræfter, der kræves for at trænge igennem denne omhyggeligt skabte militære struktur, udviklet med de mest avancerede ingeniørfærdigheder.

Installationen frembringer en stærk følelsesmæssig udtryksform. Selvom synet ikke er behageligt, portrætterer det krigens grusomheder på en enkel og forståelig måde, hvilket bringer dem ind i vores hverdag og gader. Det er umuligt at passere forbi uden at blive dybt berørt og opfordret til eftertanke over situationens alvor.

Kunstværket åbner døren for refleksion og eftertanke, og berører åbenlyst emner som krigens grusomheder, geopolitik og ingeniørvidenskab i en krigskontekst. Med titlen "Чомы" (hvorfor på ukrainsk) inviterer det især til refleksion fra perspektivet hos de civile krigsofre. Ukrainerne har, som enhver krigsramt befolkning, ret til at stille sig selv, verden og agressoren spørgsmålet: **Hvorfor står der en dødbringende maskine i vores baghave?** Med hvilken begrundelse ødelægger den hele byer, tager uskyldige liv, og efterlader jorden gold og øde i sit kølvand?

Forestil dig at bringe et farligt rovdyr ud af buret i zoologisk have og placere det i din eget dagligstue. Det skaber en uventet og uhyggelig kontrast mellem fredelige omgivelser og potentielt destruktive kræfter. På samme måde skaber denne installation en forbløffende **sammenhæng mellem vores hverdag og en konflikt, der påvirker millioner af mennesker** langt væk. Det får os til at stille spørgsmål ved vores egen rolle og ansvar i en verden, **hvor krigens realiteter ikke er begrænset til fjernsynsskærmen, men bliver en del af vores bevidsthedslandskab.**



Baggrund

I begyndelsen af krigen blev den russiske T-72 tank særligt kendt i verden. Billedet af den uskadeliggjorte tank, der blev trukket væk fra kampzonen af en ukrainsk traktor, blev **et symbol på Ukraines overraskende stærke modstand mod den russiske overmagt.** Maskinen, der efterlader jorden gold og øde, blev besejret og fjernet af maskinen, der befrugter og høster jorden.

Placeringen af en tank som denne midt i vores daglige, fredelige byliv giver mening på flere måder. Danmark har tydeligt og utvetydigt støttet Ukraine siden krigen begyndte, både på statsligt niveau og med opbakning fra folket. Der er meget snak om, at krigstræthed med tiden kan påvirke entusiasmen. Frygten er, at når dagligvarer bliver dyrere, varmeregningerne stiger, og mediernes dækning af krigen bliver mindre, så vil viljen til at hjælpe og støtte falde. Projektets baggrund er derfor at fastholde opmærksomheden på de grusomme handlinger, der fortsætter.

Den almindelige dansker er ikke vant til krig og krigsmateriel, da vi ikke har haft krig på dansk jord i 78 år. Mens danskerne har en forbilledlig tradition for at debattere og nuancere under en stærkt bevogtet ytringsfrihed, er den ukrainske holdning ofte mere direkte og præget af hverdagens kamp for at overleve bogstaveligt talt. For dem kan visse nuancer i konflikten virke irrelevante og akademiske. Initiativtagerne til at låne og udstille MBT T-72 håber, at **installationen vil hjælpe tilskueren med at få en forstærket forståelse af konflikten set gennem øjnene på den ukrainske befolkning.**

Hvordan finder vi en diplomatisk løsning på en konflikt, når modpartens argument er en MBT T-72? Aktualiteten skal ses i lyset af den forventede krigstræthed, der kan indtræde nu mere end et år efter konfliktens begyndelse. Den synes dog at vente med at indtræffe, da danskerne fortsat viser stor støtte til Ukraines kamp mod den russiske aggressor. For den ukrainske side er udlånet af tanken et budskab om tillid og taknemmelighed for den støtte, de har modtaget. **De danske initiativtagere ønsker med dette kunstværk at give tilskueren mulighed for at forstå og visualisere hverdagen i Ukraine og krigsramte lande generelt.**



Teknisk, logistik, tidsplan

Placeringen af installationen på Kgs Nytorv er godkendt af Københavns Kommune, ligesom at den efterfølgende placering på Refshaleøen er godkendt af Refshaleøens Ejendomsselskab.

Kampvognen udlånes af myndighederne i Kiev. Nationalmuseet i Ukraine indsamler løbende et udvalg af det ødelagte krigsmateriel, herunder nogle MBT T-72 som er uskadeliggjort ved fronten. Disse tilbydes til udlån som museumsgenstande i udstillingsøjemed udenfor Ukraine.

MBT T-72 er p.t. ved at blive klargjort til transport, og vil blive transporteret på en blokvogn fra Kiev til København med ankomst den 12. juni 2023.

Vi har modtaget flere donationer - blandt andet i form af finansieringen og logistik omkring transport af kampvognen fra Kiev til Danmark.

I København løftes MBT T-72 fra blokvogn af en kran til udstillingsområde på Kgs. Nytorv ud for den franske ambassade, hvor der i samarbejde med Lastbilcentralen er lagt køreplader iflg. Københavns Kommunes vejinspektørs anvisninger.

Sammen med kampvognen etableres et lysværk - tænkt som en enkelt hvid helt ren og mere eller mindre lodret lyskegle fra installationen og op i intetheden.

Der etableres strøm til installationen og lysinstallationen ved nærvedliggende brønd.

Værket vil være udstillet:

12 - 28. juni 2023 på Kgs Nytorv

28. juni - 14. juli på Refshaleøen

14. juli - 1. september på sjællandsk lokation - evt pansermuseet.

Det forventes at der vil være interesse for at udstille kampvognen på andre destinationer i Danmark. Dette kan arrangeres og finansieres løbende.

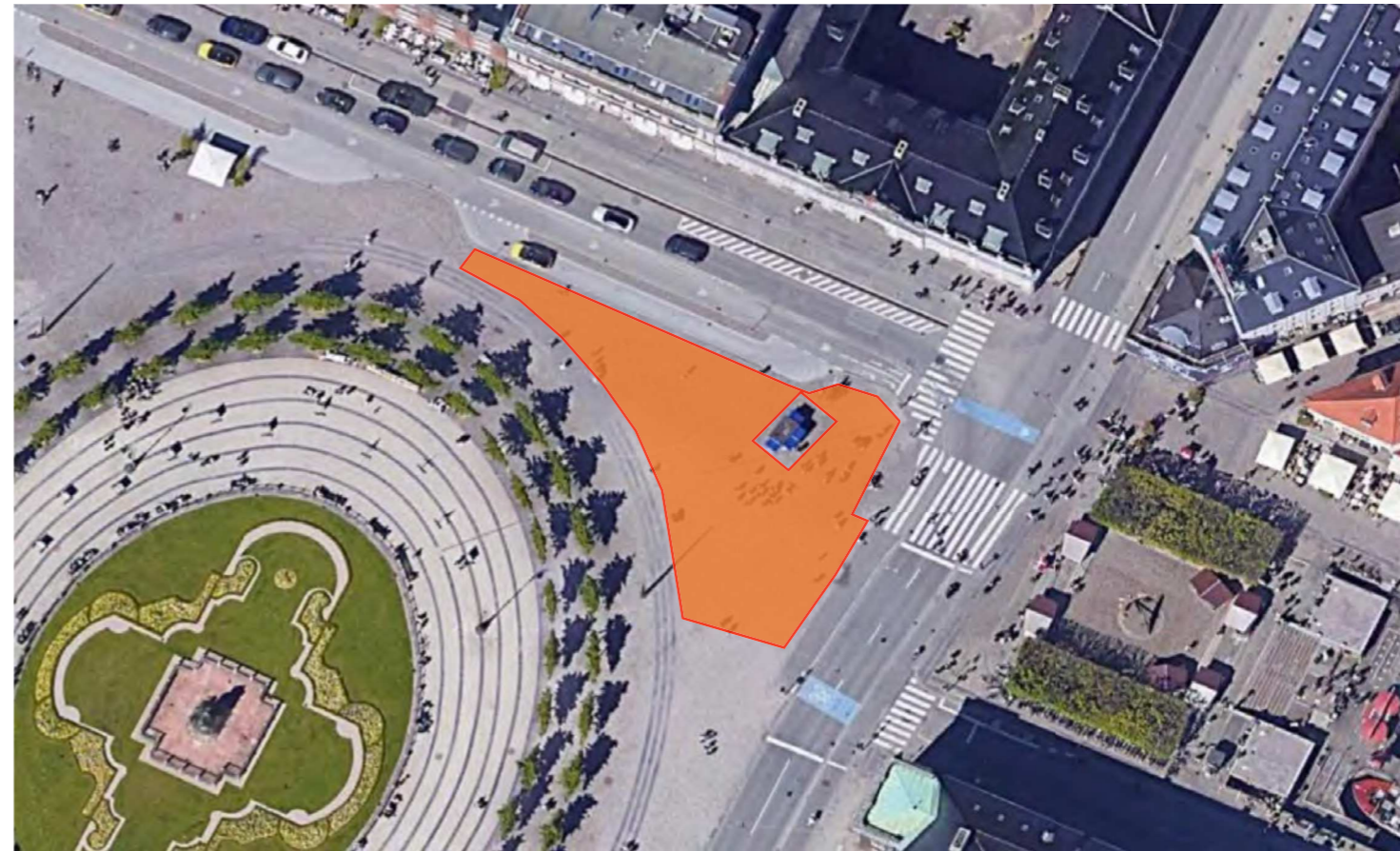


Foto af en af flere kampvogne lige nu tilstede i Ukraine - ikke udtryk for den endelige model



Budget

Budget notes

Budgettet indeholder en finansieringsplan og en udgiftsdel. Budgettet er baseret på tre udstillingslokationer, hvoraf de to (Kgs Nytorv og Refshaleøen) er bekræftet og godkendt af myndighederne. Det forventes at flere lokationer i Danmark vil komme til som projektet skrider frem.

Der kommer løbende donationer til projektet - blandt andet er udgifterne til selve udlånet og transporten af selve kampvognen fra Kiev til København sikret.

I skrivende stund mangler projektet samlet 380 000,- for at kunne realisere udstillingen på de tre ønskede lokationer. Det er derfor dette beløb projektet ønsker at realisere.

Det estimeres at eventuelt følgende lokationer udover de allerede tre planlagte, kan realiseres for et sted mellem 45 000,- og 75 000,- - alt efter destination.

Budget			
YOMY - KGS NYTORV / REFSHALEØEN			
Finansiering			
Anonym donor	Transport på blokvogn / Kiev-København	120.000	ok
DSV	Donation på diverse transport	15.000	ok
Myndighederne i Kiev	Diverse i forbindelse med klargøring til transport	20.000	ok
KOLO Nordic + Dalhoff	Donation, kurer mm	60.000	ok
Båll & Brand	Egenbetaling af timer / udstyr	80.000	ok
Andre funde og finansiering	Beløb der ansøges om i form af donationer eller direkte bidrag	380.000	
I alt	Ekklusiv moms	675.000	

Udgifter ex moms		antal	enhed	pris pr stk/time	I alt	noter
Kiev	Forsikring på udlån af kampvogn samt diverse myndighedspapirer og godkendelser	1	stk	7.500	7.500	
Kiev	Plombering og klargøring af tank herunder sikringsvejsning etc ESTIMAT	1	stk	10.000	10.000	
Kiev	Kranløft fra lokation og på blokvogn	1	stk	10.000	10.000	
Kiev - KBH	Kurer 3 dage tur/retur	1	stk	15.000	15.000	
Kiev - KBH	Transport på 6-akslet blokvogn	1	stk	120.000	120.000	
Installation KGS Nytorv	Køreplader under vogne / blokvogn + kran (Lev, udlægning, hjemtagelse af 45 køreplader)	1	stk	8.540	8.540	
Installation KGS Nytorv	Køreplader under kampvogn 4 uger	1	stk	1.000	1.000	
Installation KGS Nytorv	Løft af kampvogn fra blokvogn / kran mob/demob	1	stk	13.500	13.500	
Installation KGS Nytorv	Løft af kampvogn fra blokvogn / timepris kran	2	timer	2.250	4.500	
Installation KGS Nytorv	Diverse klargøring Kgs Nytorv	1	stk	5.000	5.000	
Installation KGS Nytorv	Lysinstallation COBRA / 4 uger	2	stk	15.000	30.000	
Installation KGS Nytorv	Lysinstallation strømetablering samt forbrug	1	stk	5.000	5.000	
Installation KGS Nytorv	Montering, plexiglas, sikring etc	1	stk	15.000	15.000	
Installation KGS Nytorv	Løft af kampvogn fra jord til blokvogn / kran mob/demob	1	stk	13.500	13.500	
Installation KGS Nytorv	Løft af kampvogn fra jord / timepris kran	2	timer	2.250	4.500	
Installation KGS Nytorv	Blokvogn DSV transport væk fra Kgs Nytorv	1	stk	5.000	5.000	
Installation KGS Nytorv	Enkeltstående planche med QR-kode til yderligere info	1	stk	10.000	10.000	genbruges på følgende lokationer
Installation Refshaleøen	Blokvogn DSV transport	1	stk	5.000	5.000	
Installation Refshaleøen	Løft af kampvogn fra blokvogn / kran mob/demob	1	stk	8.000	8.000	
Installation Refshaleøen	Løft af kampvogn fra blokvogn / timepris kran	2	timer	2.250	4.500	
Installation Refshaleøen	Diverse klargøring Refshaleøen	1	stk	5.000	5.000	
Installation Refshaleøen	Lysinstallation COBRA / 4 uger	2	stk	15.000	30.000	
Installation Refshaleøen	Lysinstallation strømetablering samt forbrug	1	stk	5.000	5.000	
Installation Refshaleøen	Montering, plexiglas, sikring etc	1	stk	15.000	15.000	
Installation Refshaleøen	Løft af kampvogn fra jord til blokvogn / kran mob/demob	1	stk	8.000	8.000	
Installation Refshaleøen	Løft af kampvogn fra jord / timepris kran	2	timer	2.250	4.500	
Installation Refshaleøen	Blokvogn DSV transport væk fra refshaleøen	1	stk	5.000	5.000	
Installation lokation 3 Sjælland	Blokvogn DSV transport	1	stk	5.000	5.000	
Installation lokation 3 Sjælland	Løft af kampvogn fra blokvogn / kran mob/demob	1	stk	8.000	8.000	
Installation lokation 3 Sjælland	Løft af kampvogn fra blokvogn / timepris kran	2	timer	2.250	4.500	
Installation lokation 3 Sjælland	Diverse klargøring lokation sjælland	1	stk	5.000	5.000	
Installation lokation 3 Sjælland	Lysinstallation COBRA / 4 uger	2	stk	15.000	30.000	
Installation lokation 3 Sjælland	Lysinstallation strømetablering samt forbrug	1	stk	5.000	5.000	
Installation lokation 3 Sjælland	Montering, plexiglas, sikring etc	1	stk	15.000	15.000	
Installation lokation 3 Sjælland	Løft af kampvogn fra jord til blokvogn / kran mob/demob	1	stk	8.000	8.000	
Installation lokation 3 Sjælland	Løft af kampvogn fra jord / timepris kran	2	timer	2.250	4.500	
Installation lokation 3 Sjælland	Blokvogn DSV transport væk fra lokation	1	stk	5.000	5.000	
Hjemtransport	Transport på 6-akslet blokvogn DK-Kiev	1	stk	120.000	120.000	Der arbejdes på at kampvognen forbliver et permanent lån og derfor ikke skal transporteres tilbage
Projektledeelse	Båll & Brand, KOLO Nordic, Dalhoff, Jos Stephensen - Logistik, papirarbejde, myndighedsgodkendelser, administration samt artfee	1	stk	68.706	68.706	
Diverse	Uforudsete 5%	1	stk	31.962	28.254	
I alt udgifter EX MOMS					675.000	
Resultat					0	

Samarbejdet

Båll & Brand, et audiovisuelt kunstnerkollektiv grundlagt i 2003, transcenderer konventionelle udtryk gennem immersive oplevelser, store lysinstallationer og atmosfærisk scenografi. Båll & Brand er grundlagt af lyskunstner Martin Ersted og kreativ kunstner David Ruben Karpantschov og i deres værker udviskes grænserne mellem æstetik, teknologi og menneskelig ånd. **Med fokus på intentionel og stedsspecifik kunst integrerer Båll & Brand videnskab, teknologi, ingeniørarbejde og matematik i deres praksis.** Deres værker pryder udendørs landskaber og historiske bygninger og sammensmelter arkitektonisk kontekst med kunstneriske fortællinger. Fra Christiansborg til Roskilde Domkirke og Bjölfur-bjerget (1.048 m) i Island inspirerer deres værker til undren og eftertanke.

KOLO Nordic / Andreas Foss

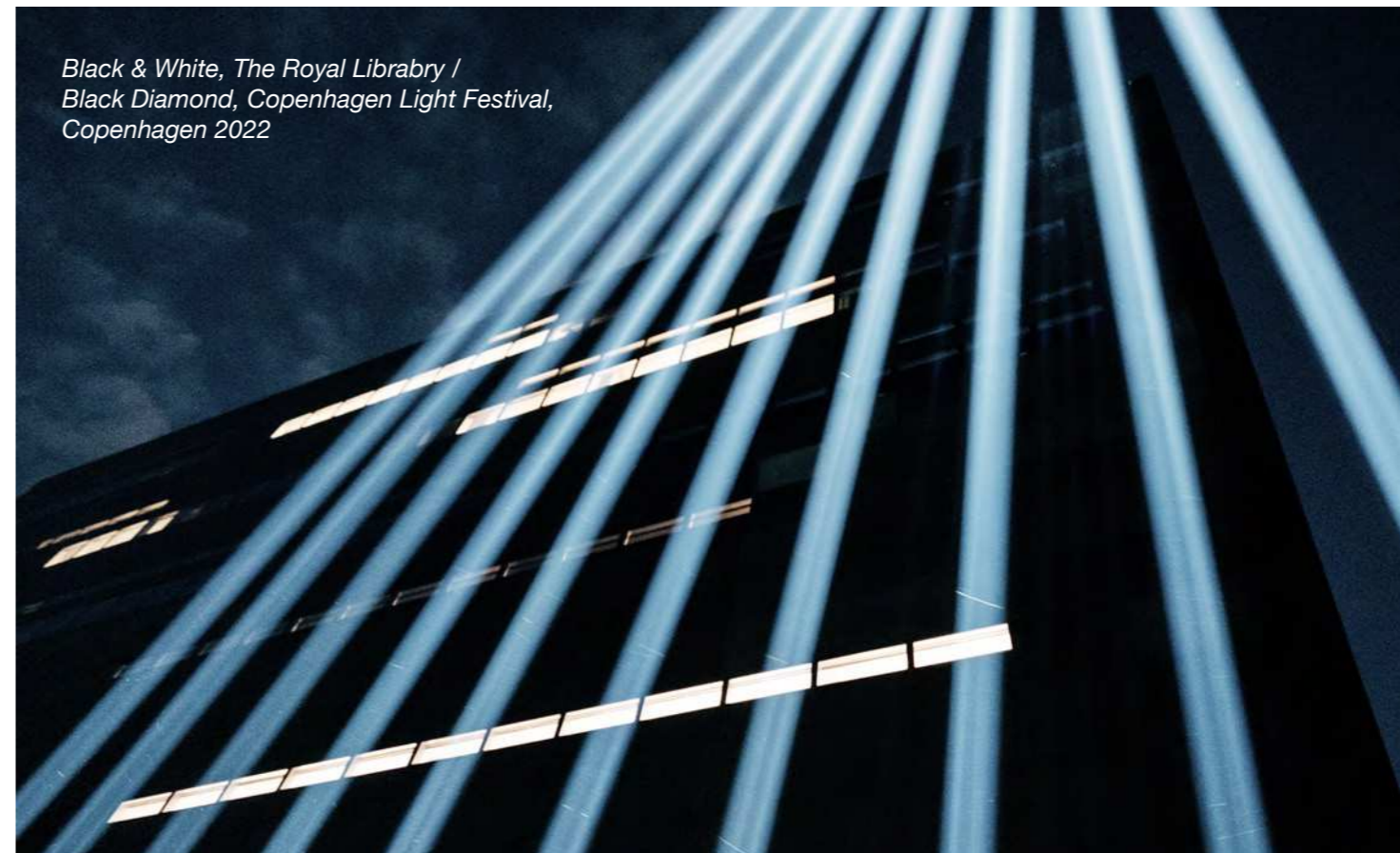
Andreas har siden krigens start dedikeret hele sin tilværelse til at hjælpe og støtte ukrainerne. Han er idé-manden og **ildsjælen bag KOLO Nordic**, der ugentligt kører til alle dele af Ukraine med humanitær hjælp. De har inddraget en lang række privatpersoner og virksomheder, der både donerer midler men også nødhjælp. Blandt andet organiserede de 14,5 tons morgenmadsprodukter fra Danmark til flygtninge i Odessa.

KOLO Nordic / Johs Stephensen

Johs Stephensen er **konservator med stor erfaring på museumsområdet** og bosat i Danmark med sin ukrainske hustru, begge meget aktive i KOLO Nordic og i andre humanitære initiativer som eksempelvis Biler Til Ukraine.

Jakob Dalhoff

Jakob har været bosat i Ukraine de sidste 5 år og valgte at blive i Lviv, da krigen brød ud. Her har han været **forbindelsesled mellem en lang række danske humanitære organisationer og dem der har brug for støtte i Ukraine.** Af større projekter kan nævnes "Give the children a break", hvor 115 ukrainske spejedere fik en sommerferie i Danmark og "Tænd et lys i Ukraine", hvor 3 kæmpe generatorer blev doneret til Mykolaiv & Kharkiv. Hertil en række projekter til støtte for børnehjem og flygtningefamilier.



*Black & White, The Royal Librabry /
Black Diamond, Copenhagen Light Festival,
Copenhagen 2022*



*Breathe. Mount Bjölfur (1.048 m), List í Ljósi festival,
Seyðisfjörður, Iceland 2018*

SELECTED WORKS 2009-2023

Båll & Brand



Portfolio Båll & Brand



SLAVA

2023

Christiansborg Palace / The Danish Parliament

From multiple locations, including the roof of the Prime Minister's Office, the highest tower in Copenhagen, was painted in sharp edged light marking the one-year invasion of Ukraine



WHITE BEAMS

2023

Copenhagen town hall tower

A collaboration with UNESCO World Capital of Architecture and CPH Light Festival. 10 rays from the top of the Town Hall Tower pointed towards significant architecture in Copenhagen's 10 districts.



TOTEM II

2023

Roskilde Light Festival / Roskilde

Light and sound installation in laser and light-reactive phosphor canvases. Reinterpretation of gender symbols with inspiration in own Nordic heritage. Robotic Folk, Dennis Buchleitner, and others.



The Ice is Melting at the Pøules IX

2022

Vestegnens Kulturge / Selsmosen.

Floating light sculpture and a number of holistic total experiences on and by Selsmosen in Høje Taastrup. Robotic Folk, Karina Nus and others.



FRI?

2022

Hammershus / Bornholm

The concept of freedom and Hammershus' history interpreted in collaboration with author and poet Peter Dyreborg.



The Ice is Melting at the Pøules VIII

2022

Brixen Water Light Festival / Bressanone, Italien.

Encapsulated crude oil, meltwater and blue cornflower illuminated on the White Tower.

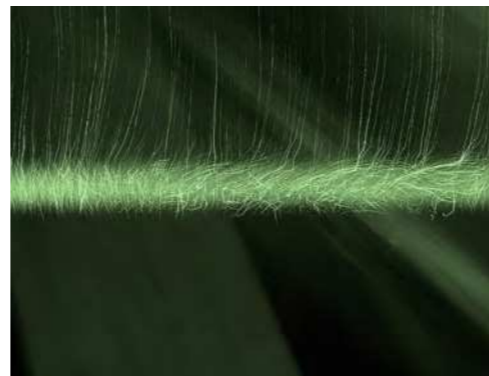


BLACK & WHITE

2022

Den Sorte Diamant / Copenhagen Light Festival

Site-specific and architectural installation and lighting in interaction with the The Royal Library building. Cooperation with i.a. architect Jesper Bang Marcussen and the Danish Society for the Blind.



GREEN BEAM V

2022

Christiansborg / Copenhagen Light Festival

3.7 km beam angled at the top of Christiansborg Castle's tower.



VOLUT

2022

Roskilde Kloster / Roskilde

Sketches of older and forgotten ornaments from the monastery's history interpreted and brought to life on the facade. Roskilde Library, Roskilde Monastery, Roskilde Cathedral's choir, Robotic Folk etc



The Ice is Melting at the Pøules VII

2021

Marienlyst Slot / Helsingør

Interior and exterior light works from the series as well as 10 holistic live overall experiences occupied the castle over two days.

SELECTED WORKS 2009-2023

Båll & Brand



Portfolio Båll & Brand



NIKLOS MYKOKL OS KRONIKA

2021
Nida / Litauen

Location-specific and geotagged opera experience and walking tour through Nida, Klaipeda. LMTA Lithuanian Music Innovation Studies Centre, Vilnius Music Academy, Jonas Jurkunas and more.



The Ice is Melting at the Pøules VI

2021
B&W sektionshal / Refshaleøen /
København

10 holistic overall experiences in the historic 350,000 m3 section hall. Collaboration with i.a. ballet dancers and opera singers from the Royal Theater as well as poets, sculptors and more.



LUNAR SOLAR

2021

Furesø / Virum

Laser work over Lake Furesøen – at the same frequency as the moonlight – a poetic respite in interaction with the beautiful wild nature. The light work entitled Lunisolar refers to a Lunisolar calendar system that uses the moon and not the sun as the governing unit and is a tribute to the new moon.



Den 1. Dag i Marts

2021

Light installations in each of the five port cities – Stubbekøbing, Nykøbing, Gedser, Nysted and Saksøbing – mark the direction towards and the connection to the other four participating cities, as well as a novel and light work as a tribute to the local area and the poet Kaj Munk. Nykøbing Cathedral School, Museum Lolland-Falster, Ensemble Storstrøm, Dennis Buchleitner Guldborgsund Libraries



The Ice is Melting at the Pøules V

2021
Harsdorffs Hus / Kongens Nytorv,
København

Crude oil, melt water and blue cornflower at the former Ministry of Foreign Affairs.



GREEN BEAM IV

2021
Christiansborg Slotsplads / København

3.6 km beam. The work is an annually changing location landmark for the Copenhagen Light festival.



SLØR

2021
Børsen / Copenhagen Light Festival

The vertical and horizontal angles of the rays, but also the lamps themselves, are placed in the historical dragon tower according to the sequence first described in 1202 by the Italian mathematician Fibonacci, also known as Leonardo of Pisa



TOTEM

2021
Nordatlantens Brygge / København

Light and sound installation in laser and light-reactive phosphor canvases. Reinterpretation of gender symbols with inspiration in own Nordic heritage. Robotic Folk, Dennis Buchleitner and more.



The Ice is Melting at the Pøules IV

2020
B&W sektionshal / Refshaleøen /
København

10 holistic overall experiences in the historic 350,000 m3 section hall. collaboration with i.a. ballet dancers and opera singers from the Royal Theater as well as poets, sculptors and more.



GREEN BEAM III

2020
Tivoli > Langebro > Refshaleøen

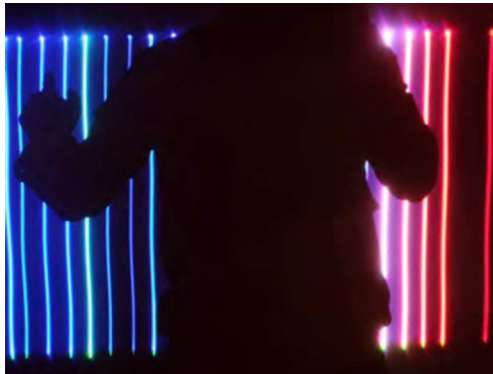
3.4km beam. The work is an annually changing location landmark for the Copenhagen Light festival.

SELECTED WORKS 2009-2023

Båll & Brand



Portfolio Båll & Brand



SYMFONI

2020

Tivolis Koncertsal / København

Site-specific light symphony created for the facade of Tivoli's Concert Hall in collaboration with the Lithuanian art professor and composer Jonas Jurkunas.



Roskilde-Past, Present, Future

2020

Skt Laurentii / Roskilde

Interpretations of the last 50 years' significant record covers and Roskilde City's history presented in 10 holistic experiences with posei, electronic composition and light as the core.



The Ice is Melting at the Pøules III

2019

Het Scheepvaart / Amsterdam

Site-specific work interprets climate data and the context of the location. Selected as one of the works for the Amsterdam Light Festival.



The Ice is Melting at the Pøules II

2019

Emem Art Festival / Traku Voke / Vilnius

The Ice is Melting at the Pøules and Robotic Folk in co-created light and sound work.



Slightly

2019

Skanderborg Sø / Skanderborg

A poetic respite in interaction with the beautiful wild nature. The lighthouse is at the same time a modern lighthouse - a landmark for the secret island of wishes, which lies somewhere in the middle of the more than 10,000-year-old lake, created during the end of the last ice age.

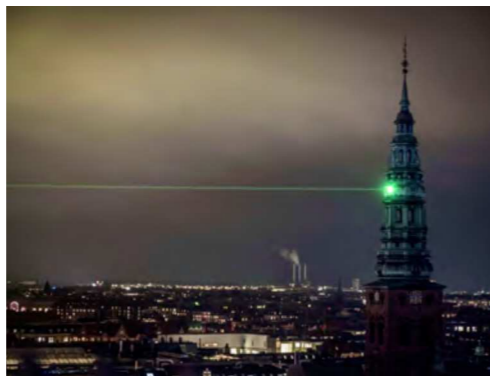


The Ice is Melting at the Pøules

2019

Nordatlantens Brygge / København

Interpretations of climate data. Global temperatures from 1850 to the present, water level rises and other correlations.



GREEN BEAM II

2019

Nikolaj Kunsthal / København

1 km beam. The work is an annually changing location landmark for the Copenhagen Light Festival.



The Light

2018

Roskilde Domkirke / Roskilde

Light as a religious concept interpreted and created as a light and sound work for Roskilde Cathedral.



FRAKTAL

2018

Mærsk Hovedsæde / København

Abstractions of freight, consumption and capitalism. The barcode and the container as a catalyst.



Månemaskine

2018

Sydisfjörður / Island

Mt. Bjölfur (1,048m) was brought to life as a large breathing organism - from micro to macrocosm. List in Ljosi light festival.

SELECTED WORKS 2009-2023

Båll & Brand



Jeg sætter utrolig stor pris på det. Det er virkelig en fantastisk og gennemtænkt idé. Det er fremragende og formår at formidle essensen af emnet til folk på en virkningsfuld måde. Det er bare helt fantastisk. Tak.



CONNIE HEDEGAARD

Former European Commissioner for Climate Action and Danish Minister for Climate and Energy, on the CO2-neutral Green Wheel project by Båll & Brand, Roskilde Festival 2009.

Portfolio Båll & Brand



Green Beam

2018

Nikolaj Kunsthal / Tivoli / København

1 km beam from the roof of Tivoli's Concert Hall and to the spire of Nikolaj Kunsthal. Was subsequently chosen as an annually changing location landmark for the Copenhagen Light Festival.



Waterworld

2018

Danhostel / København

Aquatic organisms and the life below the surface brought to life on the facade of the 56m high historic building in Copenhagen during the Copenhagen Light Festival.



Lighthouse

2017

Rundetaarn / København

Rundetaarn's historic character as a test beacon and platform for the field between science and god was brought to life with the help of laser art during the Night of Culture.



Radiance

2017

Smukfest / Skanderborg

Artistic collaboration with Ardent Heavy Industries - interactive audience-engaging fire installation.

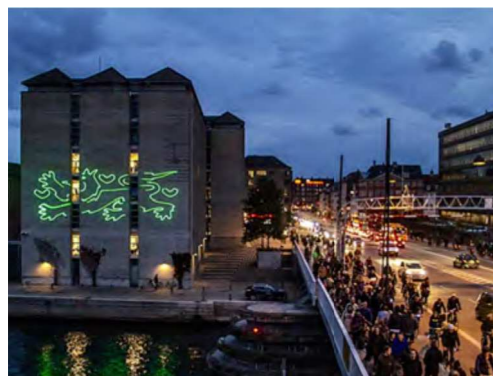


We'll always have Paris

2016

Udenrigsministeriet / København

Light installation between the bridge tower on Knippelsbro and the facade of the Ministry of Foreign Affairs.

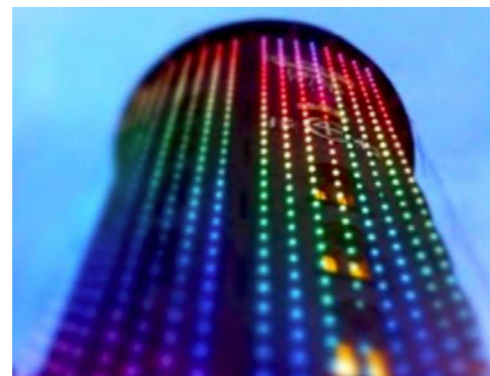


Lions

2015

Udenrigsministeriet / København

Interpretations of the Lion as a symbol in Danish coats of arms and Danish and Nordic history.



CURTAIN

2012, 2013, 2014

Rundetaarn / København

The round tower's historic character as a test beacon and platform for the field between science and god was brought to life during the Night of Culture with the help of a custom-made transparent LED installation.



Greek Rainbow Columns

2009

Vor Frue / København

Greek-inspired robes and drapes in rainbow-colored silk on the columns of the Cathedral during the World Outgames 2009. Collaboration with Kristine Johanne Kürstein Sørensen



DDI

2009

Skanderborg Sø / Skanderborg

Multi-year collaboration with the California-based art group Ardent Heavy Industries. Fire installation on Skanderborg Lake during Skanderborg Festival.



Green Wheel Project

2009

Roskilde Festival 2009/ Roskilde

Energi-0 audience-involving area and large-scale installation created at Roskilde Festival in connection with the festival's Green Footsteps campaign