

## Bilag 1

### Beskrivelse af projektforslag i samarbejde med C:NTACT

C:NTACT er Betty Nansen Teatrets uddannelses- og integrationsafdeling. Afdelingen arbejder med igennem kunstneriske og kreative processer at udstyre unge mennesker med redskaber til at fortælle deres egne historier – og tilbyder samtidig en platform, hvorfra de bliver hørt. Dialog og historiefortælling, hvor man lader forskellige unge på tværs af kulturer mødes, er centralt i dette arbejde.

C:NTACT har haft succes med denne arbejdsform på Ydre Nørrebro (på Heimdalsgades Overbygningsskole HGO). Afdelingen stiller nu deres erfaring til rådighed for skoleklasser i Københavns Kommune.

Et samarbejde C:NTACT og skoler i Københavns Kommune i udsatte områder kan konkret omfatte følgende aktiviteter:

- 1) Temaforløb (ca. 2 ugers varighed) for møde og optræden mellem unge på skole i udsatte områder med skole i et område med overvejende unge etniske danske elever
  - Forberedende workshop med lærere og undervisere, der berører nogle af C:NTACTs arbejdsmetoder og forventninger til forløbet.
  - De to skoler og de involverede klassetrin (unge elever i 7.-10.kl.) får besøg af nogle af de medvirkende fra et relevant C:NTACT projekt.
  - Skoleproduktion – herunder afvikling af diverse workshops med elever, optræden og fremvisning samt dialog med elever og evt. forældre.
  - Evaluering af forløbet mellem involverede skoler, elever, lærere og C:ntact samt mellem involverede lærere og C:ntact
  
- 2) Korte projektforløb for skoler i udsatte områder
  - Lærerworkshops med temaet 'Teater og integration'.
  - Inspirationsmøder henvendt til lærere og undervisere afholdt af nogle af C:NTACTs undervisere.
  - Fællestime med Taskforce/teater, hvor der vises en forestilling og efterfølgende motiveres til debat og diskussion med publikum.
  - Fællestime med Taskforce/film, hvor der vises film, fortælles om arbejdet og motiveres til debat med publikum.
  - Min egen avis, der består af en skrive-workshop, hvor elever igennem egne historier dækker og afdækker aktuelle problematikker og debatter.
  - Studiemateriale, hvor en gruppe unge elever tilknyttes en forestilling i C:NTACTs eller Betty Nansens regi og er med til at udarbejde studiemateriale, der distribueres bredt i Danmark.

# C:NTACTs overslag på udgifter til samarbejdspunkter

## - Forberedende workshop med lærere:

vil som udgangspunkt være på C:NTACTs regning. Dette afhænger dog naturligvis af, hvor stort og omfattende samarbejdet bliver, hvor mange lærere, der skal involveres, og hvad vi i givet fald skal målrette dagen mod.

## - C:NTACT Taskforce, udgifter pr. optræden:

6 skuespillere a kr. 500 = kr. 3.000

1 leder/instruktør: kr. 1.000

transport: kr. 500

**I alt pr. gang: kr. 4.500**

## - C:NTACT/film-visninger:

Filmene er tilgængelige gratis på DVD og kan bruges frit i undervisningen. Eventuelt skal der i samarbejde udarbejdes særligt skolemateriale, som kan medfinansieres af kommunen, men i det omfang, der foreligger materiale, er det også gratis. Det vil være optimalt at instruktørerne tager ud på skolerne og introducerer filmene til klassen/skolen.

**Dette vil fx koste pr. gang: 3 instruktører a kr. 500 + transport = kr. 2.000**

## - Temaforløb Skoleproduktion:

Det er oplagt at lade den forberedende lærerworkshop være optakt til et større samarbejde på en eller flere skoler, som gears til at arbejde sammen om at sætte fokus på historierne. Som nævnt har vi erfaring fra lignende samarbejde på Ydre Nørrebro, hvor der blev arbejdet med de unges egne historier. Her var C:NTACTs kunstneriske kræfter repræsenteret i tre workshops, som arbejdede sammen med elever og lærere om skuespil, rap og dans, som arbejdede intensivt i to uger.

**Budgettet for C:NTACTs tilstedeværelse her var følgende:**

**3 workshopledere a kr. 20.000 = kr. 60.000 (2 ugers intensivt arbejde)**

Denne grad af engagement kan man både forestille sig større eller mindre, afhængig af, om der er tale om et samarbejde for en enkelt klasse, et klassetrin, eller om det er hele skolen, der skal i sving.

## - Min egen avis

(*min. 1 undervisningsuge*): Skrive-workshop, hvor elever igennem egne historier dækker og afdækker aktuelle problematikker og debatter. **Udgifter:** i alt kr. 8000 inkl. forberedelse for 1 uges intensivt forløb (sammen med klassens lærer). 20-25 elever pr. underviser. Ønskes der suppleret med grafisk workshop til layout af avisen, skal dette kobles på forløbet.

## - C:NTACTs aktiviteter på Edison:

De faste aktiviteter – fx vores store teaterproduktioner – er som altid gratis, og vi vil være glade for at opbygge et netværk for kommunens lærere, så de vil være de første til at få besked, før alle billetter er væk.

## - Betty Nansen Teatrets forestillinger

I det professionelle repertoire er der hver sæson flere forestillinger, som er oplagte for lærere at bruge til at diskutere kulturmøde og det flerkulturelle. Vi har desværre ikke indenfor vores

billetaftaler mulighed for at yde særlige rabatter til kommunen, men indenfor de eksisterende ordninger er der mange muligheder.

- 1) Reumert Ungdomspris: ved 4 eller flere unge under 25 år koster billetterne kr. 60 pr. stk.
- 2) Almindelige ungdomsbilletter giver mulighed for rabatter i alle billetkategorier