

CPH:LITT
c/o Ivan Rod
Holsteinsgade 5, 2.tv.
2100 København Ø

København, den 15. Marts 2010

Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsudvalget

CPH:LITT 2010 – Københavns Internationale Litteraturfestival 2010

Undertegnede skal hermed på vegne af arrangørerne bag CPH:LITT 2010 ansøge Kultur- og Fritidsudvalget om kommunal støtte til afholdelse af Københavns Internationale Litteraturfestival.

Festivalen afholdes i maj 2010, for tredje år i træk. I år budgetteres der med et kapitalbehov på kr. 1.900.000. Heraf er 1.000.000 sponseret af samarbejdspartnere. Og Kunstrådets Litteraturudvalg har bevilget kr. 500.000. Festivalen har altså behov for yderligere kr. 400.000. En del af dette beløb ventes dækket ind via yderligere sponsorater.

Men arrangørerne bag CPH:LITT 2010 skal hermed ansøge Kultur- og Fritidsudvalget om støtte i størrelsesordenen kr. 100.000.

Litteraturfestivalens forhistorie

En initiativgruppe bestående af danskere med varieret tilknytning til den litterære verden påbegyndte i 2005 det udviklingsarbejde, der to og et halvt år senere skulle munde ud i Danmarks første store internationale litteraturfestival - CPH:LITT 08.

Bag idéen stod en række mennesker, som ud fra en kærlighed til skønlitteraturen, ønskede at skabe en markant platform, hvorfra skønlitteraturen kunne præsenteres og debatteres. En festival ville kunne få afgørende betydning for udbredelsen og synliggørelsen af den kvalitetsorienterede skønlitteratur, mente man.

Forfattere, forlæggere, bibliotekarer, journalister, kommunikatører og embedsmænd blev involveret i udviklingsarbejdet. Festivalens lokation blev

stedfæstet. Samarbejds- og mediepartnerne blev inddraget. Det konkrete programlægningsarbejde blev igangsat. Og endelig – den 6. til 8. juni 2008 – kunne litteraturfestivalen slå dørene op for offentligheden til et tre-dages arrangement i *Huset i Magstræde* i det indre København.

CPH.LITT.08 kunne åbne med en række store internationale forfatternavne på plakaten - her i blandt *Paul Auster (US)*, *Siri Hustvedt (US)*, *Daniel Kehlmann (D)*, *Daniel Sjölin (S)*, *Sjön (IS)*, *Åsne Seierstad (N)*, *Klas Östergren (S)*, *Espen Haavardsholm (N)* og *Tomas Espedal (N)*. Men også med et stort antal danske forfatternavne på plakaten - her i blandt *Naja Marie Aidt*, *Ib Michael*, *Jens Smærup Sørensen*, *Jens Chr. Grøndahl*, *Jørgen Leth*, *Helle Helle*, *Christina Hesselholdt*, *Kirsten Hammann*, *Pia Tafdrup*, *Dy Plambeck*, *Merete Pryds Helle*, *Søren Ulrik Thomsen*, *Peter Laugesen*, *Benn Q. Holm*, *Claus Beck-Nielsen*, *Thomas Boberg*, *Erling Jepsen*, *Knud Romer Jørgensen*, *T.S. Høeg*, *Jonas T. Bengtsson*, *Thomas Winding*, *Ursula Andkjær Olsen*, *Niels Lyngsø*, *Niels Frank*, *Pia Juul*, *Janne Teller*, *Claus Høxbroe*, *Lone Hørslev* og *Kirsten Thorup*. I alt medvirkede omkring 140 forfattere i festivalens debut, og dermed blev den – som ønsket - en koncentreret markering af den gode skønlitteratur, dens rækkevidde, dens betydning og dens aktører.

Som noget ganske særligt blev skønlitteraturen præsenteret flermedielt – på seks forskellige scener i Huset – foruden i enkelte tilfælde på scener andetsteds i byen. Skønlitteraturen blev præsenteret via samtaler mellem forfattere, via oplæsningsarrangementer, paneldebatter, performances, drama, film og musik, idet de skønlitterære forfattere fik følgeskab af omkring 40 musikere, debattører, dramatikere, skuespillere, dansere og filmfolk i præsentationen af kunsten.

Omkring 4.000 litteraturinteresserede indløste billet til festivalen. De kunne dermed – på Husets intime scener – komme i nærkontakt med de skønlitterære forfattere. Men også publikum ude i landet kunne – uden at indløse billet – få adgang til oplevelser på festivalen. DR optog således hen ved 90 timer på CPH.LITT.08 – til TV, radio og internet.

I 2009 fulgtes succesen op med endnu en litteraturfestival, CPH:LITT 09, med endnu et tre-dages arrangement i *Huset i Magstræde* i det indre København. I 2009 kunne festivalen åbne med en anden række store internationale forfatternavne på plakaten - her i blandt *Salman Rushdie (US)*, *Xiaolu Guo (KI)*, *Celine Curiol (F)*, *Tabish Khair (IN)*, *Trude Marstein (N)*, *Danute Kalinauskaite (LT)*, *Hallgrímur Helgasson (IS)*, *Matild Södergran (SF)* og *Agneta Plijel (S)*. Men også med et stort antal danske forfatternavne på plakaten - her i blandt *Ida Jessen*, *Suzanne Brøgger*, *Helle Helle*, *Kirsten Hammann*, *Janne Teller*, *Marina Cecilie Roné*, *Hanne Richard Beck*, *Katinka My Jones*, *Lone Hørslev*, *Morten Søndergaard*, *Christel Wiinblad*, *Lone Aburas*, *Ursula Andkjær Olsen*, *Frederik Dessau*, *Janus Kodal*, *Marianne Larsen*, *Merete Pryds Helle*, *Janina Katz*, *Kim Leine*, *Erling Jepsen*, *Tomas Thøfner*, *Asger Schnack*, *aja Marie Aidt*, *Ib Michael*,

Jens Smærup Sørensen og Jens Chr. Grøndahl. Thorup. I alt medvirkede omkring 120 forfattere i festivalen dette andet år.

Som noget nyt uddelte DR sin Romanpris på årets litteraturfestival. Tanken er, at uddelingen fremover skal ske på CPH:LITT. Og tanken er, at DR vil intensivere sine optagelser og udsendelser fra litteraturfestivalen.

Hvor festivalen i 2008 gennemførtes con amore og med sponsorstøtte fra samarbejdspartnere som Huset i Magstræde, Have PR & Kommunikation, Musikbranchens Reklamebureau, fik festivalen i 2009 støtte fra Statens Kunstråds Litteraturudvalg. Støtten fra Kunstrådet var i 2009 på kr. 600.000.

Litteraturfestivalen nytænkes i 2010

Ambitionen er at få festivalen til at vokse, og at sætte København på det litterære verdenskort. Derfor nytænkes strukturen omkring festivalen også i disse måneder. Men flere af disse nye tanker omsættes allerede i 2010 til virkelighed.

Festivalen vil i år ikke strække sig over en lang weekend, men starte en onsdag aften og slutte en lørdag aften. Helt konkret vil festivalen finde sted i perioden fra den 5. Maj til 8. Maj.

Det er også tanken, at der som udgangspunkt skal være gratis adgang for publikum. Målet er således at øge publikumstilstrømningen.

Som et led i forsøget på at nå dette mål, rykker festivalen ud på flere scener i København. Det ligger pt klart, at festivalen i 2010 vil blive afviklet på fire hovedscener og tre biscener. De fire hovedscener er: Huset i Magstræde, Politikens Hus, Det Kgl. Bibliotek og Pumpehuset. De tre biscener er: Hovedbiblioteket, Grand Teatret og Københavns Rådhus. Målet hermed er både at signalere variation i programmet, at få adgang til en bredere markedsføring og i sidste ende at få adgang til et bredere publikum.

Som programplanlægningen ser ud lige nu, tyder alt på, at litteraturfestivalens første highlight vil finde sted onsdag den 5. maj kl. 20 i Pumpehuset. Det andet torsdag den 6. maj kl. 20 i Politikens Hus. Det tredje fredag den 7. maj kl. 20 i Diamanten. Og det fjerde lørdag den 8. maj kl. 20 i Pumpehuset eller Grand Teatret.

Biscenerne vil få følgende funktion: Hovedbiblioteket vil blive stedet, hvor der afvikles fyraftensarrangementer, Grand Teatret vil etablere et filmprogram for festivalen, og Københavns Rådhus vil lægge lokaler til den officielle åbning. Dette sidste er aftalt med Kulturborgmester Pia Allerslev.

Til årets festival er følgende internationale forfattere inviteret: *Kazuo Ishiguro (J), Hertha Müller (D), Arturo Pérez-Reverte (ES), Anna Gavalda (F), Hanif Kureishi (GB), Stefan*

Merrill Block (US), Caryl Ferey (FR), Sophie van der Stap (NL), Tomas Espedal (N), Joanes Nielsen (F), Erlend Loe (N), Roy Jacobsen (N), Bob Hansson (S), Lars Norén (S) og Lars Saabye Christensen (N). Blandt andet følgende danske forfattere er inviteret: Klaus Rifbjerg, Henrik Nordbrandt, Carsten Jensen, Benny Andersen, Svend Åge Madsen, Mette Moestrup, Hans Otto Jørgensen, Preben Major Sørensen, Knud Romer, Morten Ramsland, Bent Vinn Nielsen, Olav Hergel, Leonora Christina Skov og Dorrit Willumsen.

Programplanlægningen pågår stadig – i et samarbejde med de etablerede hovedscener og de nævnte biscener. Størstedelen af det ventes dog endeligt konfirmeret primo april.

Behov for kommunal støtte

For at kunne gennemføre festivalen på det niveau, som vi mener, København som by fortjener, har vi dog brug for støtte. Derfor denne ansøgning.

Vi skal ansøge Kultur- og Fritidsudvalget om støtte i størrelsesordenen kr. 100.000, så vi reelt kan gennemføre den ambitiøse internationale litteraturfestival.

Se vedhæftede budget.

De bedste hilsner

Ivan Rod,
Kunstnerisk leder,
CPH:LITT 2010

Per Kofod, Helvinn Høst, Christian Have, Steffen Bruun, Bjørn Otto,
Advisory Board,
CPH:LITT 2010