



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Den sidste udflugt
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	15-06-2023
Slutdato:	30-06-2023
Antal opførelser/koncerter:	15

Sted	
Site specific med udgangspunkt på Forsøgsstationen Sønder Boulevard 81, 1720 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Dramatiker og instruktør Lotte Faarup Skuespiller og mimer Øyvind Kirchhoff Scenograf og Dukkemager Rolf Søborg Hansen Lyddesigner Jonas Jørgensen Produktionsleder Søren Kyed Projektleder Charlotte Rindom
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.detolskeorkester.dk/den-sidste-udflugt/">https://www.detolskeorkester.dk/den-sidste-udflugt/</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Den sidste udflugt er en poetisk vandreforestilling om længsel og afsked - tredje del af vores trilogi om det ensomme menneske i en digitaliseret tid. I forestillingen følger vi den ældre mand Hans og hans hjælper på en sidste udflugt gennem byen. Vi passerer gader, veje, pladser, lyskryds, fortov Hans har betrådt gennem sit liv; steder der har haft betydning for ham. Vi gør ophold på ved stoppesteder, udsigtspunkter og cafeer, hvor han mødte mennesker han lærte at kende og mennesker der efterlod ham i længslen. Vi ser hans liv i hverdagsrum, bakker af modgang, hjørner med strejf af lykke. Og mens vi går, går tiden, forfaldet sætter ind og en afsked nærmer sig. Performer Øyvind Kirchhoff er en omsorgsfuld plejer for en gammel mand i form af en menneskestor dukke placeret i en rullestol. Med associationer til Haneke's film "Amour" og Dan Turèlls "Gennem byen sidste gang" tager vi på en sidste udflugt med to forskellige personer, der til forveksling ligner hinanden temmelig meget... Vi kaster vi os ud i denne poetiske, nonverbale komedie, hvor det bliver svært at kende forskel på skuespiller og dukke.

Formidling af projektet
Vi tager i forestillingen afsæt i en stigende digitaliseret verden og de udfordringer samfundet som helhed og det enkelte menneske står over for, når kontakten til andre IRL indskrænkes. Hvad sker der, når virkeligheden kan iscenesættes, lange dybe samtaler bliver en sjældenhed og normal fysisk kontakt afskæres? Vi vil gerne sætte en samtale i gang, som vil optage og engagere publikum: Forestillingen Den sidste udflugt er en særlig kombination



af dukketeater i menneskestørrelse og vandreforestilling gennem byrummet. Vi kommer helt tæt på performeren og hans dukke: den gamle mand i rullestolen. I dette selskab bliver publikum inviteret ind til filosofisk samtale om liv og eksistens og til at give deres bud på, hvad de ville vælge på deres sidste udflugt i livet. I løbet af vandringen tages der også omsorgsfuldt hånd om publikum, når der både gås, gøres ophold og holdes pause på en café hvor der serveres et mindre traktement. Vi rækker ud til Sosu-uddannelserne i Kbh. og relevante, lokale foreninger bl.a. Madam Blå m.fl. Derudover gennem nyhedsbrev, pressemeddelelse, annoncer, SoMe, gennem netværk og word of mouth.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Det Olske Orkester
Momsregistreret	