

Sceneblog- ROOM4.1- LIVE

“Og kun fordi det er fremragende performere – som Glenn Ziqver Xavier og Noora Hannula – fungerer det efter hensigten.”

Henrik Lyding - Middleton

“Glenn Ziqver Xavier-er nemlig et under af komisk bevægelseskunst.”

Michael Søby CPH CULTURE- FOREVER YOUNG

“Alligevel kan det ikke skjules, at den svenske skuespiller Glenn Ziqver Xavier er og bliver aftenens stjerne, og formår både at få børn og bedstemødre til at le, hvad enten han agerer varulv eller superhelt.”

CPHCULTURE- MIDDLETON

“Men stjernen er i år svenskeren Glenn Ziqver Xavier, der virker næsten uhyggelige overbevisende som menneskelig robot. Hans bevidst mekaniske kropssprog er krydret med humoristiske overraskelser, og så laver han samtidig en eminent lydskulptur, der låner en forbløffende autenticitet til bevægelserne...”

Morten Hede- SULT/ HUNGER

“Glenn Ziqver Xavier! Han leverer mimisk en præstation langt ud over det sædvanlige. Hans ansigt kan lægges i folder, som er en Thomas Mørk værdig. Han har en komisk sans, som får hans små lyde, der ikke engang er ord, til at virke som knivskarpe punchlines – udelukkende ved hjælp af timing og kropslig fornemmelse. Hans hovedrolle i “Sult” bliver vulgært overspillet, men samtidig med den dybeste sikkerhed og troværdighed. Han kan spille en kærlighedsscene som en Romeo og en grådighedsscene som end Harpagon. Og sulten gør ham lige så omsorgsvækkende som den lille pige med svovlstikkerne.”

Inge Rogat Møller- JV SULT/ HUNGER

“Glenn Ziqver Xavier er en stor oplevelse, der dominerer scenen med sin insisterende og dramatiske tilstedeværelse.”

BYENKALDER.DK

“Glenn Ziqver Xavier smider sig selv rundt så hele båden ryster af grin.”

Monna Dithmer- Mysteriet om den gyldne skarabæ

“Når Knuds bedre jeg spilles af et fund af en spiller, den svenske danser Glenn Ziqver Xavier...”