

Corpos – “Grimme Mennesker”

– en multisensorisk oplevelse/performance

De Kreatives Kontor, sammen med Serafín Ziquer Xavier søger hermed støtte til realisering af Kunstperformance forestillingen *Corpos* – “Grimme Mennesker” i København.

FORMÅL

Formålet med projektet er at skabe et levende performance-værk, der sætter gang i refleksionerne over vores udtryk og sanser.

Vi lever i en tid, hvor vi er blevet lidt sanseløse og mere mekaniske i vores eksistens. Det er mere end nogen sinde blevet vigtigt at være smuk på de sociale medier og i livet generelt. Jeg vil berøre definitionen af “Grimme mennesker” - fordi det ikke er ligegyldigt, hvordan man er smuk eller grim. Men det, der er grimt, kan også være udtryksfuldt og smukt for andre mennesker, og det, der er smukt, kan være udtryksløst og uinteressant for den anden.

Jeg vil, med kunstnerisk ekspressionistiske bevægelser, skabe tid til refleksion og sansning.

I forbindelse med forestillingen skal der ligeledes skabes en kunstfilm, som skal komplimentere projektet.

PERFORMANCE

Corpos er en udendørs kunstperformance forestilling, der vil bruge byens rum som en del af scenografien. Den skal spilles under gadernes belysning, og det naturlige lydlandskab vil være en del af forestillingen. Corpos skal foregå ude i det levende rum. Der skal søges om tilladelse, og tanken er, at forestillingen skal spilles 5-6 steder rundt om i byen i 10 gange. Plus 3 gange extra på udvalgte steder.

Ideen med dette er at lade kunsten komme ud til folket, møde nye publikum grupper og give mennesker overraskelsen og mulighed for at blive inspireret til at se forestillingen – både dem der har planlagt at se forestillingen og dem der tilfældigt går forbi.

Når man bringer kunsten ud til folket, vil de kunne opleve deres bymiljø på en helt ny og opfindsom måde. Forestillingen vil have humoristiske, absurde og poetiske indslag med legelysthed i tankerne.

Kostumet skal laves af Thomas Foldberg som er en kendt kunstner indenfor film og teater, hvor han laver kostumer og masker for skuespillere.

Corpos er en fysiologisk solo performance, af Serafín Ziquer Xavier. Jeg er en herboende professionel mixed media kunstner, med Svensk/Brasiliansk baggrund, der arbejder med Skuespil, performance, bevægelseskunst, lyd, video og animation. Min store interesse er at kombinere forskellige kunstformer sammen, så at det bliver til et komplet værk, hvor jeg kan udtrykke mig med bevægelse, lyd, tekst, billede og video. Jeg inspireres meget af det “uperfekte” menneske, vores uskønne sider og menneskets skrøbelighed. Jeg arbejder meget med figurativ realism når jeg skaber, men med en blanding af surrealism og abstrakte toner. Menneskets psykologi kan være en blanding af alle disse evner.

LYDCOLLAGE

Der skal konstrueres en lydcollage, hvor det vil blive placeret små højttalere rundt omkring, hvor forestillingen skal fremføres. Det vil være med til at skabe et poetisk atmosfærisk lyd-landskab. Denne poetiske lyd atmosfære skal ligge i baggrunden og supplere den eksisterende lyd, der tilhører byen. Lydsiden vil blive skabt live “on location” i samarbejde med komponist og lydkunstneren Johan Segerberg.

Målet er dog at lydcollagen vil være i kontrast til den støj man oplever fra byggepladser og trafik.

Lydcollagen skal ikke forstyrre byrummet, men i stedet være med til at aktivere publikums sanser og skabe en spændende kontrast – et frirum til at puste ud.

LIVESTREAMING

Eventet skal livestreames på youtube, Facebook eller instagram for at give flere mulighed for at se forestillingen både i og udenfor landets grænser.

KUNSTFILM

ca 5 - 10 min.

Der skal produceres materiale til kunstfilmen, der vil blive produceret i forlængelse af forestillingerne, hvor konceptet er "Grimme Mennesker" og støj. Grim og støj har lidt den samme egenskaber. Støj kan være grimt og smukt. Der kommer and på hvilke ører, der hører det.

Men jeg vil også berøre vores eksistens som individer i storbyens rum. Der hvor vi kan føle os som mennesker at vi drukner blandt al beton, alene og glemt. I kontrast til det, hvordan vi kan overvældes af enorme følelse af at se en blomst sprække op gennem asfalten og blive fyldt med håb.

Målet er at få vist filmen på filmfestivaler og kunst filmfestivaler både her i Danmark og i udlandet.

STEDER OG MÅLGRUPPER

Forestillingen er egnet fra 13 år og op efter. I første omgang opføres stykket i byens rum med streaming.

- Havneparken på Islands Brygge (Premiere)
- Christians Brygge ved den Sorte Diamant
- Østerfælled Torv på Østerbro
- Blågårds Plads Nørrebro
- Sønder Boulevard ved Absalons Kirke på Vesterbro.

I anden omgang vil kunstfilmen blive produceret.

På sigt skal forestillingen flyttes til kunsthallen/-museer og festivaler nationalt og internationalt.

PERIODE

Det er tænkt, at forestillingerne skal spilles hen over sensommeren og efteråret 2023.

Der skal også optages video af forestillingen, der skal sendes ud til festivaler for 2024.

SAMARBEJDSPARTNERE

- Kristján Ingimarsson Company
- Pavillon K
- De Kreatives Kontor

REFERENCER/LINKS

<https://ziquer.com/Serafin-Ziquer-Xavier>

<https://room4.one/>

<https://www.meridianotheatre.dk/knockknockthecasting>