



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet | |
|--|---|
| Arrangementets titel: | VEJEN - et musikalsk epos om sorg og empati |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst |
| Startdato: | 11-03-2023 |
| Slutdato: | 19-03-2023 |
| Antal opførelser/koncerter: | 12 |

| Sted | |
|---|----|
| Børnekulturhuset Ama'r Øresundsvej 8 B, 2300 København | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Ja |

| Baggrundsinformationer | |
|--|--|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 36000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Instruktør Madeleine Røn Juul Scenograf Christian Q Clausen Komponist og musiker Fredrik Lundin Skuespiller Anya Sass Musiker Martine Madsen Musiker Joel Illerhag |
| Evt. relevant link til projektet: | https://www.passepartout-theatre.com/copy-of-performances-projects |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret |
|--|
| <p>Er andres følelser lige så meget værd som dine? Er de de samme? Kan de andre sætte sig ind i hvordan du har det? Kan du, med de andre? Man taler i dag om en alvorlig empatikrise - en tid, hvor mennesker og nationer indkapsler sig selv i troen på at 'mine følelser' er de eneste sande og rigtige. Som kunstnerisk kommentar til problematikken vil vi skabe et favnende epos om sorg og empati for alle fra 8 år. En forestilling, som ikke handler om dig, men hvor du alligevel kan kende det hele. VEJEN vil være et levende eventyr, fortalt i en rytmiseret fortællestil af en skuespiller og tre musikere. Den vil være en varm og humoristisk fusion mellem dansk skuespiltradition, Dario Fo, vestafrikansk fortælle teknik og nordisk lyrisk-rytmisk musik. Den bygger på et ny skrevet folkeeventyr og udvikles af holdet i tæt dialog mellem kunstnerne. Det dramaturgiske forløb vil være lineært, men fortælle teknikken og musikken følge kontrasterende, cirkulære og vertikale forløb, ligesom den menneskelige tanke og følelse. Rummet vil være abstrakt, hvor enkle midler skaber kontrapunktiske effekter og transformationer. Forestillingen skabes for turné og for at spilles både indendørs og udendørs</p> |

| Formidling af projektet |
|---|
| <p>Vi vil give forestillingen og publikum en start-periode i København gennem at spille den på 3-4 forskellige kulturhuse - både som skole- og familieforestilling. I samarbejde med husene arbejder vi på at nå ud med tilbuddet til skolerne såvel som lokale familier gennem målrettede udsendelser, kontakter til foreninger, institutioner o. lign. Vi annoncerer i relevante digitale platforme for teater og musik samt i sociale medier. Både</p> |



med tekst-, billede- og musikfiler. Vi kontakter pressen og bloggere med pressemeddelelse og invitationer. Vi følger derefter op gennem deltagelse i Aprilfestivalen, udvikling af skoleforløb mm.

| Information om ansøger | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Passepartout Theatre Production |
| Momsregistreret | |