



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Definitionsragten -En nyskrevet filosofisk forestilling med kærlige og eventyrlige øjne på livets store spørgsmål.
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	08-04-2024
Slutdato:	13-04-2024
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Teatret ved Sorte Hest Vesterbrogade 150, 1620 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Skuespiller og Dramatiker: Nadia Jasmin Nielsen Instruktør konsulent: Maria Vinterberg Scenograf: Nana Andrea Tiefenböck Lyddesign: Daniel Fogh Tryllekunst Konsulent: David Tholander
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Statsoverhovedet 'Definitionsragten' har overtaget verden og kræver at man skal identificere sig som noget for at deltage i livet. En person har løsrevet sig fra systemet og søgt tilflugt under nogle forvoksede blomster. I en kamp for det universelle fælleskab, nægter hun at identificere sig som noget, i et forsøg på at favne alle og derigennem genoprette verdensfreden. Kampen kan både forstørre virkeligheden og fællesskabet, men også ende i udslettelse og ensomhed. Konceptet bygger på en undersøgelse og visning jeg udarbejdede som min bachelor på Den Danske Scenekunstscole i 2020. Jeg ønsker at videreudvikle forestillingen med særligt fokus på scenografi og lyd som medspiller. Dertil har jeg samlet et hold og fået en prøve- og spilleperiode på Teatret ved Sorte Hest i foråret 2024. Særligt er vi glade for tryl, effekter og et teatralisk og kløvet univers, der ikke forsøger at ligne virkeligheden, men i stedet forstørre og udfolde den, så vi bedre kan få øje på den og se os selv udefra.

Formidling af projektet
Projektet formidles som en scenekunstnerisk oplevelse og forestilling på Teatret ved Sorte Hest for unge og voksne. Forestillingens scenografiske udtryk udvikles og eksperimenteres med i forbindelse med en opstartsworkshop. Forestillingen er ny dansk dramatik indenfor genren absurd teater. Der er planlagt 5 opførelser i foråret 2024.

Information om ansøger



Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen for Skuespil og Bevidsthed
Momsregistreret	