

Ansøgning til Scenekunstudvalget; gratis teater for børn samt teater, der fremmer mangfoldighed

PROJEKTBEKRIVELSE

I 2020 blev verden ramt af en pandemi, som også lukkede Danmark ned i flere omgange. Det er en tid der stadig præger os, og hvor vi har lært at gå nye veje. En udvej for The Commedia School blev en ny måde at vise forestilling på, hvor vi samlede publikum udendørs i en baghave i Vanløse i 2020. Arrangementet var en succes, hvor naboer og Vanløseborgere fik lov til at opleve musik og scenekunst på en ny måde. Det blev helt lokalt, når vi spillede forestillinger i baghaverne, med publikum siddende på taget af en garage, i æbletræet, eller på et medbragt picnictæppe. Konceptet gav anledning til et fornyet og styrket naboskab, og viste en ny måde at få scenekunst ud til publikum, faktisk helt præcist ind i deres liv via deres baghaver. Vi fik mere blod på tanden og igennem 2021 og 2022 blev flere lokale naboer involveret og Have-Spektakel tog sin form som en ny scenekunsthøjsfestival i lokale baghaver. Da vi i år nærmer os 4. runde Have Spektakel kan vi se, at vi har skabt en tradition i lokalsamfundet, med en festival som folk ser frem til, og er stolte af at være en del af. Festivalen er ikke kun for lokale, alle er velkomne!

Med Have Spektakel vil vi igen bringe international scenekunst af høj kvalitet helt ud i lokalsamfundet og transformere lokale baghaver, altaner og garager til scener. Vi vil fokusere på gadeteater, ny-cirkus, ny performance og musikoplevelser. Vi viser 15 forestillinger på festivaldagen, og 3 ekstraforestillinger som optakt og afrunding på festivalen.

Børn inddrages, i samskabelse med lokal kunstner

I 2023 har vi forstærket samarbejdet med de lokale skoler, som ugen op til festivalen skal være med i et huskunstnerprojekt, og være medskabende for festivalen. Vi har et samarbejde med Kirkebjerg Skole og Damhusengen Skole i Vanløse, som skal arbejde med huskunstneren Randi Kjær, om at lave store natsværmere som skal udsmykke festivalen. Når eleverne er færdige med at skabe de store natsværmere, bliver de udstillet som en del af festivalen, og de kan se deres kunstværker hænge i de store kastanjetræer, som også ligger grene til luftakrobatik og linedans.



Især i denne tid, hvor mange danskeres økonomi er presset, er det vigtigt at kulturelle tilbud, der giver liv og glæde, holdes ved lige – og at priserne holdes nede. Derfor er festivalen gratis for børn under 12, og voksne kan komme med til en hel dags festival for blot 50 kr.



Hele verdens baghave

HaveSpektakel lægger vægt på at være inkluderende for et bredt publikum. Derfor er vi stolte af at kunne præsentere blandt andet indiske, italienske, tyrkiske, ecuadorianske og estiske performere i vores program. Vi ved hvor meget det betyder at have rollemodeller at se op til, og at føle sig repræsenteret på en scene - især for personer med blandet ophav. Festivalens er et bredspektret program hvor vi udvælger de dygtigste performere, der arbejder med musik, nycirkus og gadeteater. I programmet har vi også valgt nogle helt lokale kunstnere såsom Annette Odimer fra Love Your Ways, og Randi Kjær fra Tryllehaven. Det er netop det super lokale blandet med det internationale, der er Have Spektakels nerve.

Om arrangørerne

Hovedkræfterne er Sarah Eckhardt-Læssøe og Ruth Lerche. Derudover er der en styregruppe af frivillige som hjælper til under festivalen. Sarah er daglig leder af Musikteatergruppen Ragnarock, og erfaren eventplanlægger. Hun har i kraft af Ragnarocks mange samarbejdspartnere kontakt til vækstlaget for scenekunst i et internationalt omfang, og har været leder for udvekslingsprojekter mellem teatergrupper i Danmark, Brasilien og Italien. Ruth Lerche er en del af ledelsen på den 40 år gamle Internationale teaterskole The Commedia School og bringer erfaring med sig fra mange års virke i teaterverdenen. Sammen vil de stå for planlægning og udformningen af programmet og koordination af frivilligkræfter i naboområdet. Ruth Lerche er selv bosat i området, og kender derfor alle involverede personligt.

Program

8. maj: Fernisering for skolerne, ophæng af Natsværmerne

12. maj: Skoleforestillinger for Kirkebjerg Skole og Damhusengens Skole

13. maj – Festivaldag, med 15 forestillinger:

Simone Romano (Italien) <http://www.simoneromano.net/hophop.html>

Piip ja Tuut (Estland) <https://piipjatuut.ee/>

Theatre Krepsko (Finland) <https://www.krepsko.com/>

Silje Balnæs (Norge)

Villands Bugge Bang (Danmark)

Kriti Prajupati, Stand-up (Indien)

Tryllehaven, Randi Kjær og Felix Becker (Vanløse)

Love your way (Vanløse, Norge)

Jeppe Sand (Danmark)

Mari Vincentz (Sverige)

Commedia Clowns (USA, Finland, Egypten, Tyrkiet, Danmark, Litauen, Italien)

Storytelling (USA, Finland, Egypten, Tyrkiet, Danmark, Litauen, Italien)

Bollywood fællesdans (Indien)

Gunni Torp, Balkan orkester (Danmark, Ecuador)

Åben scene med upcoming standup komikere, songwriters, Ild-show mm.

14. Maj: Forestilling i Tingbjerg med Simone Romano.

I ALT: 18 forestillinger

Tidsplanen:

Oktober 2022 - januar 2023: Fonde og midler søges. Kunstnere og naboer kontaktes

Februar: Svar fra SparNord fonden og Bodil Pedersen fonden ultimo februar. Medier kontaktes. Aftaler på plads med de første kunstnere. Møde i styregruppe. SoMe.

Marts: Svar fra fonde, sidste hånd lægges på budgettet. De sidste kunstner aftaler på plads Yderligere fondsansøgning om muligt SoMe

April: Udarbejdelse Udsendelse af pressemeddelelse. Lave flyer og plakater, og hænge dem op. Opfølgning på skoleaftaler

Maj: Koordinering af udstyr Presse. Kontakt til presse og Tv-Lorry, Koordinering med alle performere Afholdelse af festival tage højde for vejr, indkøb af ekstra udstyr om nødvendigt.

Fotos fra Havespektakel 2022:



