



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Same Shit Different Planet - A Martian Toothache
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	25-01-2023
Slutdato:	25-02-2023
Antal opførelser/koncerter:	29

Sted	
Krudttønden Serrildslevvej 2	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	58000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Forestillingen produceres af That Theatre Company, et prisvindende professionelt teater, hvis forestillinger og ensemble både har vundet Reumert-priser og været Reumert-nominerede. Teatret har eksisteret i 25 år, og har siden etableringen produceret over 50 forestillinger. Alle forestillinger er opført på engelsk. "Same Shit Different Planet - A Martian Toothache" er skrevet af den irske dramatiker Fergal O'Byrne. I forestillingen medvirker fire skuespillere. På scenen er de unge talenter Luiz Carlsen og Sophie Larsen. De har senest spillet sammen i det anmelderroste stykke "Heroin" på Får302. Herudover medvirker Peter Vinding og Katrin Weisser. "Same Shit Different Planet - A Martian Toothache" er det tredje stykke i en trilogi. That Theatre Company har i sæson 20/21 opført det første stykke i trilogien "Extremophiles" og i sæson 21/22 "Rub A Dub Dub - Three Fools in a Tub". Hvert stykke handler på hver sin måde om overlevelse. Ian Burns er instruktør på forestillingen. Han har senest instrueret forestillingen "Fly Me To The Moon". "Same Shit Different Planet - A Martian Toothache" udbydes via ta-i-teatret i sæson 22/23 og er en del af Kunststyrelsens formidlingsordning.
Evt. relevant link til projektet:	www.that-theatre.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Denne fremtidskomedie starter i år 2251 på Mars i venteværelset på en tandklinik. Jordboere har koloniseret Mars, men en ukendt mikrobe er begyndt at ødelægge folks tænder. Tandklinikken er etableret i hast for at håndtere det mærkelige nye tandproblem. På tandklinikken arbejder SiSi, en



robotassistent. Hendes opgave er at give folk OmniGrin, et lægemiddel, der angiveligt afværger stråling og tandproblemer, men faktisk er udviklet af jordboere for at få oprørere på Mars til at underkaste sig, så udvinding af mineraler kan fortsætte. Den første patient på klinikken er den revolutionære OWEN. Han er et Mars-født menneske, der kæmper for uafhængighed fra jordkolonialisterne. Så møder CAXI op. Hun er marketingchef for et af de store mineselskaber. Begge venter de på DR. SØRENSEN, en tandlæge sendt fra Jorden, som i virkeligheden viser sig at være skuespiller. Afsættet for komedien er åbningsdagen på tandklinikken, der igangsætter konflikter og intriger som udfoldes og forløses gennem stykket. Forestillingen er en enakter. Spændingsforholdet mellem menneskets godhed og dets tendens til destruktivitet er stykkets perspektivering og relevans. Der ansøges om kr. 2.000 pr. opførelse.

Formidling af projektet

Der indsættes annoncer i Politiken, Copenhagen Post, Anglo Files Magazine og Cosmo Magazine. Derudover benytter vi direct mailing til uddannelsesinstitutioner, ligesom vi også sender nyhedsbreve ud til vores publikumsgrupper. Der udarbejdes en So-Me kampagne til Instagram, Facebook og Twitter. Desuden produceres et pressemateriale til foromtale og anmeldelser i dagspressen og kultur-sites på nettet. Til forestillingen er der udarbejdet undervisningsmateriale, som gymnasieklasser kan downloade fra hjemmesiden.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen "That Theatre Company"
Momsregistreret	