

## Bilag 4

### "Tidevand" af Sys Svinding

Bilaget indeholder følgende informationer: 1) beskrivelse af værket "Tidevand", 2) placeringen samt 3) information om kunstneren. Til sidst i bilaget er indsat 4) hørings svar fra Rådet fra Visuel Kunst samt 5) fra Nørrebro Lokaludvalg.



## Beskrivelse af skulpturen

Skulpturen *Tidevand* er en bådform i diabas (sort svensk granit). Den måler 200 x 120 x 88 cm. Soklen er også i diabas og måler 154 x 75,5 x 25 cm, hvoraf 4-5 cm ligger over jordoverfladen. Omkring soklen lægges slotsgrus eller chaussésten.

Det forventes, at skulpturen har en meget lang levetid og er nem at vedligeholde, da diabas er en sten i høj kvalitet, robust og vejrbestandig.

Københavns Kirkegårde finder *Tidevand* velegnet til opstilling på Assistens Kirkegård af flere årsager:

- Værket har et enkelt, æstetisk udtryk, der på en tilgængelig og demokratisk måde er i øjenhøjde med de besøgende.
- Skulpturen er højtidelig og værdig, men uden særlig religiøs symbolik. Som sådan kan den tale til alle med ærinde på kirkegården.
- Værket inviterer med sine forskellige taktile overflader til sanselig interaktion, som kan fungere på både de sørgendes og de rekreative besøgendes præmisser. Man får uvægerligt lyst til at lade sin hånd glide hen over den glatte, bølgede overflade og udforske de mere ru, tilhuggede sider. Værkets størrelse inviterer til at sætte sig op på det og skue ud over gravene og bykirkegårdens liv og fornemme stedets værdighed og respekten for de døde og for den plads, de indtager i de levendes liv.
- Skulpturens bådform og kunstnerens bearbejdning af den særlige diabasstens overflade, så den illuderer et stille vandspejl, giver konnotationer til ældgamle forestillinger om færgemanden, der sørger for befordringen til dødsriget. Disse konnotationer gør også *Tidevand* egnet som en slags kontemplations-/mindested for afdøde, hvis asker er spredt over havet, hvilket i dag gælder næsten 10 procent af de kremerede.

Skulpturmodel i størrelsesforholdet 1:7



## Placering

*Tidevand* opstilles på Assistens Kirkegårds afdeling L, omtrent hvor den nu nedtagede *Globus* (billedet) tidligere stod. Med en placering på afdeling L – som er en del af kirkegården, hvor der fortsat begraves, men hvor også mange rekreative brugere færdes – vil *Tidevand* kunne bygge bro mellem de to poler, som livet på Assistens Kirkegård er udspændt mellem: de levendes glæde ved de historiske og eksistentielt ladede, grønne rum overfor det rum til sorg, man som pårørende til en afdød har brug for at kunne have ved sit gravsted. *Tidevand* understreger og definerer funktionen som mindsted, men vil også kunne fungere meget fint som kontemplationsrum for ikke-sørgende brugere af området.



## Kunstneren

Billedhugger Sys Svinding (f. 1960) er uddannet på Det Fynske Kunstakademi, billedhuggerskolen 1981 -1985. Sys Svinding har udført udsmykninger til bl.a. Søllinge Kirke, Østbirk Kirke, Assens Bibliotek, Gyldendals Forlag, Forsøgscenter Foulum, Gl. Holte Kulturcenter, Qaqortoq, Grønland, Boligselskab Fjordparken, Nykøbing F og Forsvarets Flyvestation.

Sys Svinding er medlem af BKF samt Kunstnersammenslutningen Den Fynske Forårsudstilling og har modtaget en lang række legater gennem årene, herunder Kong Frederik og Dronning Ingrid's Fond, Statens Kunstfonds Arbejdslegat, Anne Marie Telmanyi, født Carl Nielsens Fond, Henry Heerups Hæderslegat, Billedhugger Gerhard Hennings Legat og Kunstmaler H.C. Koefoeds Legat.

Sys Svinding har haft en lang række separatudstillinger, bl.a.:

- 2022 Svanesang & Kragetæer, Kunsthall Classeværelset
- 2020 Artist Residenceskulpturpark, Odense
- 2018 Hejninge Kirke i Slagelse
- 2015 Galleri Kurzparkzone, München DE
- 2009 Birkerød Gamle Præstegård m.m.

Af gruppeudstillinger kan nævnes: 2022 Rungstedgård Skulpturpark, 2018, 2019, 2020 og 2021 Egeskov Slot Skulpturpark, 2019 *Fynsk Forår* på Johannes Larsen Museet, Kerteminde, Kunstcenter Silkeborg Bad og Sophienholm i Lyngby samt 2019 *Skulpturextra* Greve Museum.





## 61. Høring vedrørende monumentforslaget "Tidevand" af Sys Svinding (2024-0020128)

### Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Teknik- og Miljøudvalget vedrørende monumentforslaget "Tidevand" på Assistens Kirkegård af Sys Svinding.

### Problemstilling

Københavns Kirkegårde ansøger om opsætning af en skulptur i afdeling L på Assistens kirkegården.

Kunstværket, der hedder "Tidevand", er en bådform på en sokkel. Begge er laves i diabas. Ansøger skriver om kunstværket: *"Skulpturens bådform og kunstnerens bearbejdning af den særlige diabasstens overflade, så den illuderer et stille vandspejl, giver konnotationer til ældgamle forestillinger om færgemanden, der sørger for befordringen til dødsriget. Disse konnotationer gør også Tidevandegnet som en slags kontemplations-/mindested for afdøde, hvis asker er spredt over havet, hvilket i dag gælder næsten 10 procent af de kremerede."*

Kunstværket erstatter et tidligere kunstværk, som blev taget ned, da det var nedbrudt.

Kunstværket produceres af Sys Svinding, som er uddannet på Det Fynske Kunstakademi, billedhuggerskolen. Hun har udført udsmykninger til blandt andre Søllinge Kirke, Østbirk Kirke og Assens Bibliotek.

Nørrebro lokaludvalg har forholdt sig til kunstværket og har blandt andet skrevet: *"Vi synes at Sys Svindings værk Tidevand er et fantastisk værk. Det vil passe godt ind på Kirkegården. Det er enkelt og i øjenhøjde og vi sætter stor pris på, at man kan røre, kravle og sidde på værket. Vi er også glade for at få en kvindelig kunstner repræsenteret på kirkegården."*

### Videre proces

Når Rådet for Visuel Kunst har godkendt høringssvaret, vil det indgå i Teknik- og Miljøudvalgets årlige beslutning om nye monumenter i det offentlige rum.

### Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Teknik- og Miljøforvaltningen i forbindelse med værket "Tidevand" af Sys Svinding:

*"Rådet for Visuel Kunst vurderer, at det er et fint forslag og at værket har en høj kunstnerisk kvalitet. Rådet savner dog lokaludvalgets begrundelse og refleksion over valg af kunstner, og opfordrer generelt til åbne konkurrencer".*

## **Bilag**

Projektbeskrivelse

Bilag - Sys Svinding CV

Budget

Anbefaling fra Nørrebro Lokaludvalg



## Anbefaling af værket Tidevand af Sys Svinding

I forbindelse med nedtagningen af skulpturen "Globus" på Assistens Kirkegård pga. manglende vedligehold, har vi udtrykt ønske om, at der skal opstilles en erstatningsskulptur på stedet, hvor "Globus" tidligere stod.

Det er vores generelle holdning at vi gerne vil have mere kunst i det offentlige rum på Nørrebro, der kan skabe identitet og mødesteder. Vi mener at kunsten i byrummet, på pladser, i parker, på legepladser og på byens betonflader skaber interessante byrum.

Specifikt ift. Assistens Kirkegård, mener vi at kunsten på kirkegården er med til at skabe en levende kirkegård, hvor der både er plads til de sørgende, turister og lokale nørrebroere, der går tur på kirkegården og bruger den som en grøn og stille oase.

Vi synes at Sys Svinding's værk Tidevand er et fantastisk værk. Det vil passe godt ind på Kirkegården. Det er enkelt og i øjenhøjde og vi sætter stor pris på, at man kan røre, kravle og sidde på værket. Vi er også glade for at få en kvindelig kunstner repræsenteret på kirkegården.

Venlig hilsen

Mogens Petersen  
Forperson for Nørrebro Lokaludvalg

19. december 2023

Sagsnr.  
2023-0474436

Dokumentnr.  
2023-0474436-4

Sagsbehandler  
Karoline Siemen

Sekretariatet for Nørrebro Lokaludvalg

Nørrebrogade 208  
2200 København N

EAN nummer  
5798009800466