



Christopher Røhl (B)

Spørgsmål om Levende Musik i Skolen

28-08-2024

Kære Christopher

Sagsnummer I F2
2024 - 16637

Du har den 26. august 2024 stillet følgende spørgsmål til forvaltningen om Levende Musik i Skolen:

Dokumentnummer i F2
6094137

Baggrund

I B2023 blev der afsat en bevilling til skolekoncerter gennem Levende Musik i Skolen til alle københavnske skoler. Efter et udbud fik Levende Musik i Skolen imidlertid afslag på aftale om skolekoncerter. De fik lige så mange point som Mikkels Musikskole på musikgenre og erfaring med skolekoncerter.

Sagsnummer i eDoc
2024-0298834

Spørgsmål

Kan forvaltningen uddybe på hvilken baggrund, de enkelte kriterier er blevet vurderet?

Besvarelse

Vurderingen af musikleverandørerne er sket ud fra tre kriterier med nedenstående vægtning:

Kriterie	Underkriterium	Vægtning
Pris	Fast pris	50%
Kvalitet	Erfaring med skolekoncerter	25 %
	Bredde i musikgenrer	25 %

De forskellige musikleverandører blev i forbindelse med tilbudsindhentningen oplyst om ovenstående kriterier og vægtning samt følgende mindstekrav:

- Leverandør skulle kunne varetage opgaven i hele kontraktperioden 2024-2026.
- Prisen på leverancen måtte ikke overstige budgetaftalens økonomiske ramme. I Budgetaftalen BU083 var der afsat 4.125.000 kr. i perioden år 2024-2026 (eksklusive Koda og administration).

Center for Politik og HR
Ledelsessekretariatet
Rådhuspladsen 1 1550
København V

EAN-nummer
5798009382160

- Tilbuddet skulle kunne inkludere en koncert årligt pr. skoleelev i Københavns Kommune i perioden 2024-2026.
- Koncerterne skulle minimum kunne gennemføres for 30 personer, svarende til størrelsen af en skoleklasse.
- Der skulle som minimum være en dansksproget musiker til stede / deltager i koncerten til indskolingselever, hvis der skulle opstå spørgsmål eller lignende.
- Koncerterne skulle gennemføres i skoletiden, svarende til tidsintervallet mellem kl. 08.00-15.00.
- Koncertoplevelsen skulle minimum vare 30 min. pr. koncert.
- Koncerterne skulle kunne afvikles i København, enten på byens skoler eller på et egnet spillested.
- Tilbudsgiver skulle kunne tilbyde supplerende undervisningsmaterialer, så koncerterne kunne indgå i et før, under og efterforløb i samspil med skolens øvrige undervisning.
- Musikkoncerterne skulle kunne bidrage til inspiration af lærere.
- Det skal være let for skolerne at booke, forberede og anvende musikkoncerterne. Derfor skulle Tilbudsgiver kunne anvende Åben skole portalen (aabenskole.kk.dk) til formidling af koncerter.
- Tilbudsgiver skulle kunne levere en rapport hver år, som viser hvilke skoler og klassetrin, der har deltaget ved hvilke koncerter og hvornår koncerten har været afholdt.