



Frederik Werner Kronborg (Ø)

Spørgsmål om proces angående musik i skolen

16-09-2024

Kære Frederik

Sagsnummer I F2
2024 - 18035

Du har den 12. september 2024 stillet følgende spørgsmål til forvaltningen om proces angående musik i skolen:

Dokumentnummer i F2
6236547

Sagsnummer i eDoc
2024-0318397

- 1. I forbindelse med Budget 2023 blev det vedtaget, at vi skulle bruge penge på at få live koncerter via Levende Musik i Skolen. Siden er det kommet frem, at det ikke er organisationen Levende Musik i Skolen der skal stå for koncerterne. Jeg vil i den forbindelse spørge hvorfor det blev besluttet at sende koncerterne i udbud når budgetaftalen ordret skriver: "deltagelse i Levende Musik i Skolens koncertordning".*
- 2. I et [svar til Christoffer Røhl](#) har BUF fremlagt hvilke kriterier der har været afgørende for udbuddet. I oversigten fremgår det, at det i vurderingen af ansøgerne ikke tages højde for hverken overenskomst eller at musikerne, der skal spille koncerterne, som minimum betales tariffen. Hvordan har forvaltningen i denne sammenhæng kunne tilsidesætte Københavns Kommunes mange beslutninger om, at opgaver der skal udføres for kommunen enten skal ske på ordnede vilkår med en overenskomst eller overenskomstlignende forhold?*

Besvarelse

Ad1 - *I forbindelse med Budget 2023 blev det vedtaget, at vi skulle bruge penge på at få live koncerter via Levende Musik i Skolen. Siden er det kommet frem, at det ikke er organisationen Levende Musik i Skolen der skal stå for koncerterne. Jeg vil i den forbindelse spørge hvorfor det blev besluttet at sende koncerterne i udbud når budgetaftalen ordret skriver: "deltagelse i Levende Musik i Skolens koncertordning".*

Forvaltningen har udarbejdet en orientering til BUU-mødet 18. september 2024, der nærmere beskriver forløbet omkring udbud af skolekoncerter samt den juridiske vurdering.

Orienteringen kan findes [HER](#).

Center for Politik og HR
Ledelsessekretariatet
Rådhuspladsen 1 1550
København V

EAN-nummer
5798009382160

Ad2 - I et [svar til Christoffer Røhl](#) har BUF fremlagt hvilke kriterier der har været afgørende for udbuddet. I oversigten fremgår det, at det i vurderingen af ansøgerne ikke tages højde for hverken overenskomst eller at musikerne, der skal spille koncerterne, som minimum betales tariffen. Hvordan har forvaltningen i denne sammenhæng kunne tilsidesætte Københavns Kommunes mange beslutninger om, at opgaver der skal udføres for kommunen enten skal ske på ordnede vilkår med en overenskomst eller overenskomstlignende forhold?

Økonomiforvaltningen oplyser, at Københavns Kommunes arbejdsklausul stiller krav om, at løn- og arbejdsvilkår hos leverandøren og dennes underleverandører ikke er mindre gunstige end dem, der gælder for arbejde af samme art i henhold til en kollektiv overenskomst, indgået af de inden for det pågældende faglige område mest repræsentative arbejdsmarkedsparter i Danmark, og som gælder på hele det danske område.

Som leverandør til Københavns Kommune er dette en del af kontrakten med Mikkel's Musikskole.

Indsatsteamet mod Social Dumping i ØKF har til opgave at sikre overholdelsen af arbejdsklausulen og har i 2023 gennemført 177 fysiske kontroller på arbejdspladser og på baggrund heraf gennemført 253 dokumentkontroller af udvalgte medarbejderes lønforhold. Indsatsteamet har pt ikke gennemført en kontrol af løn- og arbejdsvilkår hos Mikkel's Musikskole.