

# Overenskomst

mellem

**Dansk Musiker Forbund (DMF)** og

**Levende Musik i Skolen (LMS)**

om minimumshonorarer for skolekoncerter, førskolekoncerter og familiekoncerter.

## Indledning

Levende Musik i Skolen har af Statens Kunstfond fået til opgave at varetage de nationale skolekoncertaktiviteter, dels ved egne aktiviteter og dels som koordinator for andre statsstøttede skolekoncertaktiviteter. Koncerterne har til formål at fremme musiklivet og give børn og unge adgang til levende musikalske kvalitetsoplevelser indenfor rammen af skolen, og forudsættes af Statens Kunstfond udbredt til alle danske grundskoleelever senest i 2021.

Ved skolekoncerter forstås koncerter, der foregår indenfor skolens regi, og som er tilrettelagt, så de tager hensyn til børnenes aktuelle aldersgrupper. Skolekoncerterne er kunstneriske oplevelser, men indgår også i skolens sammenhæng, og skal kunne forberedes i undervisningen, hvilket kræver, at LMS i samråd med musikerne udarbejder et relevant forberedelsesmateriale. Tilsvarende gælder for førskolekoncerter, der tilrettelægges for børn i dagtilbud i alderen 0-6 år. Familiekoncerter er koncerter udenfor skoletiden for målgruppen børn sammen med deres forældre.

Det forudsættes at musikere, der afvikler skolekoncerter og førskolekoncerter, besidder såvel koncerterende som kommunikative kompetencer på et højt kvalitetsniveau. Af hensyn til kvalitetssikring ift. målgruppen stiller LMS gratis vejledning fra koncertproducent til rådighed ved samtaler og 1-3 prøver for alle grupper, som for første gang skal turnere for LMS. Dette aftales mellem musikerne og LMS i forbindelse med indgåelse af aftale. LMS kan betinge sig at der afholdes en prøvekoncert med publikum, som i givet fald honoreres efter denne overenskomst.

Det ideelle antal tilhørere aftales mellem musikerne og LMS ud fra en helhedsbetragtning.

## Honorering

Musikerne honoreres efter nedenstående tabel, medmindre der indgås aftale om højere honorar mellem musikerne og LMS. Beløbene reguleres hvert år pr. 1. juli efter aftale mellem parterne baseret på den offentlige lønudvikling jf. statens aftaleresultat. I overenskomstperioden reguleres lønnen således den 1. juli 2021, 1. juli 2022 og den 1. juli 2023.

Antal koncerter	Kr. pr. musiker pr. koncert (inkl. feriepenge)		
	pr. 1/7 2021	pr. 1/7 2022	pr. 1/7 2023
0-9	2044,42	2080,20	2116,60
0-19	1839,45	1871,64	1904,39
0-29	1737,48	1767,89	1798,83
0-39	1553,98	1581,17	1608,84
40+	1471,35	1497,09	1523,29

I tilfælde af dage med kun én koncert pr. dag ydes et tillæg på denne på 50%.  
For solister gælder et tillæg på 50% på alle taksterne.  
For familiekoncerter aftales honorering mellem musikerne og LMS.  
Fastlæggelse af honorar i henhold til ovenstående intervaller skal altid ske således, at det kan betale sig for musikerne at påtage sig yderligere koncerter.

LMS afregner honorarer hver 14. dag, og udbetaling sker ved først mulige afregningsdag efter turneens afslutning. Afregning kan ske ved faktura (inkl. feriepenge) hvis man har CVR-nummer, eller som A-indkomst (feriepenge udbetales via FerieKonto).

### Transport

Den samlede turné planlægges af LMS efter samråd med musikerne. Musikerne skal kunne spille over hele landet. Musikerne har selv ansvar for at kunne transportere sig rundt til koncerterne. Der udbetales en kilometergodtgørelse efter statens høje takst for 1 bil (ved 1-3 musikere), 2 biler (4-6 musikere), osv. LMS refunderer nødvendige færge- eller bro-udgifter efter originalbilag. Det kan i særlige tilfælde aftales mellem musikerne og LMS, at der bruges flere biler eller ydes et tillæg i tilfælde af ekstraordinært meget udstyr, rekvisitter el.lign.

### Overnatning/diæt

LMS dækker overnatning i forbindelse med engagementet, når det er naturligt i forhold til turnéplanen. LMS kan efter aftale booke hotel, hvis musikerne ønsker det. Standarden er 3-stjernet hotel (m. morgenmad) eller tilsvarende standard. Den konkrete afregningsform og overnatningsudgifternes omfang aftales ved engagementets indgåelse. Ved overnatning udbetales desuden diæt efter statens gældende satser.

Parterne er enige om, at LMS laver fornuftige produktionsforløb ud fra rimelighed i forhold til den konkrete turné, hvor der er taget højde for, hvornår det er naturligt med hjemkørsel uden overnatning, og hvornår der naturligt bestilles hotel. I vurderingen indgår foruden kilometerafstand, bl.a. samlet arbejdstid fra pålæsning hjemme til aflæsning hjemme, tidspunkter for koncerter, samt hvor næste dags koncerter finder sted. Det er aftalt, at LMS tager kontakt til DMF hvis der opstår tvivl om et konkret produktionsforløb. Musikerne kan efter eget ønske vælge udokumenteret natophold jf. statens gældende regler når betingelserne herfor er opfyldt.

### Andet

Musikerne er selv ansvarlige for at medbringe instrumenter og andet nødvendigt udstyr.

Musikgrupper eller solister der engageres samlet til 30 koncerter eller mere indenfor et skoleår er garanteret, at kunne turnere igen i det efterfølgende år, hvis de ønsker det og indsender ansøgning herom.

### Ophavsret

Alt pædagogisk materiale (skriftligt såvel som elektronisk, noder eller andet) må kun

anvendes af musikerne og LMS i forbindelse med de konkrete koncerter i LMS-regi. Yderligere anvendelse kræver tilladelse hos den eller de, der har ophavsretten.

### Praktiske forhold

Koncerternes planlægning og tilrettelæggelse påhviler LMS. Det er en forudsætning for koncerternes gennemførelse, at der på koncertstederne er hjælpere til ind- og udbæring, samt at der forefindes omklædningsfaciliteter for musikerne, hvis de ønsker det.

### Overenskomstens varighed

Denne aftale gælder fra 1. juli 2021 og udløber 30. juni 2024. Der igangsættes en forhandlingsproces i juni 2023, med henblik på enighed om hovedlinjerne inden 1. december 2023.

### Evalueringsproces

Parterne er enige om at evaluere overenskomstens bestemmelser i efteråret 2022 med henblik på grundigt at evaluere, om overenskomsten fungerer tilfredsstillende for parterne og er i overensstemmelse med tidens behov, herunder særligt bestemmelsen om transport og indholdet af de individuelle aftaler, der er højere end minimumssatserne.

### Underskrift og godkendelse

Underskrives med forbehold af at parternes kompetente forsamlinger godkender den inden 20. april 2021.

12. maj 2021   
Dato Søs Nyengaard, formand Dansk Musiker Forbund

12. maj 2021   
Dato Jens Juulsgaard Larsen, formand Levende Musik i Skolen