

18. Skulptur i Sommerstedgade (2009-37977)

Teknik- og Miljøudvalget har tidligere afvist en indstilling om opstilling af en skulptur af Franz Beckerlee i Sommerstedgade. Da det færdige resultatet efter forvaltningens vurdering er mere overbevisende end de oprindelige skitseforslag, forelægges sagen igen for udvalget.

INDSTILLING OG Beslutning

Teknik- og Miljøforvaltningen indstiller, Teknik- og Miljøudvalget godkender

1. at der sker en midlertidig opstilling af Franz Beckerlees kunstværk i Sommerstedgade

Digteren Lean Nielsen boede i en årrække i Sommerstedgade, og forvaltningen indbød sidste år billedkunstneren Franz Beckerlee til at levere et idéudkast til en skulptur med udgangspunkt i Lean Nielsens digt "Cyklerne i Sommerstedgade". Kunstnerens koncept byggede på genanvendelse af gamle cykelstel, som skulle sammensvejses, lakeres og monteres mellem to glasplader.

I TMUs beslutning om lukningen af Sommerstedgade den 2. maj 2007 indgik en kunstnerisk udsmykning som en mulighed i bilagsmaterialet som resultat af borgerhøringen. På TMUs møde den 3. september 2008 blev forslaget om kunstværkets opstilling nedstemt. På baggrund af en vurdering af den endelige udformning af skulpturen finder forvaltningen anledning til at forelægge sagen for TMU igen.

Løsning

Idéen til kunstværket blev sidste år forud for udvalgsbehandlingen forelagt Københavns Kommunes Billedkunstudvalg, som fandt forslaget "sympatisk tænkt, men at det ikke har tilstrækkelig kunstnerisk tyngde til en permanent opstilling i det offentlige rum".

Forvaltningen anbefalede derfor i indstillingen til TMU den 3. september 2008 en midlertidig opstilling af kunstværket. Inden pladsens færdiggørelse blev der udpeget en egnet placering og nedstøbt et fundament.

På trods af, at projektet blev forkastet af TMU, har kunstneren siden udført kunstværket for egen regning. Efter forvaltningens vurdering er det færdige kunstværk mere overbevisende end det tidligere skitseforslag. Forslaget er ikke grundlæggende forskelligt fra det oprindelige forslag, og har derfor ikke været sendt til fornyet vurdering i Billedkunstudvalget. Forvaltningen foreslår derfor en midlertidig opstilling i 2 år.

Økonomi

Kunstnerens honorar for udkastet blev afholdt af sidste års budget, og udgifterne til fundamentering indgik i anlægsprojektet. Selve kunstværket er hovedsagelig udført af genbrugsmaterialer, og kunstneren har i arbejdsperioden sikret sig gratis ophold på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk i Gammel Dok. En del af de øvrige materialer, såsom glasplader og belysning, finansieres ved sponsering.

En mindre udgift til transport og montering af kunstværket vil kunne afholdes over forvaltningens monumentbudget.

Videre proces

Kunstværket kan samles og monteres på stedet med kort varsel. For at give lokalt ejerskab anbefales det, at Vesterbro Lokaludvalg i givet fald afholder en beskeden indvielse af kunstværket. Forvaltningen påtager sig vedligeholdelse og renholdelse, mens kunstværket er opstillet i byens offentlige rum.

Hjalte Aaberg

/Jon Pape

bilag

[Bilag 1, Klaus Albrechtens tegning, dag.](#)

[Bilag 2, Klaus Albrechtens tegning, aften.](#)

