

## Bilag 2

### Tone

<b>Indstillingsnr.:</b> 23	<b>Indstilling:</b> Tilsagn	<b>Indstillet beløb:</b>	<b>100.000</b>
Ansøger:	Rasmus Nikolaj Lützen	Budget:	269.000
Location:	Amager Strandpark	Ansøgt beløb:	199.000
Premiere:	Sommeren 2009	Sagsnr.:	2008-120575
Projekttitel:	Soundwaves 2009		
<p>SOUNDWAVES er en gratis sommer, kultur- og musikoplevelse på Amager Strand. Den afholdes i skolernes og universiteternes sommerferie i samarbejde med forskellige københavnske sports- og fritidsforeninger. I sommeren 2008 blev den første strandfest afholdt og det blev, ifølge ansøger, en stor succes.</p> <p>Der var opsat 3 scener med salsa, reage og house musik. Der var lånt sækkestole, strandstole og tæpper fra firmaet Fatboy og spillestedet Docken. Bordfodboldborde blev udlånt af Københavns Bordfodboldforening og der var kite surf undervisning samt undervisning af speedminton og mulighed for at prøve wakeboard. Der var stort lysshow med laser og visuals på vægge og der var fakler, stearinlys og olietønder med ild i. Yourtime bussen var parkeret for og dannede rammen om et chillout område. Anlægget på "hovedscenen" var en hjemmebygget ghettoblaster, som Dj's stod ovenpå og spillede fra. Der var mad- og isboder og barer. Der var over 2000 besøgende i de 10 timer arrangementet varede og der blev givet mange positive tilbagemeldinger fra familier, unge, ældre og andre feststemte og glade mennesker. Der søges om tilskud til afvikling af et endnu større og bedre SOUNDWAVES, hvor nye tiltag som lysinstallationer, booking af et stort udenlands navn, dansegruppen Excercise vil optræde og et stort lærred vil blive opstillet med tilhørende maling og som strandgæsterne kan male på. Der vil være gøgl og en masse sportslige aktiviteter.</p>			

<b>Indstillingsnr.:</b> 24	<b>Indstilling:</b> Tilsagn	<b>Indstillet beløb:</b>	<b>200.000</b>
Ansøger:	Lars Top-Galia	Budget:	2.251.000
Location:	Forskellige steder i København (på de ideelle og konceptuelt relevante venues)	Ansøgt beløb:	330.000
Premiere:	2009 – min. 6 arrangementer	Sagsnr.:	2008-120262
Projekttitel:	artFREQ		

artFREQ er en fortløbende række, på minimum seks, helt unikke internationale koncert-events i byen København pr. kalenderår, men med en tværgående kunstnerisk dimension – altså arrangementer hvor eksempelvis artfilm, teater, performance, poesi, maleri eller anden kunst eksponeres, som en afgørende del af koncerterne, og dermed skaber helt nye medierum.

Begivenheder som kun præsenteres i København og Danmark, qua artFREQ's initiativ, kuratering og indsats, og med kunstnere som hentes eksklusivt til hovedstaden, helt uden for almindelig turnevirksomhed og med performances som kun ganske sjældent, opføres noget andet sted i verden. artFREQ vil udfordre genrer og discipliner og der vil således være elektronisk musik, moderne klassisk, avantgarde og rock i de tværgående koncertbegivenheder. artFREQ ønsker at tilføre eksisterende fantastiske københavner rum en ny perspektiverende dimension, men ønsker også at indtage byrummet som scene. Ambitionen er at efterlade betydningsfulde og varige kunstindtryk i

København.

<b>Indstillingsnr.:</b> 25	<b>Indstilling:</b> Afslag	<b>Indstillet beløb:</b>	
Ansøger:	Stella Polaris / PROACTOR	Budget:	300.000
Location:	Statens Museum for Kunst	Ansøgt beløb:	300.000 (150.000)
Premiere:	Maj og november 2009	Sagsnr.:	2008-113382
Projekttitel:	Night Music Gallery		
<p>Der søges støtte til afholdelse af 2 Night Music arrangementer i 2009. Konceptet Night Music Gallery bygger på ideen om at skabe en gratis sanselig oplevelse hvor stemningsfyldt elektronisk musik møder stærke visuelle udtryk i utraditionelle rammer. Night Music Gallery følger op på den seneste udvikling inden for den yngre målgruppes kulturvaner, hvor de unge kulturforbrugere ikke i nær så høj grad som tidligere skelner mellem de forskellige kunstretninger, men snare interesserer sig for hybriden mellem flere kunstneriske udtryk.</p> <p>I et samarbejde mellem Stella Polaris, PROACTOR og Statens Museum for kunst oplever publikum mødet mellem dj's , live optræden ved aktuelle nye navne fra den internationale elektroniske musikscene samt vj's, der ud fra 700 års verdenskunst fra museets samlinger skaber anderledes visuelle præsentationer. Med Night Music Gallery opstår en helt ny formidling af elektronisk musik og billedkunst til den unge målgruppe.</p> <p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger, samt ud fra det økonomiske råderum.</p>			

<b>Indstillingsnr.:</b> 26	<b>Indstilling:</b> Afslag	<b>Indstillet beløb:</b>	
Ansøger:	Impra	Budget:	189.000
Location:	Jeriko, Malmø og Jazzhouse, København	Ansøgt beløb:	111.000
Premiere:	23. marts og 24. marts 2009	Sagsnr.:	2008-120948
Projekttitel:	IMPRA – the sound festival		
<p>IMPRA – the sound festival skal indeholde koncerter og korte foredrag med danske, svenske og norske orkestre, som alle har kvindelige kapelmestre og komponister. Tanken er at styrke den nordiske integration, således at orkestrene (så vidt muligt) skal være nye konstellationer med nordiske musikere i alle grupper. Der skal afholdes en festival-aften i København og en i Malmø (samme musikere) på de to af byers førende jazzklubber, henholdsvis Copenhagen Jazzhouse og Jeriko. Det er tanken, at denne festival skal ses som et startskud, der inspirerer og danner grundsten til IMPRA projekter i der andre nordiske lande.</p> <p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger, samt ud fra det økonomiske råderum.</p>			

<b>Indstillingsnr.:</b> 27	<b>Indstilling:</b> Afslag	<b>Indstillet beløb:</b>	
Ansøger:	Martin O'Hare	Budget:	667.000

Location:	Pumpehuset, Amagerbio, Cinemateket, Arbejdermuseet og PH-cafeen	Ansøgt beløb:	150.000
Premiere:	5. – 8. november 2009		
Projekttitel:	Copenhagen Irish Festival		
<p>Copenhagen Irish Festival er en festival for irsk musik, dans, film, kunst, sessions samt workshops, der hidtil udelukkende blev drevet af frivillige kræfter, men som i 2009 vil blive ledet af professionelle aktører. Festivalen er den eneste af sin art i Nord Europa, og den tiltrækker hvert år 3.-4.000 mennesker fra Skandinavien og Nord Europa, som samles om deres fælles interesse for irsk musik og kultur. Copenhagen Irish Festival tilbyder en introduktion til en kultur og tradition, som udgør et stærkt og vigtigt alternativ til musikindustriens øvrige enorme udbud. Mange forskellige mennesker og kulturer mødes da også i cafeens jamsessions og festivalens liv.</p>			
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.</p>			

<b>Indstillingsnr.: 28</b>	<b>Indstilling: Afslag</b>	<b>Indstillet beløb:</b>	
Ansøger:	KODA	Budget:	1.406.000
Location:	Rådhuspladsen	Ansøgt beløb:	200.000
Premiere:	29. oktober 2009	Sagsnr.:	2008-120267
Projekttitel:	Spil Dansk Dagen		
<p>Spil Dansk Dagen er en årlig markering af og hyldest til dansk musik. Spil Dansk Dagen er opstået i 2001 på initiativ af KODA – forvaltningsorganisationen for komponister og tekstforfattere. Det er dansk musiklives ambition at udvikle Spil Dansk Dagen til en meget synlig og markant begivenhed. I 2009 i forbindelse med Klimatopmødet vil Spil Dansk Dagen sætte fokus på den enkelte borgers bidrag til klimaudviklingen. Dette sker igennem en stor koncert under navnet ”From global heat to local beat”, hvor danske og udenlandske kunstnere under ledelse af DR Bigband, giver deres musiske kommentar til klimatopmødet. Opvarmingskoncerten til Klimakonferencen vil blive afholdt på Københavns Rådhusplads med deltagelse af store danske navne som Gangs med Youssou N’dour, Outlandish, Alan Olsen med Alain Apaloo, Caroline Henderson, LOC m.fl. Kunstnerne giver hver deres bidrag til klimadebatten med en sang de selv har skrevet eller en sang som de forbinder med klimadebatten. Koncerten afsluttes med en stor fællesang på Rådhuspladsen. Derudover vil den musiske stafet ”The world heartbeat” også blive opført. Koncerten vil blive transmitteret live i ”Aftenshowet” og koncerten radiotransmitteres endvidere i P4.</p>			
<p>Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger, samt ud fra det økonomiske råderum.</p>			