



København, 15. august 2024

Version 1.1

Teknik- og Miljøforvaltningen  
Københavns Kommune

# DISTORTION 2024

## INTERN EVALUERING

---

### Indholdsfortegnelse

1. INDLEDNING .....	2
2. SAMMENDRAG .....	2
3. EVALUERINGSOMRÅDER .....	3
3.1 Gadefest og Havneområder .....	3
3.2 Distortion X.....	3
3.3 Produktion (sanitet, renhold, sikkerhed, trafik og lyd).....	3
3.4 Proces.....	5



## 1. INDLEDNING

Denne interne evaluering er en kort opsummering af flere evalueringsmøder afholdt mellem de af Distortions afdelinger og leverandører, der er involveret i gadefesterne. Dvs. Distortion på Nørrebro og Refshaleøen samt Distortion X. Den fokuserer på nogle overordnede områder set fra Distortions perspektiv. Der indledes med et kort sammendrag, hvorefter enkelte af de vigtigste evalueringssområder er udtaget i en mindre gennemgang.

## 2. SAMMENDRAG

I de sidste tre år har Distortion undergået en voldsom forandring. Nye organisatoriske tiltag og strategiske forandringer har vist deres værd, og Distortion fremstår i dag som en byfest for københavnere i alle aldre og fra alle samfundslag. En byfest der med Distortions vision gerne, og efter 26. år, burde kunne få et accepterende stempel som "Københavns Byfest" på linje med andre store byfester rundt om i verden. Netop det sidste understreges også af, at Distortion i tusindvis af turisters øjne, er netop dette.

Sammenlagt er der tre punkter som er sigende for årets Distortion:

- 1. Distortion X konceptet virker! Der gives plads til de store fester i ordnede forhold, mens publikumsoplevelsen til gadefesten er forbedret, og lokale beboere oplever færre støjgener end tidligere år.**
- 2. Distortion har vendt den offentlige opinion. Hovedsageligt god presse og positive tilkendegivelser i det offentlige rum, har medvirket til at relancere Distortion som hele Københavns byfest.**
- 3. Distortions organisation er professionaliseret, med øget kvalitet i samarbejde med myndigheder til følge.**

Årets Distortion er på den baggrund en succes målt på mange parametre. Tilfredshedsundersøgelser lavet umiddelbart efter festivalen understreger det ligeledes.

Der er blevet skruet ned for den gratis byfest, minimeret gener blandt byens borgere og Distortion er fortsat det mest populære event blandt yngre københavnere. Der er tale om den mest populære musikfestival og gadeevent i hovedstaden.

- 0% svarer, at de ikke kender Distortion
- 65% svarer, at Distortion er det mest ikoniske event i København
- 64% af deltagerne til Distortion har deltaget mere end én gang

*Kilde: Undersøgelse foretaget af Epinion blandt 545 københavnere i aldersgruppen 15-29 år.*

Distortion er dermed tilbage som anerkendt kulturoplevelse blandt københavnere. Således har Berlingske f.eks. nomineret Distortion til Byens Bedste Kulturoplevelse 2024. Nomineringen er ledsaget af følgende kommentar:

*"Strategien med at skru ned for lyden har været en succes. Det samme har ideen om at skabe mindre sammenhænge – fra MormorDistortion over ballet og tango til langbordsmiddage – for et langt mere varieret publikum, ikke bare for stangberusede teenagere fra Ølstykke."*



## 3. EVALUERINGSOMRÅDER

### 3.1 Gadefest og Havneområder

*Distortions strategi har virket. De gratis gadefester afføder færre klager, og har samtidigt givet plads til flere forskellige typer gæster til den samlede byfest.*

Gadefesten vendte tilbage til Nørrebro efter 5 års pause. Med et, på mange poster, nyt hold bag afviklingen betød det også mange nye erfaringer der skulle gøres. Afviklingsplanen for de sidste år på Vesterbro har dog i store træk kunne genbruges, hvorfor det meste handlede om, at lære de nye gader og områder i kvarteret at kende. Fra et afviklingssynspunkt er det derfor forløbet meget vellykket. Der har været en god dialog med alle indholdsaktører (streethosts) og responsen fra publikum har været yderst positiv. Der har været stort fokus på et alsidigt program, således at de sjove og skæve aktiviteter har fået mere plads. Specielt kan nævnes det store dansekoncept Alors on Danse på Skt. Hans Torv, BørneDistortion i Hans Tavsens Park, Langbordsmiddag på Nørrebrogade samt Show-wrestling ved Fælledvej og HundeDistortion i ByOasen. Dertil har gadefesten også fået en større lokal forankring, da mange aktører er fra lokalområdet.

Det er svært at opgøre antal publikum, men det antages at der med godt 70.000 i gaden, var en del færre end i 2019, da særligt Distortion X området på Den Røde Plads optog et stort publikum. Fredagens havneaktiviteter antog en mere rolig stil. Her var Refshaleøen omdannet til en større "sommer hænge-ud"-zone, hvor alt fra udspringskonkurrencen Waterfest til madoplevelser på Reffen Streetfood tiltrak et nysgerrigt publikum. Det anslås at omkring 15.000 mennesker tog del i dagsfestlighederne fredag.

### 3.2 Distortion X

*Betalingszonerne Distortion X er blevet en Københavnsk kvalitetsbegivenhed der, præcis som planlagt, tiltrækker den del af publikum der ønsker de store fester.*

Som resultat af ovenstående skaber Distortion X mere plads og ro til den almindelig gadefest. Alene målt på de parametre er arrangementet en succes. Onsdag, hvor X arrangementet lå på Rådhuspladsen, var der fint fremmøde (ca. 3000) om end det nok havde været større, hvis ikke det havde regnet hele dagen. Torsdag blev der rykket til Den Røde Plads på Nørrebro, hvor effekten virkelig blev tydelig. Et stort opsat musikprogram tiltrak den ønskede yngre målgruppe (63% er under 25 ifølge en spørgeskemaundersøgelse), hvilket resulterede i et udsolgt arrangement (11.000 på tværs af billetkategorier).

X-området på Den Røde Plads har vist sig at være et godt valg. Der har været stor velvillighed fra de omkringliggende institutioner, og de mest "lyd-berørte" beboere har taget godt imod gratis billetter. Der er gjort gode erfaringer på området, hvor de produktionsudfordringer der opstod kan blive løst endnu bedre i fremtiden. Det drejer sig mest om noget indgangsdesign samt trafikregulering, som kan løses med bedre skiltning og mere personale.

Den samlede vurdering af Distortion X er på det overordnede plan meget tilfredsstillende.

### 3.3 Produktion (sanitet, renhold, sikkerhed, trafik og lyd)

Produktionen af både gadefest og Distortion X involverer en lang række leverandører. Der skal placeres (og fjernes) meget materiel indenfor en kort tidsperiode, hvilket ikke efterlader meget plads til forsinkelser. Indsatsen på de enkelte områder er beskrevet kort herunder med et par overordnede og sammenfattende bulletpoints i starten.



## Sanitet

- Der opsættes flere toiletter end kommunen kræver. Ift. 2019 er der alene på Nørrebro opsat 20% flere toiletenheder.
- Ift. 2019 niveau ses et fald på 20% sanitetsrelaterede klager på Distortions Nabo-hotline.

I år er der samlet blevet opsat 994 toilet-enheder med en ligelig kønsfordeling, hvor kravet er 865. Største udfordring er fortsat publikums brug eller mangel på samme af de opstillede toiletter. Men den næststørste er den reelle placering af toiletter, der ikke altid lader sig gøre på den mest hensigtsmæssige måde. Et ikke-opdateret bygningsreglement besværliggør processen for alt materiel der skal på gaden. Målet om at mindske de sanitetsrelaterede klager ser til gengæld ud til at komme nærmere. En stærk opfølgende indsats på områder der kræver ekstra sanitær rengøring hjælper med til at mindske frustration hos beboerne.

## Renhold

- Overordnet set er der blevet rengjort efter renholdsaftalen.
- For at optimere på klarmelding af områder, planlægges der at samarbejde endnu tættere med kommunens driftsafdeling.

Med få udsving i enkelte gadefestområder er der blevet rengjort efter aftalen. Specielt på Nørrebro er udfordringen stor med 70-80.000 mennesker i gaden når festen slutter. Det lægger stort pres på indsatsen, selvom der bl.a. entreses med én af kommunens egne renholdsleverandører, Terranor. Det kunne dog konstateres, at gaderne var grundlæggende renholdt kl. 08. Største udfordring når opgaven er afsluttet, er glasskår, som er svært at få 100% fjernet, selv med flere fejninger. Distortion sælger ikke produkter i glas, men det forhindrer ikke publikum i, at medbringe eller købe glasflasker fra supermarkeder og kiosker. Det er et område der kigges ind i, men der bliver nødt til at være en vis forståelse for dette. Der var en udfordring omkring Den Røde Plads, hvor et forbud mod brug af fejmaskiner forsinkede indsatsen med nogle timer, da alt affald måtte opsamles med håndkraft.

## Sikkerhed

- Myndighederne melder om en meget rolig afvikling af Distortion i år.
- Den overordnede beredskabsmæssige Distortion køreplan får så meget ros fra Politiet, at den nu bruges som anbefalet køreplansseksempel for andre "stor-event"-arrangører i København.

Der arbejdes grundigt med sikkerhed og førstehjælp i alle facetter af Distortion. Det har givet sig udslag i meget få politimæssige opgaver, og næsten ingen førstehjælpsudrykninger der ikke kunne klares af Distortions eget sikkerhedsberedskab. Sikkerhedsplanen udarbejdes af fagfolk, og koordineringen med relevante myndigheder fungerer rigtig godt - både i planlægningsfasen og under afvikling. Største udfordring er hurtigt opstået pres på indgange (Distortion X og Ø) og tilkørselsvejen til Refshaleøen, når et stort antal publikum ankommer samtidigt. Sidstnævnte er blevet forbedret ved bl.a. at lave geoblokering på lejecykler, så der kun kan parkeres på udvalgte områder, samt etablering af ny redningsvej nord for Lynetten. For at opskalere indsatsen endnu mere kan der med fordel gøres mere brug af flere sikkerhedsfrivillige, der er et godt overvågende supplement til det professionelle sikkerhedsmandskab



## Trafik

- Trafikal nedlukning på Nørrebro er forløbet efter planen.
- Ny trafikplan på Refshaleøen har markant forbedret til- og frakørsel i bydelen.

Trafikopgaven er én af de sværeste at løse, da store områder, på specielt Nørrebro, afspærres for biltrafik. Det skaber uundgåeligt gener for borgerne, men der forsøges med grundig oplysning samt gennem Distortions nabo-hotline, at give hjælpsom information videre. Største udfordring under afvikling er typisk cyklister, der i mange tilfælde ikke respekterer de lukkede veje, og derved først for sent opdager, at det kan være tæt på umuligt at komme igennem menneskemængderne med en cykel. I fremtiden bliver der derfor arbejdet med bedre skiltning til cyklister, og flere trafik-informationsskilte i bybilledet op til afviklingen.

## Lyd

- Distortion X og Nørrebro Gadefest har samlet set fået 3 støjklager hos kommunens støjvagt, hvoraf 2 er klager vedrørende renhold om natten.
- Forbedret fokus på nabokommunikation sikrer større accept af lydgener.

Som de sidste par år har vist, er en omlægning af Distortions krav til, hvad der må sættes op af lydgear sammen med en grundig nabokommunikation, nøglen til færre lydklager. Så længe beboere i de berørte områder føler sig informeret, er tendensen også, at man bedre kan acceptere et høje lydniveau i en periode. Der er kommet lidt flere samlede lydklager i år for hele festivalen, men kigger man på, hvor på ugen de ligger, er aktiviteterne omkring Distortion X og Nørrebro gadefesten ikke dem der får folk til klagetelefonerne. Hos kommunens støj-afdeling er der registreret 23 klager over Distortion Ø både fredag og lørdag. Det meste herfra kan relatere sig til ugunstige vindforhold, som har bragt lyden indover byen. Der arbejdes dog intenst med at formindske disse gener samtidig med, at Distortions hjemmeside vil oplyse om mere præcis og specifik lydinformation fremover.

## 3.4 Proces

*Interne organisatoriske opgraderinger har forbedret processen frem mod afvikling med både et godt myndighedssamarbejde og højt niveau af indleveret projektmateriale.*

Skiftet med gadefesten fra Vesterbro til Nørrebro har krævet mange ressourcer. Mange nye interessenter har skullet involveres, og en hel bydel har skullet undersøges på ny. Det er tydeligt, at det er en fordel at kunne trække på erfaringerne fra et foregående års afvikling i samme bydel. Et godt samarbejde på tværs af myndigheder har, det til trods, draget stor nytte af de sidste års positive ændringer i Distortions format og arbejdsproces. Ny viden og kommunale ændringer har dog tilført planlægningen flere aspekter at forholde sig til. Specielt omkring byggesagsbehandlingen har et nyt ansøgningssystem gjort processen en del mere bøvlet, om end intentionen helt sikkert har været den modsatte. Flere regler og krav sætter også pres på tidshorizonten, hvorfor en vigtig læring herfra må være vigtigheden i at få en tidlig og problemfri behandling i TMU, så alle kan komme i gang med arbejdet så hurtigt som muligt. Ligeledes vil tidligere og flere gennemgangsmøder med enkelte TMF enheder, sikre en bedre behandlingsproces for de enkelte arrangementer.



## Klager over Distortion 2024, samlet opgørelse

København, 7/10-2024

*Dette dokument oplister københavnernes samlede klager rettet til støjvagten i Distortion-ugen, som fremsendt til Nusnus af Frank Selsmark fra Udeservering og Støj. Først findes en opsummering lavet af Nusnus, herefter kan de enkelte klager læses.*

Opsummeret fordeler klagerne sig som følger:

**Den røde plads, torsdag d. 30 maj:** 1 klage fra alt andet end støj under festen, bla larm under nedtagning.

**Nørrebro gadefest, torsdag d. 30 maj:** 2 støjklager der angår musik, 1 klage der angår støj ved rengøring samt én klage over støj fra ulovlig fest

**Havnefest, fredag d. 31 maj:** 1 støjklage

**Distortion Ø, fredag d. 31 maj og lørdag d. 1 juni :** 23 støjklager

### Klagebeskrivelse

Hej,

ved ikke lige om det er her jeg kan skrive, men ellers håber jeg i vil sende videre til rette instans.

jeg har i mit over 67 år lange liv aldrig haft grund og lyst til at sende en klage, men dette var simpelthen en svinestreg ud over alle grænser. Drejer sig om musik på reftshaleøen i nat. Bor på kongedybs alle ca 5-6 km væk, har lydisolerede ruder og sover med lukkede vinduer. Er godt klar over vinden kom fra nordlige retninger, og lå i den lydfølsomme retning.

men niveauet og styrken af musikken var langt over det rimelige, og frem for at så fortsatte det til efter kl 5 om morgenen. Så jeg havde trods lukkede vinduer først mulighed for at sove lidt efter kl 5. Det var en varm nat, så tænker også tusindevis beboere der sover med åbne vinduer var voldsom generet. Iøvrigt mener jeg programmet nævnte at det ville slutte kl 4.

så jeg vil bede kommunen alvorligt overveje om sådanne uforsvarlige arrangementer i en storby skal tillades.

man kan da nøjes med at lave det i dag og aftentimerne, og slet ikke så højt. Vil undre mig meget om ikke der er virkelig mange der er utilfredse. Klager kommer nok ikke så meget denne vej, var ikke helt enkelt at finde frem til.

venlig hilsen



### **Klagebeskrivelse**

I forbindelse Distortions lukkede arrangement på Den Røde Plads, har jeg som nabo flere indsigelser. Distortion skriver på deres hjemmeside at de sætter scene op fra kl. 08.00 onsdag d. 29. maj. De begynder kl. 05.00. Det larmer voldsomt. På selve dagen for deres arrangement har de spærret gaden fint af, men har ikke taget i betragtning at min andelsforening (AB Nørrebrag - Nørrebrogade 206/Bragesgade 1), har en baggård/have med direkte adgang til Den Røde Plads via Bragesgade. Naturligvis er der port i begge sider, men denne bliver brudt op gentagne gange i løbet af aftenen. Det er der mange unge mennesker der finder ud af, og vi har derfor hele aftenen problemer med at få de unge til at smutte. De vil ikke bare ind til festen på Den Røde Plads. De slår sig ned i vores havemøbler, tisser i hjørnerne, ødelægger havemøbler mv. Flere i min andelsforening kontakter Distortions "nabotelefon", for at få dem til at sætte en vagt foran vores port, så vi kan få stoppet det renderi. Distortion lover fx. mig at gøre noget. Til en anden nabo siger de at de har for travlt. Vi er en lille andelsforening med to opgange med frit udsyn til Den Røde Plads, og vi nyder de mange flotte arrangementer, koncerter, happenings, festivaller og alt muligt andet der er i løbet af året på Den Røde Plads. Det her er for galt. Der er noget i vejen med organiseringen, når man inviterer så mange mennesker til fest et sted, men ikke har mandskab til at sørge for at naboerne ikke bliver total-generet. For støjen kan jeg måske nok leve med. Jeg synes det er for dårligt at Distortion kan få lov til at afholde et arrangement, uden at tage ansvar for hvordan de inviterede gæster opfører sig. Kan man ikke forlange af Distortion eller af jer i Københavns Kommune at man ikke skal finde sig i at blive overrendt af fremmede i forbindelse med Distortion?

For at slutte af, så da festen er slut kl. 23.00 begynder nedtagningen af scenen, som varer hele natten, og er meget larmende. Lad mig lige gentage at det er torsdag nat. Selvom jeg bor et centralt sted, skal jeg på arbejde fredag morgen. Kan det virkelig passe?

På forhånd tak.

### **Klagebeskrivelse**

Lydniveau for dagens distotion fredag 31 maj er chokerende, Jeg er 3. års deltager på copenhell, og der kan der på ingen måde høres samme lydniveau på Østerbro. Det er vildt hvad i giver tilladelse til, eller undlader at føre kontrol for!! vh

### **Klagebeskrivelse**

Distortion larmer så rædselsfuldt, at vi ikke kan være i vores hjem. Med dobbeltruder lukkede i varmen og ørebøffer på, får vi stress. Jeg har ikke mødt en eneste i min ejendom eller på gaden i dag, som skulle med. Det kan ikke være rigtigt, at vi skal udsættes for så voldsom og sundhedsskadelig støj. Og nej, det er ikke kun denne ene dag om året. Der er larmende



arrangementer hver weekend her på Indre Nørrebro. Men det her - det er skandaløst og dybt uansvarligt.

### **Klagebeskrivelse**

Over 100 meter fra scenen Peblinge Dossering er støjniveauet indendørs med lukkede døre og vinduer over 75 dB. Fuldstændig uacceptabelt og en kæmpe foragt for os almindelige borgere. Vores have og plankværk bliver overpisset, og vi må selv sørge for rengøring og afspærring. Sikke et svineri. Flyt arrangementet til steder, hvor der ikke er beboelse!!!

### **Klagebeskrivelse**

Efter nedlukning af distortion var der larm i gaderne fra fulde mennesker frem til kl 2-3 stykker men især larm oprydningen efter distortion fra slem. Der var kæmpe lastbiler, som med tomgangs- og bakkelyde holder en vågen, og som havde til opgave bl.a. skulle fjerne de portable toiletter. Værst var dog støvsuger-bilerne, som kørte det meste af natten. Og så kan man søvndrukken gå på arbejde og hele dagen er ødelagt. Fatter ikke københavns kommune bliver ved med at tillade den slags i københavns mest befolkede bydel. Og lige en sidebemærkning om de støvsuger-biler (Arkil-bilerne som kører rundt hver dag fra 0500-10.00 eller så, læg hertil larm fra skraldebilerne, lyder som en daglig deltagelse i et hooligan optog) : Det er stort set hver dag jeg bliver vækket af dem omkring kl 5-6 om morgen. Jeg formoder det er besluttet pga trafikale forhold, men hvad men hensynet til københavnernes søvn!!?

### **Klagebeskrivelse**

Fuldstændig vanvittigt lydniveau!!! Alt for høj musik og bas. Lyden går direkte over vandet til hele Østerbro/Nordhavn. Og så til kl 04.00 i nat. Totalt uacceptabelt niveau og til så sent. Har banket løs siden kl 17.00. Flere på Østerbro FB sider skriver om larmen. Der bedes venligst skrues ned for lydniveauet til arrangementet i morgen, som varer til kl 06.00. Lukkede vinduer hjælper på ingen måde. Bassen er total gennemtrængende.

### **Klagebeskrivelse**

Det er jo for crazy det her. Støjen/ volumen er højere end nogensinde før. Vi bor med vindue ud mod [Østbanegade 23](#). Hele vores soveværelse ryster jo til techno bassen. Det er jo nærmest som en teenagefest der er rykket ind i ejendommen. Jeg håber da så bestemt at støjvagten er i gang med målinger. Og jeg forventer da denne henvendelse behandles som en klage over det tilladte arrangement som jo springer lydmuren...

### **Klagebeskrivelse**

Godmorgen Vi har haft umådelig meget støj fra Distortion igen i nat og her til morgen dundrer teknofesten derudaf endnu, mens jeg skriver det her kl. 6.30. Det er en ekstremt ubehagelig og faktisk sundhedsfarlig situation, I sætter os i med så megen støj i dagevis. Det lyder for os som om, festen stadig er i gang på Refshaleøen.





Distortion overholder igen ikke alt det flotte, de lover. Lad det nu være sidste gang, I som kommune udsætter os for de massive gener i dagevis. Det er helt uhørt!

### **Klagebeskrivelse**

Natten mellem fredag d. 31.5. og lørdag d. 1.6. var det umuligt at sove pga Distortion Ø. På et tidspunkt var bassen så voldsom, at vores bygning vibrerede. På sociale medier skrev folk i NV og på ydre Østerbro(!), at de kunne høre bassen. Det er simpelthen ikke i orden, at behandle borgerne i Kbh på denne måde! Man skulle tro at tilladelsen til Distortion var givet af nogen som ikke bor i byen eller med et helt utroligt dårligt kendskab til, hvordan lyd forplanter sig! Vi er nogen, som arbejder i weekenden og ikke kan være vågne til kl. 4/6 på grund af en fest, vi ikke gider være med til! Gør det bedre, Kbh!

### **Klagebeskrivelse**

På trods af at bo på indre Østerbro, er larmen fra Distortion Ø så høj og langvarig, at den umuliggøre nattesøvn

### **Klagebeskrivelse**

Hej Musikken fra Distortion er (igen i år) ekstremt høj, og antageligt unødvendigt høj. Der er dunkende bas dybt inde på Østerbro selv bag lukkede vinduer, døre og med ørepropper i ørerne. Det store problem er, at det - modsat gadefesterne - ikke stopper kl 24 elign (selvom det starter allerede om eftermiddagen), men bliver ved gennem hele natten 2 dage i streg og dermed smadrer weekenden for eksempelvis alle med børn. Tradeoff'et ved at lade dem spille de 10-20 dB højere, end de alternativt kunne begrænses til, virker ikke til at være positivt for byen som helhed. Og heller ikke de deltagendes langsigtede høreelse... Det er aldrig nært så slemt ved f.eks. CopenHell til sammenligning. Er med på, at det lyder som brok fra en gammel mand; men det er ekstremt frustrerende at et arrangement får lov at have så negativ effekt på så mange mennesker, der hverken selv deltager eller har givet samtykke til det. Mvh Peter

### **Klagebeskrivelse**

Hej, Jeg bor lige ved Bispebjerg Hospital og vågnede flere gange i løbet af natten i går (med LUKKEDE vinduer) frem til kl. 4.00 pga. musiklyde fra Distortion festival. Det er hele 8 km væk fra stedet. Når det generer SÅ langt væk, så er der noget de gør forkert. Det er ikke meningen, at hele byen skal være vågen fordi de vil feste. Jeg frygter den kommende nat i nat pga. deres lydniveau fra Refshaleøen. Hele København kommer til at være udmattet efter denne weekend. Kan I gøre noget ved det, nu og til næste år? Mvh.,Anastasia

### **Klagebeskrivelse**

Distortion. Det larmer så sindssygt vanvittigt meget. Mit hus ryster og mine børn græder fordi de ikke kan sove for larmen og varmen, da vi har været nødt til at lukke alle døre og vinduer. Efter midnat er det gået fuldstændig amok og det er simpelthen ikke rimeligt at de kan genere naboer så meget helt uden hensyn.

### **Klagebeskrivelse**



Klokken er 02:30. Skal tidligt op i morgen og Distortion buldre derudad. Jeg har lukket vinduer, lyd dæmpende høretelefoner på og det hele er ikke nok til at holde larmen ude. Det er under alt kritik at sådan et event bliver tilladt på bekostningen af jeres borgere.

### **Klagebeskrivelse**

Vi bor på Artillerivej, og vi kan ikke sove pga den vanvittige høj musik fra Distortion. Og jeg har tjekket programmet - de bliver ved indtil i morgen formiddag!!

### **Klagebeskrivelse**

Høj Københavns Kommune En lille bitte klage her kl. 5.22 søndag morgen over Distortion, som ifølge programmet har fået lov til at spille på Distortion Ø'en helt frem til kl. 6.00. Der er så meget bas/bund i musikken, at det - selv med ørepropper - ikke er muligt at lukke larmen ude og falde i søvn. Det er et konstant "bom bom bom"/techno. Kald mig bare støjfølsom, men det var det samme problem i går og vi kan høre larmen hele vejen til Chr.havn. Så til næste år: Enten må de sætte lydniveauet (væsentligt) ned ud på de sene timer eller også må festen stoppe noget før. Det her er simpelthen for meget. Vh Line

### **Klagebeskrivelse**

I would like to know who is the genius that approved open music festival taking place somewhere near Klovermark, 2nd of June. Going full loud speakers until six in the morning, with super brutal music, as the police which I called told me. Is the entertainment of 100 people more important than some thousand people living in the neighborhood? I m suffering from depression and all I needed was to stay awake in a vibrating house,until six in the morning. Thanks again to the geniuses who gave an exemption to this shitty festival. Next time I will sleep at a hotel and send you bill.

### **Klagebeskrivelse**

Kan det virkelig passe at der må spilles techno musik til en søndag morgen kl 06!! Jeg bor på Margretheholmsvej og har været vågen i flere timer pga høj koncert musik fra Distortion. Jeg ved de har special tilladelse, og at der er særlig regler for Refshaleøen, men vi er stadig naboer der er generer af den høje musik hele natten til langt efter solen er stået op! Det kunne være rart hvis KBH Kommune kunne tage højde for at man også er nabo til Refshaleøen selvom man bor mere end 100 m derfra. Jeg ønsker i genovervejer hvor længe ud på natten, man må holde udendørs arrangementer på Refshaleøen af hensyn til naboer. Havde dette været en privat fest var den forlægst blevet lukket af politiet.

### **Klagebeskrivelse**

Har nu ikke kunne sove hele natten, da jeg med jævne mellemrum blev vækket af en dunkende bas fra Distortion som har kørt fra fredag aften og frem til kl. 5-6 stykker her lørdag morgen, den 2/6.

### **Klagebeskrivelse**



Vi er en lille andelsboligforening, AB Sokrates, der bor ud mod Nørrebrogade og Sjællandsgade. I forbindelse med afviklingen af Distortion den 30. maj 2024 oplevede vi en række gener, som vi gerne vil bede kommunen tage seriøst. Under festivalen blev vores facader, porte og endda en opgang brugt som toilet. Det kan ikke være rimeligt, at man fra kommunens side inviterer til gadefest uden at tage hånd om afviklingen af arrangementet, herunder sørge for tilstrækkelige toiletforhold og efterfølgende rengøring. Vi er borgere i Københavns Kommune, som ikke ønsker at lægge hus til en så hensynsløs fest, hvor de besøgende opfører sig uacceptabelt. Nørrebro skal ikke bare pisses på, det er en bydel vi tager hånd om, hvor vi bor. Desuden var der høj musik på gaden til efter kl. 24. Selvom vi så sporadiske forsøg fra en forbi kørende politivogn på at stoppe musikken, blev den startet igen, så snart de var kørt væk. Vi håber, at der bliver taget hånd om disse problemer, og at der fremadrettet ikke gives tilladelse til afholdelse af Distortion på Nørrebro.

### **Klagebeskrivelse**

Kan fandme ikke være rigtig at man skal kunne høre EKSTREM høj bas og umti umti dak dak musik ude i nordvest, når de spiller på refshaleøen!! Det fandme for sindssygt, det er virkelig virkelig højt, det fandme ikke ok kbh kommune at i giver dem lov til at spille så højt! Jeg skal på arbejde imorgen og skal sove med høre propper og det hjælper ikke engang! Det lige før vinduerne rasler, det kan virkelig ikke være rigtigt....det sygt!

### **Klagebeskrivelse**

Der er en høj stressende lyd der gør vi ikke kan sove. Jeg kan desværre ikke bruge hørepropper da jeg så ikke kan høre vores 3 mdr gamle baby. Keg kan læse at det i nat fortsætter til kl 4 og natten til søndag helt til 6. Hvad gør jeg og andre med et spædbarn og høj musik på denne måde over to dage? Normalt støjer distortion jo kun 1 dag i bydelene. Vi boede på vesterbro før og var ok med det og det sluttede ved midnatstid.

### **Klagebeskrivelse**

Jeg kan høre larmen fra distortion fra min lejlighed på Nørrebro. Og kan forstå at de vil spille til kl 4 i nat. Hvordan vil jeg få noget søvn? I går aftes blev min ejendom buret inde af hegn for at forhindre at den blev pisset ned af gæster fra distortion og onsdag var der ikke ro i assistensen fordi de spillede inde på Rådhuspladsen. Det er fucking utålelig.

### **Klagebeskrivelse**

Det kan simpelthen ikke være rigtigt at de har tilladelse til at spille så højt og så længe. Mine børn og jeg kan ikke sove fordi hele huset dunker.

### **Klagebeskrivelse**

Det grad af larm og uro hele natten og hele weekenden, kan ikke være rigtigt. Der må sættes grænser for hvor højt der må spille og hvor længe. Det er ikke til at være ude eller have åben vinduer og ikke muligt at sove om natten!!!! Jeg kan ikke forstille mig



at der bliver holdt kontrol over hvor højt der spille og larmes ved dette udendørs arrangement.

### **Klagebeskrivelse**

Musikken fra Distortion fredag d. 31/5/24 har været ekstremt høj. Vi bor 1 km væk fra Refshaleøen/Distortion, men alligevel påvirkede det vores nattesøvn til kl 4-5 om natten. Bassen i musikken var meget gennemtrængende og konstant i 8-9 timer, og kunne høres selv når vinduer og døre var lukkede. Man bør kunne afholde et musikarrangement, uden at det behøver holde andre bydele vågne. Musikken støjede så meget, at det var en belastning og påvirkede vores dag og nat negativt. Enten bør der være en lavere grænse for hvor højt der må spilles, eller også må Distortion stoppe ved midnat.

### **Klagebeskrivelse**

Musikken fra Distortion fredag d. 31/5/24 har været ekstremt høj. Vi bor 1 km væk fra Refshaleøen/Distortion, men alligevel påvirkede det vores nattesøvn til kl 4-5 om natten. Bassen i musikken var meget gennemtrængende og konstant i 8-9 timer, og kunne høres selv når vinduer og døre var lukkede. Man bør kunne afholde et musikarrangement, uden at det behøver holde andre bydele vågne. Musikken støjede så meget, at det var en belastning og påvirkede vores dag og nat negativt. Enten bør der være en lavere grænse for hvor højt der må spilles, eller også må Distortion stoppe ved midnat.

### **Klagebeskrivelse**

For anden aften i træk er det som om vi bor ud til selve Distortion - bassen banker igennem ind i en lukket lejlighed med to lag vinduer, og så langt væk vi er, er det stadig umuligt at abstrahere fra - og forbandet irriterende. Kan forstå på program at der er mere på vej søndag - så røg endnu en mulighed for at slappe af hjemme. Håber edderm..... at der evalueres på lydniveauet.