

BERETNING FOR KØBENHAVNS BILLEDKUNSTUDVALG 2007

1. UDVALGET

Københavns Billedkunstudvalg er nedsat under Kultur- og Fritidsudvalget ved Borgerrepræsentationens beslutning af 7. februar 2002 i henhold til § 17, stk. 4 i lov om kommunernes styrelse.

I henhold til kommissoriet skal Københavns Billedkunstudvalg varetage henholdsvis køb af kunst og behandle ansøgninger om støtte til billedkunstneriske projekter. Udvalget har beslutningskompetence.

I henhold til forretningsordenen består udvalget af 7 medlemmer udpeget af Borgerrepræsentationen. Mindst fire medlemmer skal være kunstkyndige.

Københavns Billedkunstudvalgs valgperiode følger Københavns Borgerrepræsentations. De udpegede medlemmer for perioden 2006 – 2009 er:

Kunstnerisk sagkyndige:

Ingrid F. Jonge (formand) Direktør for Museet for Fotokunst	Repræsenterer	Organisationen Danske Museer
Pylle Søndergård Billedkunstner	Repræsenterer	Billedkunstnernes Forbund
Helle Behrndt Direktør for GL. STRAND	Repræsenterer	Foreningen for Kunsthaller i Danmark
Bent Ermelund Larsen (Elmer) Maler	Repræsenterer	Akademiraadet

Politisk udpegede:

Martin Günter (næstformand)	Repræsentorer	Socialistisk Folkeparti
Leslie Arentoft	Repræsentorer	Venstre
Stig Jakobsen	Repræsentorer	Socialdemokraterne

2. MØDEVIRKSOMHED OG ANTAL ANSØGNINGER

Københavns Billedkunststudvalg har i 2007 afholdt seks udvalgmøder og behandlet 47 ansøgninger vedrørende billedkunstneriske projekter. 24 har fået tilsagn om støtte – 18 af disse projekter fandt sted i 2007, 1 projekt blev ikke til noget og 5 vedrørte 2008 – mens 23 har fået afslag. Derudover er der gennemført 4 projekter, der i 2006 fik tilsagn om støtte af budget 2007. Hertil kommer 6 ansøgninger, hvor der i henhold til bemyndigelse fra Billedkunststudvalget administrativt er meddelt afslag.

Bemyndigelsen fra Billedkunststudvalget til at meddele administrativt afslag omfatter:

- *Projekter uden for Københavns Kommune*
- *Projekter, hvor der ikke er offentlig adgang*
- *Studieophold og udlandsrejser*
- *Uddannelses- og undervisningsformål*
- *Ansøgninger, hvor der alene ansøges om støtte til workshops og seminarer*
- *Ansøgninger, hvor der alene ansøges til anlægsudgifter*
- *Ansøgninger fra kunststuderende*

Af budget 2007 er der således i 2006 og 2007 i alt givet tilsagn om støtte til følgende 23 projekter med gennemførelse i 2007:

Kunstner	Projekt	Bevilget underskuds-garanti	Udbetalt	Hensat	Tilbageført til budget 2007
Vanløse Kulturhus	Støtte til projektet "Ghandi-festival" af Kenneth Balfelt	10.000 kr.	10.000 kr.		
Karoline Kjeldtoft	Støtte til udstillingen "85/77/96" i Øksnehallen	10.000 kr.	10.000 kr.		
Vivi Christensen & Jane Løvschall Dolmer	Støtte til udstillingen "SPEAK UP" i Den Frie	20.000 kr.	15.004 kr.		4996 kr.
RACA	Støtte til udstillingen "On a Temporary Basis"	10.000 kr.	10.000 kr.		
Kulturcentret Assistens	Støtte til udstillingen "Anti-Air – et luftkastel" i Kulturcentret Assistens	10.000 kr.	10.000 kr.		
Trine Bundgaard og Camilla Nørgaard	Støtte til udstillingen "Unmanned Future" i Showroom på Fabrikken for Kunst og Design	10.000 kr.	10.000 kr.		
Plex Musikteater v/Sanne Bjerg	Støtte til udstillingen "Four Ophones" i Lobbyen	10.000 kr.	9.378 kr.		622 kr.
Time Bandits v/Jeanette Ehlers	Støtte til udstillingen "Once the camera is set up" i galleri Fung Sway i Valby	10.000 kr.	10.000 kr.		
Brandon Labelle	Støtte til projektet "Surface Tension_Copenhagen" på forskellige steder i det offentlige rum og med samlet præsentation på YNKB på Nørrebro	10.000 kr.	10.000 kr.		
Foreningen Maskinstorm v/Emil Bach Sørensen	Støtte til udstillingen "Kropsrum" på IT-Universitetet i København	15.000 kr.	15.000 kr.		
Karen Toftegaard	Støtte til udstillingen "Mellem byen" i byens rum i København	15.000 kr.	15.000 kr.		
Erik Øckenholt	Støtte til udstillingen "Genblitz" i Hofteatret på Christiansborg	10.000 kr.		10.000 kr.	
Christian	Støtte til det mobile	10.000 kr.	10.000 kr.		

Skovbjerg Jensen	udstillingsprojekt "Action Gallery 2: Anthony Schag" i Kunsthallen Nikolaj				
Lotte Juul Petersen	Støtte til projektet "Urban Pedestal" i det offentlige rum på Nørre Voldgade	15.000 kr.	15.000 kr.		
Line Kjær og Johanne Løgstrup	Støtte til udstillingsprojektet "Kontoret for Undergrundsanliggender" i et vindue ved Langebro	10.000 kr.		10.000 kr.	
Stine Høxbroe	Støtte til videofestivalen "Handycamies" i forskellige lokaliteter og det offentlige rum	10.000 kr.		10.000 kr.	
Lotte Juul Petersen	Støtte til udstillingen "Mind the Gab" i Fabrikken for Kunst og Design	10.000 kr.	10.000 kr.		
Fabrikken for Kunst og Design v/Malene Ratcliffe	Støtte vedr. "alt_cph" (alternativ kunstmesse) i Showroom	10.000 kr.	10.000 kr.		
"Co-Lab" v/Jon Stahn og Marie Kierkegaard	Støtte til udstillingsudgifter i CO/Lab i Nørre Søgade	20.000 kr.	20.000 kr.		
Kunstnergruppen Time Bandits v/Morten Dysgaard	Støtte til udstillingen "The Eye in the Door" i Kulturhuset Basement på Vesterbro	15.000 kr.			15.000 kr.
Torgny Wilcke	Støtte til udstillingen "ect" på Amager Fælledvej	10.000 kr.	10.000 kr.		
Overgaden v/Henriette Bretton-Meyer	Støtte til udstillingen "In the Poam about Love You don't Write the Word Love" i Overgaden	10.000 kr.		10.000 kr.	
YNKB v/Kirsten Dofour	Støtte til udstillingen "Non-Stop Videovindue International III" på vinduet i Baldersgade 70, st. tv.	12.000 kr.		12.000 kr.	

3. INDKØB AF KUNST

Billedkunstudvalget har i 2007 i løbet af 8 indkøbsbesøg besøgt 17 udstillinger på udstillingssteder og gallerier.

Der er indkøbt følgende værker:

Udstilling/sted	Kunstner	Titel/materiale/størrelse	Pris kr.
Galleri Tom Christoffersen	Christian Vind	Uden titel, mix media, 50 x 35 cm., 2. stk.	9.000
Koloristerne i Den Frie Udstillingsbygning	Svend Danielsen	Uden titel, olie på lærred, 200 x 160 cm.	26.000
Koloristerne i Den Frie Udstillingsbygning	Martin Berge	Solhave, 180 x 200 cm	32.000
Forårsudstillingen på Charlottenborg	Kirsten Rotbøll Lassen	"Inside/Outside 17", Akryl på lærred, 140 x 140 cm.	13.000 kr.
Forårsudstillingen på Charlottenborg	Ulla Pedersen	2 værker uden titel, Akryl på lærred, 120 x 120 og 100 x 100 cm.	16.000 kr.
Forårsudstillingen på Charlottenborg	Nille Nielsen	1 værk uden titel, Akryl på lærred, 180 x 200 cm.	14.000 kr.
Galleri Lars Borella	Jørgen Teik Hansen	"Give and Take", Olie på lærred, 130 x 97 cm.	18.400 kr.
Den Frie Udstillingsbygning	René Schmidt	3 tegninger, Ingen titel, kul på papir, 21 x 21 cm.	12.000 kr.
EXIT 07-kunstnerne, Gl. Strand	Christoffer Munch Andersen	Lunchpack, 350 x 160 cm., olieakryl på hørlærred	42.000 kr.
Galerie Mikael Andersen	Astrid Kruse Jensen	Hypernatural # 01, 2003, 95 x 120 cm., Ed. 7/10, C-print på dibond i ramme med museumsglas	26.000 kr.
Galleri Christina Wilson	Kaspar Bonnén	"Det genåbnede rum" 2007, Olie på lærred, 180 x 200 cm.	120.000 kr.
Art Copenhagen, FORUM, Litografisk Atelier HP & J	John Kørner	2 stk. litografier, serien "Gallery Fruits" nr. 3 og 5, 76 cm x 112 cm, rammer farvelagt af John Kørner	35.000 kr.
Art Copenhagen, FORUM, Litografisk Atelier HP & J	Alexander Tovborg	2 stk. litografier, uden titel, 50 cm x 65 cm	5.000 kr.
Art Copenhagen, FORUM, Galleri Susanne Ottesen	Morten Schelde	Computergeneret tegning over foto på lamdaprint, "A Forrest", 2007, 160 cm x 120 cm	25.000 kr.
Art Copenhagen, FORUM, LARMGalleri	Julie Sass	#13, uden titel 2007, mix media på lærred, 120 cm x 140 cm.	30.000 kr.
Art Copenhagen, FORUM, Galerie	Lars Nørgård	Olie på lærred, spionbikini, 110 cm x 110 cm,	44.000 kr.

MøllerWitt			
Galleri Nikolai Walner	Peter Land	Sengetid (2007), Olie på lærred, 61 cm x 50 cm	45.000 kr.
LARMGalleri	Andreas Schulenburg	Palmen, Filt, 320 x 150 x 150	(65.000 kr.*) 1. rate 32.500 kr.+15.000 kr.
I alt			559.900 kr.

* Den samlede pris er 65.000 kr. Beløbet er delt op i 2 rater, hvoraf 1. rate på 32.500 kr. + 15.000 kr. betales i 2007, mens anden rate på 17.500 kr. betales i 2008.

4. ARTIST IN RESIDENCE

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede i 2006 at oprette et artist in residence-program med start i 2007. Programmet omfatter billedkunst og litteraturområdet. Billedkunstudvalget udpegede Bent Elmelund Larsen (Elmer) til repræsentant i styregruppen for artist in residence programmet.

5. ANDRE OPGAVER

Henvendelse fra Unge Kunstnere og Kunstformidlere

Unge Kunstnere og Kunstformidlere rettede henvendelse til Kulturborgmesteren, Kultur- og Fritidsforvaltningen, Kultur- og Fritidsudvalget og Billedkunstudvalget med en række forslag til omlægning af støtten til billedkunst i Københavns Kommune. UKK påpegede bl.a. kunstnerens vanskeligheder med underskudsgarantien, at der bør være en UKK-repræsentant i Billedkunstudvalget, og at flere midler bør afsættes til billedkunsten og kunst i det offentlige rum.

Billedkunstudvalget svarede UKK, at udvalget er enige i, at der bør afsættes flere midler til billedkunsten og kunst i det offentlige rum. Beslutningen om Billedkunstudvalgets sammensætning ligger i Borgerrepræsentationen og er således uden for Billedkunstudvalgets beslutningskompetence.

Vedtagelse af reparationer

Det er blevet vedtaget, at følgende værker, som blev beskadiget i løbet af året, skal repareres:

Frede Troelsens stensulptur ”Stenpar”

Mogens Lohmanns maleri ”Komposition A.M.X”

Ivan Tønsbergs værk ”Overmaling”.

Maleri doneret ved arv

Københavns Kommune arvede i 2007 et maleri, der forestiller legende børn i Rådhusets have. Kunstneren er indtil videre ukendt, men Billedkunstudvalget fandt maleriet af så god kunstnerisk værdi, at udvalget ønskede maleriet hentet hertil fra Frankrig, hvor det opbevares, til en nærmere undersøgelse

6. STUDIETUR TIL VENEDIG

Københavns Billedkunstudvalg besluttede i 2007 at tage på studietur til Biennalen i Venedig. Baggrunden for beslutningen var, at turen kunne give udvalget en fantastisk mulighed for at se

verdenskunst og få lejlighed til at diskutere kunstneriske aktiviteter i byens rum, som jo også i stigende grad benyttes af de unge kunstnere i Danmark.

Rejsen blev gennemført fra tirsdag d. 2. oktober til torsdag d. 4. oktober 2007. Der blev lejlighed til at se præsentationerne i de forskellige landes pavillioner, Arsenaløen og udstillinger rundt omkring i byen. Den samlede udgift for turen var på 44.664 kr. for 8 deltagere, hvor 15.000 kr. blev finansieret af Billedkunstudvalgets konto til kommissioner, råd og nævn, og den resterende del blev afholdt af Billedkunstudvalgets budget til støtte til projekter og indkøb af kunst. Rejsen gav udvalget mulighed for at se, hvad der internationalt rører sig både på den etablerede og på den helt unge kunstscene og gav dermed udvalget bedre mulighed for at bedømme projektansøgninger og forstå den unge kunstscene.

7. OVERSIGT OVER BILLEDKUNSTUDVALGETS FORBRUG I 2007.

Støtte til billedkunstneriske projekter	251.382 kr.
Køb af kunst	559.900 kr.
Studietur til Venedig	30.000 kr.
I alt inkl. moms	841.282 kr.

Billedkunstudvalgets samlede budget var i 2007 på i alt 841.000 inkl. moms, fordelt med 296.000 kr. til billedkunstneriske projekter og 545.000 kr. til køb af kunst. I forhold til det samlede budget er der et merforbrug på 282 kr.

8. UDVALGSFORMANDENS SAMMENFATNING

I 2007 indkom der 47 projektansøgninger mod 56 året før. Til gengæld var der tale om et højt kvalitetsniveau og over halvdelen af projekterne blev støttet (24). Udvalget har desuden valgt at hæve støttebeløbet, så mindstebeløbet generelt er på kr. 10.000,-. Det er stadig et beskedent beløb.

Den administrative opstramning omkring regnskabsaflæggelsen, som sekretariatet har arbejdet med igennem årene, ser ud til at have båret frugt, og der har således ikke været regnskaber, som ikke kunne godkendes for projekter i 2007.

Den faldende tendens i antallet af projektansøgninger kan skyldes, at de unge kunstnere i stigende grad optages i galleriverdenen og således trækkes væk fra projekter og over til salgsudstillinger på galleriet

Den voldsomme interesse, samtidskunsten oplever i disse år, slår også igennem på prisniveauet, hvor der kan være tale om flere hundrede % stigninger over et par år for værker af den samme kunstner. Det betyder, at de unge talentfulde kunstnere hurtigt når et prisniveau, som ikke matcher udvalgets bevilling. Vi må derfor i stigende grad erhverve mindre kostbare kunstværker udført i fotografiske eller grafiske teknikker, med mindre vi vælger at købe færre værker i antal. Meget tyder på, at de høje priser på samtidskunsten vil fortsætte i opadgående kurve, og udvalget bliver nødt til at diskutere problematikken og beslutte en strategi for erhvervelserne.

Billedkunstudvalget kunne i sidste valgperiode købe et enkelt større skulpturelt værk samt få udført en enkelt gavludsmykning med tilskud fra midler uden for udvalgets budget. Dette har hidtil ikke været muligt i indeværende periode, og derfor bør det overvejes, hvordan sådanne projekter til gavn for det københavnske byrum og dermed for en meget stor del af byens borgere og besøgende fortsat kan sættes på dagsordenen.