



Høringssvar fra Rådet for Visuel Kunst

Ansøgninger til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste

28. november 2024

Edoc-sagsnummer
2024-0416484

F2 sagsnummer
2024 - 24439

Sagsbehandler
Kenni Antonsen

1. Ansøgning om støtte til "Blød Bark" på Biblioteket Rentemestervej.

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsforvaltningen i forbindelse med ansøgning "Blød Bark" til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste:

Rådet for Visuel Kunst er positiv i forhold til projektets formål. Rådet mener ikke, at Blød Bark er et billedkunstnerisk projekt, men at det skal ses og vurderes som tekstilkunst/et designmæssigt projekt. Rådet finder ikke, at projektet har tilstrækkelig blivende kvalitet, og at der kan sættes spørgsmål ved værkets holdbarhed, når det skal anvendes et sted med mange børn som brugere. Rådet savner derfor, at brugerne er indtænkt i materialevalget. Rådet opfordrer generelt til, at der i udsmykningsprocesser lægges op til åbne ide- eller skitsekonkurrencer samt sparring med professionelle kunstfaglige organer med sigte på at fremme demokratiske og transparente procedurer.

2. Ansøgning om støtte til "ORI" i Kampsportens hus.

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsforvaltningen i forbindelse med ansøgning "ORI" til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste:

Rådet for Visuel Kunst er positiv i forhold til projektets formål. Rådet mener ikke, at ORI er et billedkunstnerisk projekt, men i højere grad har designmæssig karakter. Rådet ser i højere grad projektet højere grad værket som et objekt end en glasmosaik, og opfordrer derfor til, at det undersøges, om værket kan hænge frit i rummet. Rådet opfordrer generelt til, at der i udsmykningsprocesser lægges op til åbne ide- eller skitsekonkurrencer samt sparring med professionelle kunstfaglige organer med sigte på at fremme demokratiske og transparente procedurer.

3. Ansøgning om støtte til "Relief" i Kirkevældskirken.

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsforvaltningen i forbindelse med ansøgning "Relief" til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste:

Rådet for Visuel Kunst finder umiddelbart, at værkets skitser idé har kvalitet og at det er positivt, at kunstneren er valgt på baggrund af indsendt skitsemateriale med inspiration fra Kirke- og Kunstvandringen.

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Stormgade 20
1555 København V

E-mail
aw5k@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

Rådet savner dog billedmateriale, som konkretiserer værket og kan derfor vanskeligt kommentere kunstværkets udformning. Rådet mener, at ansøger med fordel kan kontakte Akadimirådets udvalg for kirkekunst, som rådgiver menighedsråd om kunst i kirker med henblik på en udtalelse herfra, og derefter i forbindelse med næste ansøgningsrunde i 2025 vende tilbage med en ny ansøgning.

4. Ansøgning om støtte til "Klokkekald" på plejecenteret Slottet i De Gamles By.

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsforvaltningen i forbindelse med ansøgning "Klokkekald" til Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste:

Rådet for Visuel Kunst ser positivt på projektets formål. Rådet finder, at projektets udformning passer godt med kunstnerens erfaring og praksis med inddragende processer og tekstile værker. Rådet opfordrer generelt til, at der i udsmykningsprocesser lægges op til åbne ide- eller skitsekonkurrencer samt sparring med professionelle kunstfaglige organer med sigte på at fremme demokratiske og transparente procedurer.

5. Ansøgning om støtte til "Kunstprojekt i ny svømmehal" i Beauvaisgrunden

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsforvaltningen i forbindelse med ansøgning "Kunstprojekt i ny svømmehal" på Beauvaisgrunden til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste:

Rådet for Visuel Kunst ser positivt på den fremlagte proces, hvor man har indtænkt kunsten så tidligt i projektet, og at der indgår en konkurrence i forbindelse udsmykning af den nye svømmehal. På baggrund af beløbets størrelse ser Rådet for Visuel Kunst projektet som startskuddet til etablering af et kunstværk i svømmehallen, hvor der søges om flere penge til kunstneren, ellers finder Rådet at fordelingen mellem midler til kunstværk og konsulent er skævt fordelt. Rådet opfordrer til, at der bliver afholdt en konkurrence med 3-5 kunstnere med henblik på at fremme demokratiske og transparente procedurer. Rådet mener desuden, at man for at sikre at flere brugere samt forbipasserende oplever kunst med fordel kan undersøge muligheden for at der også etableres kunstværker udenfor svømmehallen, f.eks. på facaden.

6. Ansøgning om støtte til "Kunstprojekt i ny skole og skoleidrætshal" på Torveporten skole.

Rådet for Visuel Kunst besluttede at afgive følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsforvaltningen i forbindelse med ansøgning "Kunstprojekt i ny skole og skoleidrætshal" på Torveporten skole til Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste.

Rådet for Visuel Kunst ser positivt på den fremlagte proces, hvor man har indtænkt kunsten så tidligt i projektet, og at der indgår en

konkurrence i forbindelse udsmykning af den nye skole. På baggrund af beløbets størrelse ser Rådet for Visuel Kunst projektet som startskuddet til etablering af et kunstværk i skolen, hvor der søges om flere penge til kunstneren, ellers finder Rådet at fordelingen mellem midler til kunstværk og konsulent er skævt fordelt. Rådet opfordrer til, at der bliver afholdt en konkurrence med 3-5 kunstnere med henblik på at fremme demokratiske og transparente procedurer.