



## Notat

Til Teknik- og Miljøudvalget

### Evaluering og lukning af forsøgsordningen 'entréindtægter ved arrangementer på offentligt vejareal'

13-05-2024

Sagsnummer i F2  
2024 - 5470

Dokumentnummer i F2  
130212

Sagsnummer i eDoc  
2024-0091974

#### Resumé

Arrangører af kulturarrangementer på offentlige vejarealer, pladser og parker, fik mulighed for at opkræve entreindtægter i 2022 og 2023, pba. en beslutning i Teknik- og Miljøudvalget den 20. juni 2022 (bilag 1). Forvaltningen har ikke modtaget ansøgninger efter ordningen i hverken 2022 eller 2023, og vil derfor ikke forlænge ordningen, som udløb den 31. december 2023.

#### Sagsfremstilling

Ordningen for 'entréindtægter ved arrangementer på offentligt vejareal' tog udgangspunkt i en særordning, som Teknik- og Miljøudvalget besluttede på mødet den 26. april 2021 (bilag 2). Ordningen var motiveret af, at arrangører havde økonomiske udfordringer under og efter Covid-19 pandemien.

Udvalget besluttede den 20. juni 2022 at forlænge ordningen ind i 2022 og 2023 ledsaget af en evaluering, for at tage stilling til, om ordningen skal forlænges yderligere.

Forvaltningen har ikke modtaget ansøgninger efter ordningen og ser på den baggrund ikke et grundlag for at forlænge ordningen yderligere. Det skal dog bemærkes at Distortion i 2022 og 2023 fik tilladelse til såkaldte "X zoner" med entré på kommunale vejarealer, men dette var på baggrund af praksis før forsøgsordningen og særskilte politiske behandlinger.

#### Politisk handlerum

Et eller flere udvalgsmedlemmer kan hæve sagen til en beslutningssag, så den behandles på et kommende møde i Teknik- og Miljøudvalget. Det kan eksempelvis gøres med henblik på at vedtage, at ordningen skal forlænges.

#### Videre proces

Teknik- og Miljøforvaltningen forlænger ikke ordningen, medmindre sagen hæves og udvalget træffer en anden beslutning.

Lena Kongsbach  
Vicedirektør

EAN-nummer  
5798009809452



#### 4. Entreindtægter ved arrangementer på offentligt vejareal (2022-0178880)

Teknik- og Miljøudvalget skal tage stilling til, om der skal indføres en særordning i 2022 og 2023, så arrangører af kulturarrangementer på offentlige vejarealer, pladser og parker får mulighed for at opkræve entreindtægter.

### Indstilling

Teknik- og Miljøforvaltningen indstiller, at Teknik- og Miljøudvalget godkender,

1. at forvaltningen indfører en særordning for 2022 og 2023, så arrangører af kulturarrangementer får udvidet mulighed for at opkræve entreindtægter ved arrangementer på offentligt vejareal, pladser og parker i 2022 og 2023.
2. at der hermed er gjort op med medlemsforlag, inklusive ændringsforslag, om at indføre mulighed for at opkræve billetindtægter ved arrangementer på offentlige vejarealer, pladser og parker fremsat af Radikale Venstre og Venstre jf. Teknik- og Miljøudvalgets møde den 9. maj 2022 (bilag 2).

### Problemstilling

Teknik- og Miljøudvalget vedtog den 9. maj 2022 et medlemsforslag (bilag 2) fremsat af Radikale Venstre og Venstre, der pålagde forvaltningen at fremlægge en indstilling om muligheden for at indføre en særordning i resten af 2022 og hele 2023, der skal give arrangører af kulturarrangementer mulighed for at opkræve entré ved arrangementer.

Teknik- og Miljøudvalget godkendte den 26. april 2021 en lignende særordning motiveret af arrangørernes udfordringer under og efter Covid19 pandemien og diverse restriktioner (bilag 3). Forvaltningen indstiller at særordningen for 2022-2023 tager udgangspunkt heri, suppleret med de konkrete beslutninger i medlemsforslaget inklusiv vedtagne ændringsforslag.

### Løsning

Kommunens praksis for at afspærre en plads eller et vejareal, med henblik på at opkræve entré, er som udgangspunkt restriktiv. Kun i helt særlige tilfælde har forvaltningen tilladt dette og som udgangspunkt kun efter en politisk forelæggelse. Desuden har forvaltningen lagt vægt på, at der fortsat var større eller mindre dele af arrangementet, der var åbent og gratis tilgængeligt for borgerne. I de seneste år er det kun Copenhagen Historic Grand Prix (CHGP) og Distortion, der har fået mulighed for at opkræve billetindtægter ved arrangementer på offentlig vej. I begge tilfælde har det netop været betinget af, at der samtidig er aktiviteter med gratis adgang.

I byens parker er der generelt en mere lempelig praksis for entréarrangementer, idet parkerne er udlagt til rekreative og kulturelle formål. Dog er der i flere parker fredningsbestemmelser, der til dels regulerer muligheden og omfanget af afspærrede entréarrangementer, der vil kunne afholdes. Eksempler på entréarrangementer i parkerne er: Grøn Koncert, Cirkus Summarum, Tomorrow Festival, diverse koncerter. Dertil kommer på både vejarealer og i parker, en række arrangementer med deltagerbetaling, men som er gratis for tilskuere fx: Copenhagen Marathon, ColorRun, DHL-stafetten, WarriorDash, Nordic Race.

### *Kriterier*

Kriterierne for et arrangement, som vil kunne komme i betragtning til denne særordning, vil være:

- At hovedaktiviteten ved arrangementet klart kan karakteriseres som et kulturelt arrangement fx koncert, teater og lignende.
- At der kun vil blive tilladt salg fra boder mv., der er direkte relateret til hovedaktiviteten fx mad og drikke samt relevant merchandise.
- At lokale beboere skal have direkte adgang til deres bolig, og erhvervsdrivende til deres forretninger, uden at skulle passere gennem det afspærrede område.
- At varigheden af arrangementet, inklusive opstilling og oprydning, maksimalt er en forlænget weekend, dvs. ikke overstiger 3-4 dages afvikling.
- At der ikke inddrages cykelstier og vejbaner.

### *Høring*

Forvaltningen havde i 2021 forslaget til en særordning i høring på Københavns Kommunes høringsportal, BlivHørt.

Sammenfatning af høringssvar:

Der indkom i alt 37 svar (bilag 3). Derudover kontaktede forvaltningen Kultur- og Fritidsforvaltningen (bilag 3) samt interessenterne Dansk Live, Danske Koncert- og Kulturhuse og BAO – Brancheforeningen af Oplevelsesproducenter, som alle var positive overfor muligheden i forslaget. Lokaludvalgene, der besvarede høringen, var alle kritiske overfor tiltaget.

Hovedsynspunkterne i tilbagemeldingerne:

- Borgerne ser generelt kritisk på tiltaget på grund af frygt for fremkommelighedsproblemer, støj og affald i byrummet (4 svar nævner dette).
- Offentlige arealer skal være til brug for alle, og man ekskluderer derfor mange ved at tage entré på offentligt vejareal (16 svar fra borgere og lokaludvalg).
- Arrangørerne, de professionelle aktører og nogle borgere ser positivt på tiltaget og mener, det er nødvendigt for kulturlivets overlevelse (16 svar nævner dette).
- En afspærring vil give bedre sikkerhed for arrangørerne, samt mulighed for at skabe bedre sikkerhed ved arrangementerne (3 svar).
- Entrébeløbet skal være beskedent.

### *Behandling af ansøgninger*

Der vil ved den enkelte ansøgning konkret skulle tages stilling til fremkommelighed og placering i forbindelse med arrangementet, så afviklingen er til mindst mulig gene for byens beboere og øvrige brugere. Forvaltningen vil således ikke kunne imødekomme alle ønsker om opstilling af afspærring og hegn, som oftest vil være forudsætningen for, at der kan opkræves entré. Forvaltningen vurderer ikke at der vil være hjemmel til, at arrangører afspærrer eller indfører andre foranstaltninger, der hindrer adgangen til private boliger og erhverv.

Forvaltningen kan med "Forskriften for udendørs musikarrangementer" dels kontrollere og begrænse støjgenerne ved udendørs musikarrangementer, dels fastsætte et maksimalt antal dage med musik på forskellige lokationer i byen, så der sker spredning af arrangementerne rundt i byen. Der lægges med særordningen ikke op til afholdelse af flere arrangementer i byen, men ordningen begrænser heller ikke muligheden for et øget antal arrangementer. Musikforskriften derimod regulerer antallet af musikarrangementer på konkrete pladser (hvor der erfaringsmæssigt er mange arrangementer). Så skulle et år af den ene eller anden grund byde på flere musikarrangementer end vanligt, vil disse jf. forskriftens begrænsninger, skulle fordeles i byen.

Særordningen gælder i første omgang for arrangementer frem til den 31. december 2023. I efteråret 2023 vil forvaltningen fremlægge en evaluering af ordningen for Teknik- og Miljøudvalget med henblik på en eventuel forlængelse.

*Kulturstøtte mv.*

Tildeling af kulturstøtte, via kommunale, statslige eller private fonde eller lignende, kan være behæftet med vilkår, men entréindtægter er ikke som udgangspunkt generelt diskvalificerende hertil. Ansøgere vil selv være ansvarlige for at overholde de vilkår, eventuelle tilskudsaftaler måtte indeholde.

Arrangementspuljen, som Teknik- og Miljøudvalget tildeler midler fra, har et vægtet kriterium om gratis adgang. Derfor vil arrangementer, der opkræver entré have sværere ved at opnå støtte fra Arrangementspuljen.

Der kan sandsynligvis godt fastsættes en øvre grænse for, hvor høj en billetpris man vil acceptere, men det vil være svært for forvaltningen i praksis at vurdere, hvad et rimeligt prisniveau vil være til et givent arrangement. Forvaltningen anbefaler derfor at lade dette være op til arrangørerne og billet-køberne.

## **Politisk handlerum**

- Udvalget kan godkende indstillingen, hvorved forvaltningen vil ændre sin praksis på området.
- Eller udvalget kan forkaste indstillingen, hvorved forvaltningen vil fortsætte sin praksis som hidtil.

## **Økonomi**

Denne indstilling har ikke i sig selv økonomiske konsekvenser for Københavns Kommune.

## Videre proces

Når Teknik- og Miljøudvalget har godkendt indstillingen, vil forvaltningen orientere relevante interessenter om muligheden for at opkræve entré ved kulturarrangementer på offentlige vejarealer, pladser og parker og opdatere den relevante hjemmeside i overensstemmelse hermed.

Søren Wille

/Lena Kongsbach

## Beslutning

### Teknik- og Miljøudvalgets beslutning den 20. juni 2022

Indstillingen blev godkendt med 8 stemmer mod 2. Ingen undlod at stemme.

For stemte: A, B, C, F, V og Å.

Imod stemte: Ø.

## Bilag

Bilag 1 Overblik over politisk behandling

Bilag 2 TMU 9.5.2022 Medlemsforslag om mulighed for billetindtægter ved arrangementer på offentligt vejareal

Bilag 3 TMU 26.4.2021 Medlemsforslag om Mulighed for billetindtægter ved arrangementer på offentligtvejareal inkl. bilag

Bilag 4 Svar på politikerspørgsmål om entre til offentlige arrangementer på offentlige veje og pladser



#### 4. Mulighed for billetindtægter ved arrangementer på offentligt vejareal (2020-0879818)

Teknik- og Miljøudvalget skal tage stilling til, om der skal indføres en særordning i 2021, så arrangører af kulturarrangementer på offentlig vej skal have mulighed for at opkræve billetindtægter, som kan være med til at finansiere begivenheden, herunder afledte udgifter i forbindelse med arrangementet.

### Indstilling

Teknik- og Miljøforvaltningen indstiller, at Teknik- og Miljøudvalget godkender,

1. at forvaltningen indfører en særordning for 2021, så arrangører af kulturarrangementer får mulighed for at opkræve entréindtægter ved arrangementer på offentligt vejareal i hele 2021.
2. at der hermed er gjort op med medlemsforlag om at undersøge muligheden for at opkræve billetindtægter ved arrangementer på offentlig vej fremsat af Radikale Venstre på Teknik- og Miljøudvalgets møde den 5. oktober 2020.

### Problemstilling

Grundet den ekstraordinære situation og de medfølgende restriktioner som følge af COVID-19, har store dele af kulturlivet ikke haft mulighed for at gennemføre arrangementer i 2020. Restriktionerne har skabt generel og økonomisk usikkerhed for kulturlivet, på samme måde som sundhedsmyndighedernes løbende krav har umuliggjort arrangementers gennemførelse. Der er stor risiko for, at arrangementer i dele af eller hele 2021 fortsat vil være underlagt sundhedsmyndighedernes restriktioner om fx antalsbegrænsning, afstandskrav og krav om screening for negativ smittetilstand, vaccine eller andet evt. i kombination med lyntestning.

Forvaltningens praksis er som udgangspunkt, at festivaler og andre arrangementer kun i helt særlige tilfælde får tilladelse til at indhegne arealer og opkræve billetindtægter ved arrangementer på offentlig vej. Udvalget skal derfor tage stilling til, om der skal indføres en særordning i 2021.

### Løsning

Der bliver almindeligvis truffet en særskilt politisk beslutning om konkrete arrangement på offentlig vej, hvor der ikke er offentlig og gratis adgang. I de seneste år er det kun Copenhagen Historic Grand Prix (CHGP) og Distortion, der har fået mulighed for at opkræve billetindtægter ved arrangementer på offentlig vej. I begge tilfælde har det været betinget af, at der samtidig er aktiviteter med gratis adgang. For CHGP har dette primært omhandlet en udstilling af veteranracerbiler. For Distortion har de gratis aktiviteter udgjort den overvejende del af det samlede arrangement på offentlig vej.

I byens parker er der en mere lempelig praksis for entréarrangementer, idet parkerne er udlagt til rekreative og kulturelle formål. Dog er der i flere parker fredningsbestemmelser, der til dels regulerer omfanget af de afspærrede entréarrangementer, som kan afholdes. I nogle af de mest populære parker for afholdelse af arrangementer bliver kapaciteten således ofte udnyttet fuldt ud.

Forvaltningen vurderer, at konsekvenserne for kulturlivet i byen, som følge af den ekstraordinære situation omkring COVID-19 og de medfølgende restriktioner i 2020, muligvis kan mindskes i 2021 for en økonomisk udfordret branche ved at skabe et nyt incitament til at arrangere flere kulturtilbud i byen. For at åbne nye muligheder foreslår forvaltningen, at der bliver indført en særordning for 2021, hvor arrangører af kulturarrangementer, for eksempel koncerter og musikfestivaler, får mulighed for at afspærre dele af det offentlige vejareal med hegn og opkræve billetindtægter ved arrangementerne.

Afspærring kan desuden være en måde at sikre smittekontrol og imødegå eventuelle restriktioner fra sundhedsmyndighederne som antalsbegrænsning, afstandskrav og krav om smitte/vaccine-screening. Der er en reel risiko for, at det i hele eller dele af 2021 ikke vil være muligt at afholde åbne arrangementer, med mindre arrangørerne kan kontrollere om eventuelt gældende restriktioner, som antalsbegrænsning og afstandskrav, overholdes. Tilladelse til afspærring og adgangskontrol vil således give mulighed for, at der kan afholdes arrangementer.

#### *Kriterier*

Kriterierne for at et arrangement, som vil kunne komme i betragtning til denne særordning, vil være:

- At hovedaktiviteten ved arrangementet klart kan karakteriseres som et *kulturelt arrangement* fx koncert, teater og lignende.
- At der kun vil blive tilladt salg fra boder mv., der er direkte relateret til hovedaktiviteten fx mad og drikke samt relevant merchandise.
- At lokale beboere skal have direkte adgang til deres bolig, og erhvervsdrivende til deres forretninger, uden at skulle passere gennem det afspærrede område.
- At varigheden af arrangementet, inklusive opstilling og oprydning, maksimalt er en forlænget weekend, dvs. ikke overstiger 3-4 dages afvikling.

#### *Høring*

Forvaltningen har haft medlemsforslaget i høring på Københavns Kommunes høringsportal, Bliv Hørt. Der er i alt indkommet 37 svar (bilag 2). Derudover har forvaltningen kontaktet Kultur- og Fritidsforvaltningen (bilag 3) samt interessenterne Dansk Live, Danske Koncert- og Kulturhuse og BAO – Brancheforeningen af Oplevelsesproducenter, som alle er positive overfor muligheden i forslaget.

#### *Hovedsynspunkterne i tilbagemeldingerne:*

- Borgerne ser generelt kritisk på tiltaget på grund af frygt for fremkommelighedsproblemer, støj og affald i byrummet (4 svar nævner dette).
- Offentlige arealer skal være til brug for alle, og man ekskluderer derfor mange ved at tage entré på offentligt vejareal. (16 svar fra borgere og lokaludvalg)
- Arrangørerne, de professionelle aktører og nogle borgere ser positivt på tiltaget og mener, det er nødvendigt for kulturlivets overlevelse. (16 svar nævner dette)

- En afspærring vil give bedre sikkerhed for arrangørerne, samt mulighed for at skabe bedre sikkerhed ved arrangementerne. (3 svar)
- Entrébeløbet skal være beskedent.

### *Behandling af ansøgninger*

Der vil ved den enkelte ansøgning konkret skulle tages stilling til fremkommelighed og placering i forbindelse med arrangementet, så afviklingen er til mindst mulig gene for byens beboere og øvrige brugere. Forvaltningen vil således ikke kunne imødekomme alle ønsker om opstilling af afspærring og hegn, som oftest vil være forudsætningen for, at der kan opkræves entré.

Forvaltningen kan med "Forskriften for udendørs musikarrangementer" dels kontrollere og begrænse støjgenerne ved udendørs musikarrangementer, dels fastsætte et maksimalt antal dage med musik på forskellige lokationer i byen, så der sker spredning af arrangementerne rundt i byen.

Der lægges med den nye ordning ikke op til afholdelse af flere arrangementer i byen, men ordningen begrænser heller ikke muligheden for et øget antal arrangementer. Musikforskriften derimod regulerer antallet af musikarrangementer på konkrete pladser (hvor der erfaringsmæssigt er mange arrangementer), så skulle 2021 af den ene eller anden grund byde på flere musikarrangementer end vanligt, vil disse jf. forskriftens begrænsninger, skulle fordele sig i byen.

Det er forvaltningens vurdering, at byen under nedlukningen gennem 2020 har oplevet øgede støjgener - særligt fra spontane fester og demonstrationer - Forvaltningen anbefaler derfor som udgangspunkt ikke, at der dispenseres fra musikforskriftens bestemmelser som følge af den foreslåede ordning. Ordningen kan desuden betyde, at der vil være et øget behov for tilsyn med støj i byen. Ordningen gælder for arrangementer frem til den 31. december 2021.

## **Økonomi**

Denne indstilling har ikke i sig selv økonomiske konsekvenser for Københavns Kommune.

## **Videre proces**

Når Teknik- og Miljøudvalget har godkendt indstillingen, vil forvaltningen orientere relevante interessenter om mulighed for at opkræve billetindtægter ved kulturarrangementer og opdatere hjemmesiden i overensstemmelse hermed.

Søren Wille

/Hans Christian Karsten

## **Beslutning**

### **Teknik- og Miljøudvalgets beslutning den 25. januar 2021**

Indstillingen bortfaldt grundet stemmelighed med 5 stemmer mod 5. Ingen undlod at stemme.



For stemte: A, B og F.

Imod stemte: C, V, Ø og Å.

Det Konservative Folkeparti afgav følgende protokolbemærkning:

”Det Konservative Folkeparti ønsker ikke at bruge vejarealer til festivaller m.v. i øget omfang, idet vi vil prioritere fremkommelighed. Vi er positive overfor festivaller m.v. på kommunale pladser og parker.”

Radikale Venstre, Socialdemokraterne og Socialistisk Folkeparti afgav følgende protokolbemærkning:

”Partierne beklager, at der ikke var opbakning til at indføre en særordning der understøtter kulturlivet og som gør det muligt helt ekstraordinært og grundet COVID at opkræve entréindtægter ved arrangementer på offentligt vejareal i 2021. Grundet den ekstraordinære situation og de medfølgende restriktioner som følge af COVID-19, har store dele af kulturlivet ikke haft mulighed for at gennemføre arrangementer i 2020. Restriktionerne har skabt generel og økonomisk usikkerhed for kulturlivet, på samme måde som sundhedsmyndighedernes løbende krav har umuliggjort arrangementers gennemførelse. Der er stor risiko for, at arrangementer i dele af eller hele 2021 fortsat vil være underlagt sundhedsmyndighedernes restriktioner om fx antalsbegrænsning, afstandskrav og krav om screening for negativ smittetilstand, vaccine eller andet evt. i kombination med lyntestning.”

## **Bilag**

[Bilag 1 Oversigt over politisk behandling](#)

[Bilag 2 Samlede tilkendegivelser for og imod forslaget](#)

[Bilag 3 Svar fra Kultur- og Fritidsborgmesteren](#)