

Dans og koreografi for børn og unge



Fra forestillingen Matta Matta 2.0 af The 100 Hands. Foto: Martin Dam Kristensen

**i Københavns Kommune
2025-2027**

Når Dansehallerne rykker ind i sit nye hjem i Kedelhuset i Carlsberg Byen i september 2024, så er det begyndelsen på en strategisk indsats i at formidle dans til børn og unge. Dansehallerne lancerer i 2025 en landsdækkende indsats i udvalgte kommuner og regioner. Projektet har København som kraftcenter, hvor Dansehallerens nye hus vil danne en ramme for denne indsats. Dans og koreografi kan skabe rum for børn og unge, hvor nye relationer dannes og fællesskaber opstår. Dansen giver børnene mulighed for at udtrykke sig i et nyt sprog og udtrykke sig selv. Dans kan bidrage til at mindske ensomhed og styrke trivsel hos børn og unge.

Dansehallerens nye strategiske indsats vil have særligt fokus på København, da Dansehallerens nye hjem danner en strukturel og ressourcemæssig ramme for indsatsen. Dansehallerens nye strategi for børn og unge indeholder følgende:

- Ny strategisk børn- og ungeindsats i Københavns Kommune med en række samarbejdspartnere i hele kommunen. Partnerne er Dansekuppet, daginstitutioner, skoler, danseuddannelser, scener og dansekompanier. Denne indsats har fokus på disse tre områder:
 - Dans og koreografi i skole og daginstitutioner i Københavns Kommune
 - Dans og koreografi mellem generationer i Københavns Kommune
 - Dans og koreografi i grupper af unge i Københavns Kommune
- Koral Festival, en dansefestival for børn og unge i København. Koral har fokus på at skabe værker, som er interaktive og inddragende for børn og unge.

I denne ansøgning søger vi om 150.000 kr. i tilskud til en projektleder til at lede og koordinere den nye børn- og ungestrategi for dans og koreografi i Københavns Kommune og 1,1 mio. kr. til at udvikle og afholde Koral Festival i årene 2025-27.



Fra forestillingen Os To. Foto: Martin Dam Kristensen

Dans for og med børn og unge

Dans kan påvirke børn og unges mentale trivsel, da det giver dem mulighed for at møde hinanden på nye måder og vise nye sider af sig selv i et trykt og legende rum. Dansehallerne har fokus på, at dansen er *for* og *med* børn og unge. Så målgruppen ikke kun eksponeres for, men også inddrages som medskabere og deltagere i deres oplevelse. De konkrete effekter af at lade børn og unge opleve og medskabe dans er følgende:

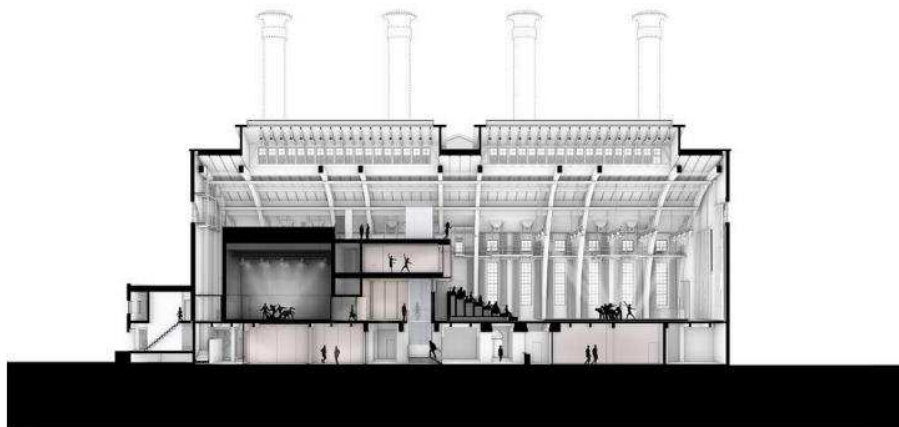
- Fællesskaber: Dansen giver børn og unge mulighed for at møde hinanden i en ny kontekst, der kan bryde hierarkier og fordomme ned og skabe nye møder. De kunstneriske rammer i et faciliteret rum skaber mulighed for at børnene kan interagere og kommunikere på nye måder.
- Aktive og sunde liv: Dans giver børnene mulighed for at opleve nye måder at bevæge sig og bruge deres krop på. Dansen er en mulighed for at udforske en ny tilgang til bevægelse, som vækker leg, fantasi, kunstnerisk udfoldelse og velvære. Dansen er et alternativ til idrætten.
- Mental sundhed og trivsel: Dansen giver børn og unge mulighed for at mærke sig selv på nye måder og skabe relationer til andre via dansens sprog. Livsglæde og mental velvære opstår, når børn får mulighed for at udtrykke sig frit i en tryk ramme.
- Mangfoldighed: Mangfoldighed kan opleves i form af både forskellige danseudtryk, forskellige deltagere, forskellige aldersgrupper og forskellige kulturer.

Dansehallerne har, gennem sine 20-års erfaring i at arbejde med børn og unge, en stor viden om, hvordan man udvikler og tilrettelægger sine aktiviteter, så de får disse afledte effekter.



Fra forestillingen Domino Effekten af Rapid Eyes. Foto: Martin Dam Kristensen

Dansehallernes nye hjem



Dansehallerne har gennem årtier været et stærkt nationalt og internationalt centrum for dansen. I september får Dansehallerne igen et fysisk hjem i den smukke fabriksbygning, Kedelhuset. Dansens nye hjem er midt i Carlsberg Byen i Vesterbros hjerte, tilgængeligt for alle byens borgere. Det nye hjem for dans bliver åbent og inviterende. Dansen indtager en historisk og imponerende bygning centralt beliggende i København. Med hele 4.600 m² og den markante loftshøjde med de buede bjælker, så fremstår rummet imponerende og indbydende. Her vil hundredtusindvis af mennesker fremover få interessante danseoplevelser.

Dansehallerne er et nationalt center for dans og koreografi, der støtter dansens økosystem på et strukturelt plan. Dansens aktører i hele landet styrkes i kraft af samarbejde, netværksopbygning og turnéaktiviteter. Overordnet har Dansehallerne to strategiske indsatsområder, som er aktiviteter for branchen og aktiviteter for publikum. For de udøvende koreografer og dansere sørger Dansehallerne for træningsfaciliteter, sparring, netværk, turnéaktiviteter og co-produktioner. Gennem årene har Dansehallerne opbygget en række kompetencer, der gør at der favnes et bredt publikum fra 0-100 år.

Dansehallernes indsats for børn og unge bygger på 20 års erfaring med at udvikle og præsentere dans og anden koreografisk scenekunst for målgruppen i hele landet. Dansehallerne har med aktiviteter i hele Københavns Kommune placeret sig som en igangsættende og formidlende instans midt mellem kunstnerne og børnene og de unge.

Dansen i Københavns Kommune får et naturligt kraftcenter og centrum i Dansehallerens nye hjem. Denne strukturelle og ressourcemæssige ramme skaber kontinuitet i den strategiske indsats for dans i København, da viden, netværk og samarbejdskompetencer styrkes og opbygges over tid.

Dans og koreografi for børn og unge i Københavns Kommune

Den nye strategi for børn og unge i København bygger på en partnerskabsstrategi, hvor projektet udvikles med en række institutioner og organisationer fordelt i hele Københavns Kommune. Partnerne bidrager på hver deres måde alt efter kapacitet, kompetencer og interesser. Med henblik på bæredygtighed og forankringsmuligheder skal projektets aktiviteter ligge i umiddelbar forlængelse af de enkelte partners strategier og handleplaner. Dansehallerens nye børne- og unge-strategi lanceres i august 2025.

I nedenstående afsnit er hver af indsatsområderne i Dansehallerens nye børne- og ungestrategi beskrevet. De første tre aktivitetsområder er under udvikling sammen med projektets partnere, og der kan derfor senere forekomme ændringer i projektets indhold. Koral festival, som er den fjerde aktivitet, blev lanceret i 2022, og er et format i konstant udvikling, som vi ser frem til at kunne præsentere i Dansehallerens nye hjem i 2025, når den afvikles for tredje gang.



Aktivitet 1:

Dans og koreografi i daginstitutioner og skoler

Dansehallerne lancerer sin nye indsats for børn og unge i daginstitutioner og skoler i august 2025.

Tilgængelighed er en central del af Dansehallerens strategi til børne- og unge-målgruppen. Mere udsatte børn, som ikke kommer fra familier, hvor de eksponeres for dans og koreografi eller anden kunstnerisk aktivitet, skal også have mulighed for at opleve det. At samarbejde med en bred vifte af institutioner er derfor en vigtig del af Dansehallerens strategi for at kunne omfavne alle børn og unge. Aktiviteterne for dans og koreografi i daginstitutioner og skoler er ved at blive specificeret sammen med Dansehallerens partnere. Aktiviteterne lanceres i 2025.

Dans og koreografi i daginstitutioner

I daginstitutioner møder Dansehallerne alle børn fra 0 til 6 år – ikke kun dem, hvis forældre tager dem med til kulturelle aktiviteter i fritiden. Det er her, vi kan skabe fælles grundlag for nye bevægelsesvaner, oplevelsesfællesskaber og udfoldelseskulturer på tværs af sociale skel og etniciteter. Derfor mener vi i Dansehallerne, at det er relevant at arbejde med daginstitutioner som arenaer.

Danseworkshops i daginstitutioner understøtter børnenes naturlige udvikling, og får dem til at mærke verden i alle dens nuancer gennem en kropslighed og legende tilgang. Aktiviteterne har en legende og æstetisk tilgang, der retter sig mod børnenes forskellige udviklingstrin og understøtter at det enkelte barn stimuleres bredt. De helt små børn engagerer sig gennem deres sanser og er intuitive i deres tilgang til verden, hvilket gør dem til de perfekte deltagere i danseaktiviteter, også selvom de kun er 1 år.

Dansehallerne udvikler aktiviteterne i samspil med institutionerne og kunstnerne, så de matcher institutionshverdagen og de faciliteter, som er til rådighed på institutionen – og afspejler kommunens udviklingsplan. Målet er, alt efter institutionernes behov og kapacitet, at nå hele vejen rundt i institutionen, så både pædagoger, ledere, forældre og børn i institutionen oplever dansen som inspirerende og lærerig, og at besøget sætter aftryk. Udviklingen af nye formater og tilretning af disse foregår løbende hen over de tre år og i tæt samarbejde med institutionerne.

Dans og koreografi i skolen

Dansehallerens indsats i Københavns Kommunes grundskoler handler om at understøtte og udvikle elevernes fantasi, kreativitet og innovationsevne. Fokus er på at skabe nye typer læringsrum, alsidige skoledage og mere bevægelse i hverdagen. Desuden er inklusion fortsat et vigtigt indsatsområde for skoler i Københavns Kommune. Skoleprogrammet henvender sig til alle klassetrin 0.-10. klasse i grundskolen og deres fagpersoner.

Programmet vil gennem ugentlig undervisning i dans, i kortere eller længere forløb, være med til at udvikle og nuancere den enkelte elevs udtryksmuligheder; åbne for en bredere kropslig forståelse på en anden måde end

idræt; give indsigt i kunstneriske processer; og endelig bidrage til positive inkluderende fællesskaber i skolehverdagen.

Med dette program bygger vi videre på mange års erfaringer med dans i skolen – i Danmark og internationalt. Erfaringer med dans i skolesammenhænge er, at dansen kan bidrage til at udvikle og nuancere den enkeltes udtryksmuligheder, også for børn, der ikke nødvendigvis er bogligt stærke. Dans bidrager til at skabe positive inkluderende fællesskaber og åbne nye læringsmåder i andre faglige sammenhænge. Den overordnede målsætning med dans i skolen i Københavns Kommune er at bidrage til, at dans som æstetisk og social udtryksform bliver et tydeligere aktiv i skolen ved at:

- Give konkrete og inspirerende bidrag til udvikling af mere æstetisk og fysisk aktivitet i skolen
- Udfordre det traditionelle læringsrum i grundskolen med dans som et kropsligt, interaktivt og kreativt læringsrum
- Bygge bro mellem skole og kulturliv

Målsætninger på deltagerniveau er:

- Give den enkelte oplevelser med dans som en æstetisk udtryksform
- Udvide deltagernes kropslige faglighed
- Skabe positive fællesskaber med dans og styrke deltagernes evne til at agere i fællesskabet

Programmet sætter fokus på ungekulturen og tilbyder nye kreative fællesskaber for de unge, som er interesserede i dans. Dansen vil udfordre de unge på andre måder, end de klassiske forenings- og klubaktiviteter.



PR-billede fra forestillingen Blækspruttetanker af Boaz Barkan. Foto: Claus Rasmussen

Aktivitet 2:

Dans og koreografi mellem generationer

Dans og koreografi mellem generationer giver børn mulighed for at styrke deres relationer til voksne i ældre generationer gennem dans og koreografi. Dette kan være en oplevelse i ens egen familie og med personer udenfor familien. Målgruppen er børn i alderen 0 – 12 år. Projektet har ældrecentre og børnehaver som mulige partnere, så børnene kan opleve dans og koreografi med andre udenfor deres egen familie. De enkelte projektpartnere kan yderligere segmentere deres deltagere og målrette aktiviteten mod f.eks. socialt udsatte boligområder eller andet.

I Dans og koreografi mellem generationer mødes deltagerne i en gruppe, på tværs af alder. I denne gruppe oplever de en professionel forestilling og efterfølgende reflekterer de over den under ledelse af en danseformidler. De kan reflektere med ord, med bevægelse eller med andre udtryksformer. Gruppen mødes fx. otte gange, og den sidste gang inviteres venner og familie til en visning af, hvad de har arbejdet med.



Aktivitet 3:

Dans og koreografi med unge

Dans og koreografi for unge skal være en bred indgang til dans og koreografi for unge i Københavns Kommune. Det skal ligeledes være en trædesten for de unge, som ønsker en professionel løbebane med dans og koreografi. Målgruppen er unge i alderen 13 – 19 år, som selv vælger at deltage.

Dans og koreografi med unge udfordrer de unge et sted i deres liv, hvor deres identitetsdannelse er i proces. Deltagerne tilbydes et mangfoldigt og moderne udtryk gennem dansen, som de uanset køn og social baggrund let kan identificere sig med og finde deres egen stemme i.

Den overordnede målsætning for programmet er at udvikle nye kreative miljøer og fællesskaber for de unge danseinteresserede ved at:

- Give de unge en introduktion til dans og koreografi
- Udvikle konkrete produkter i form af forestillinger, hvor de unge er medskabende
- Udvikle lokale, regionale og nationale dansearrangementer for de unge deltagere

På deltagerniveau er målsætningerne at:

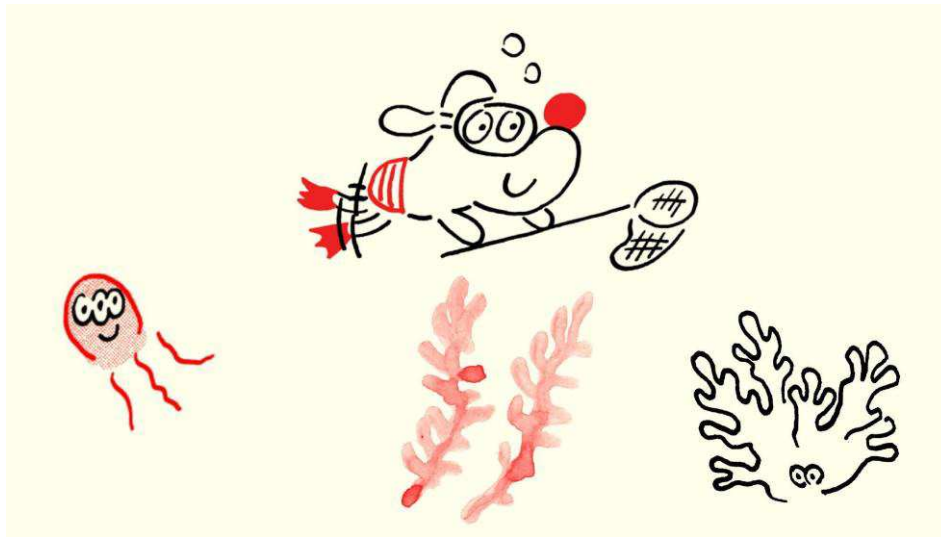
- Udfordre den enkelte deltager ud fra den enkeltes muligheder
- Give den enkelte mulighed for at udfolde sit dansetalent og udtrykke sig gennem dans
- Den enkelte oplever at være en del af fællesskaber, som giver lyst til at arbejde kreativt og kunstnerisk med dans

De unge organiseres i en gruppe, der arbejder fokuseret sammen om en miniforestilling på en scene. Forløbet varer i et år og der er fokus på at skabe et socialt miljø og fællesskab med blandt andet fællesspisning. En gang om året mødes de unge med andre ungegrupper fra resten af landet på Dansecamp, hvor de alle arbejder på nyt materiale sammen med en koreograf og viser hinanden deres arbejde. Som ved de andre projekter arbejder de under ledelse af en professionel danseformidler, danser eller koreograf. Dertil kommer, at de har gæsteundervisere, fx koreografer, som er aktuelle med en forestilling.

Den enkelte projektpartner kan have et særligt ønske om en yderligere segmentering af deltagerne, fx unge fra et særligt geografisk område eller andet. Projektpartnerne kan være ungdomsskoler, kultur- og musikskoler og lignende.

Aktivitet 4:

Koral Festival



Koral Festival er en 3-dages festival for børn i alderen 0-9 år og deres voksne. Festivalen har fokus på at dans er både *for* og *med* børnene. Derfor er interaktivitet et nøgleord i kurateringen af indholdet til Koral Festival. Fokus er på at skabe inddragende og aktiverende oplevelser, der vækker sanser og fantasi. Interaktive forestillinger skaber et særligt rum for en fordybende oplevelse, hvor børnene aktiveres og alle kroppens sanser vækkes. Koral har fokus på at børnene kan dele denne oplevelse med deres familie.

Koral er en stor interaktiv danseoplevelse for børn i hele Københavns Kommune. Hele familien får en fælles mulighed for at gå på opdagelse i dansens og koreografiens mange kvaliteter og nuancer. Koral Festival blev første gang afviklet i 2022 og er siden blevet afviklet årligt. Vi søger 1,1 mio. kr. om året i støtte til udvikling og afholdelse af Koral Festival i årene 2025-27.

Program for Koral Festival

Koral Festival er bygget op som en helhedsoplevelse, med interaktive rum, scenografiske landskaber og workshops. Festivalen er børnevenlig og indbydende. Der er rum til at spise medbragt mad, amme og lege. Stemningen er afslappet og både børn og deres voksne er velkomne. Kurateringen af programmet til 2025 pågår nu og derfor skal nedenstående ses som et programeksempel med udgangspunkt i årene 2022-25.

Fields of Tender



Fields of Tender af Dalija Thelander. Foto: Rokas Snarskis

Fields of Tender er en danseforestilling, der tilbyder sit unge publikum at udforske en imaginær verden fuld af ømhed, hengivenhed og kærlighed. Fields of Tender inviterer 0-3-årige og deres voksne ind i en verden fyldt med hengivenhed og kærlighed. Forestillingen giver mulighed for forskellige oplevelser, imødekommer alle typer af opfattelser og byder alle former for adfærd velkommen. Derfor er den også egnet for neurodiverse børn op til 2 år. Forestillingen er en tre timer lang sanseoplevelse i et installatorisk format. Det er derfor muligt at ankomme og gå igen alt efter dit barns rytme og behov.

Rock Me Baby



Fra forestillingen Rock Me Baby. Foto: Jan Hustak

Hvad har glamrockere og etårige børn til fælles? Mere end du tror! For eksempel deler de en dyb kærlighed til stærke farver, kontraster, glitter og fængende melodier. Tunge riffs og et femmandsband klædt ud i bedste glam- og puddelrockstil er muligvis sjældne ingredienser i optrædener for de allermindste 0-3-årige, men Rock Me Baby af Øystein Elle og Karstein Solli begejstrer både sit unge kernepublikum, ældre søskende og forældre.

Soma Play Stop

Soma Play Stop er en interaktiv danseforestilling for børn og deres voksne mellem 4-6 år. Værket er en guidet omvej i Carlsberg Byen, en måde at aktivere store og små borgere på forskellige måder og se det offentlige rum gennem legende briller. Kroppe dannes af omgivelserne, af enhver handling, reaktion, bevægelse, retning og blik. Koncept af koreograferne Kalliopi Siganou & Karin Bergman udviklet i samarbejde med koreografen Antonia Dorbić og dramaturgen Nina Gojić.

Overflade

Med forsigtige skridt træder du sammen med din voksen ind i et dynamisk rum mellem, over og under. Et Overfladevæsen viser dig sjove måder at åbne hemmelige muligheder og bevægelser. Overflade inviterer børn i alderen 2-6 år ind i en fortryllende iscenesættelse gennem et interaktivt og immersivt rum. Skabt som et legende og sanseligt univers, hvor børnenes bevægelser og nysgerrighed vækker miljøet til live. Overflade er skabt af scenekunstnerne Jakob la Cour og Simone Wierød.

Net



Billede af forestillingen Net. Foto: Søren Meisner

Net inviterer til, at vi oplever os selv om led i en større kæde, tråde i et net eller atomer i et molekyle. Et net flytter ind og breder sig ud i gymnastiksalen på jeres skole. Ud fra nettet bygger vi et bølgende landskab op, der med dansen som drivkraft åbner døre til nye rum, hvor fantasien får plads. Med undrende nysgerrighed kan vi i nettet se os selv som en del af nye sammenhænge, som hele tiden forandrer sig. Ud af et virvar af tråde danser vi med fantasien på en særlig bane, nye perspektiver dukker op og endnu ukendte rum åbner sig undervejs. Net er skabt af danser- og koreografduoen OR/ELLER.

Budget

Tilskudsmodtagers navn: Dansehallerne

CVR: 79100412

Projektets navn: Dans og koreografi for børn og unge i Københavns Kommune 2025-27

Projektperiode: 1. januar 2025 - 31. december 2027.

Indtægter	Budget 2025	Budget 2026	Budget 2027	Bevillingsstatus
	Angivet i kr. ekskl. moms	Angivet i kr. ekskl. moms	Angivet i kr. ekskl. moms	
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	1.250.000	1.250.000	1.250.000	Ansøgt
Statens Kunstfond	150.000	150.000	150.000	Ikke ansøgt endnu
Beckett Fonden	75.000	75.000	75.000	Ikke ansøgt endnu
Knud Højgaards Fond	50.000	50.000	50.000	Ikke ansøgt endnu
Billetindtægter Koral Festival	20.000	20.000	20.000	
INDTÆGTER I ALT	1.545.000	1.545.000	1.545.000	

Bemærkninger til indtægter:

I denne ansøgning søger vi om 150.000 kr. til en projektleder til at lede og koordinere den nye børne- og ungestrategi for dans og koreografi i Københavns Kommune og 1,1 mio. kr. til at udvikle og afholde Koral Festival i årene 2025-27.

Dansehallerne egenfinansierer ressourcer til producenter, kommunikation, teknikere, administration, udvikling- og netværksopbygning, forsikringer og teknik.

Udgifter	Budget 2025	Budget 2026	Budget 2027
	Angivet i kr. ekskl. moms	Angivet i kr. ekskl. moms	Angivet i kr. ekskl. moms
Projektleder til børne- og ungestrategi for Københavns Kommune	320.000	320.000	320.000
Kunstnerhonorarer og løn, Koral Festival	590.000	590.000	590.000
Eksterne producenter, Koral Festival	85.000	85.000	85.000
Eksterne teknikere, Koral Festival	50.000	50.000	50.000
Personale til afvikling, Koral Festival	45.000	45.000	45.000
Produktionsomkostninger: Materialer og leje/køb af udstyr, Koral Festival	155.000	155.000	155.000
Lokaleomkostninger inkl. el, varme, vand mm, Koral Festival	30.000	30.000	30.000
Transport/rejse, Koral Festival	80.000	80.000	80.000
Fragt af materiel, Koral Festival	75.000	75.000	75.000
Opholdsudgifter, Koral Festival	35.000	35.000	35.000
Diæter/repræsentation, Koral Festival	25.000	25.000	25.000
PR, markedsføring, opbygning af platform, Koral Festival	20.000	20.000	20.000
Øvrige produktionsudgifter, Koral Festival	20.000	20.000	20.000
UDGIFTER I ALT	1.530.000	1.530.000	1.530.000

RESULTAT	15.000	15.000	15.000
-----------------	---------------	---------------	---------------

Kommentarer/forbehold:

Budgettet til Koral Festival er specificeret i ovenstående.

Totalbudgettet til de tre aktiviteter: Dans i daginstitutioner, Dans mellem generationer og Dans med unge, er ikke angivet da projektet stadig undergår udvikling sammen med partnere i hele kommunen. Det forventes at det samlede budgettet på børne- og unge-aktiviteter i Københavns Kommune er på 3 mio. kr. om året. Per 1. oktober 2024 vil et totalbudget på de tre aktiviteter kunne fremsendes.

Kontaktperson:

Anne Basse

Mail: anebasse@gmail.com

Tlf. 60139820